

உ
சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

த த் து வ ரு ன தி பி கை

விருத்தாசலம்
ஸ்ரீ து ம ற தே வ ர்
ஆதினபரம்பரையைச் சேர்ந்த
வேதசிரோணி

சி த ம் ப ர சுவா மி க ள்
மாணாக்கராகிய
ச ண் மு க சுவா மி க ள்
அருளிச்செய்தது.

இ ஃ து
நீருமயிலே. முருகேசமுதலியாரால்
பரிசோதிக்கப்பட்டு,

ஊ. பூர் ப ர த செட் டி யா ர து
சென்னை,
கலாரத்நாகா அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆங்கீரசாஸ்திர வைகாசிமீன
Registered Copy-right.

1933



உ
சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

சா த் து க வி.

இஃது

வி நு த் தா ச ல ம்.

ஸ்ரீகுமாரதேவசுவாமிகள் ஆதினம்.

சோக்கலிங்கசுவாமிகளால்

இயற்றப்பட்டது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அருமறையா கம முதற்சாத் திரங்க ளினி லமைந்த
வறுபவார்த் தங்களுந் தன் னறுபவத்தி னிடமாய்த்
திருவருணின் றறிவிக்குஞ் செம்பொருளும்விளங்கச்
சிறுபடி கந்தனிற் பெரிய பொருள்களைக்காட்டுதல்போல்
உருகுறுமுள் ளன் புடையவுத்தமர் கட் கிரங்கி
யொப்பறுதத் துவ ஞான தீபிகை யென் றோர்நூல்
தெருளுறச்செய் தளித் தனனற்சிதம்பர மாந்தலத்திற்
நிகழுறுசண்முக நாமத்திருந்தவர்கண் மணியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

சா த் து க ஷி.

இஃது

வேதசிரோணி,

சிதம்பராகவாமிகன்மாணுக்கராகிய

சிவசுப்பிரமணியதேசிகர்

இயற்றிய

நீலமண்டிலவாசிரியப்பா.

பொன்னூர் விரிமிதழ்ப் பூங்கேழ் கஞ்சத்
தின்ன ரமிர்த மெனவீற் றிருக்கும்
அன்னமென் னடைபயி லாயிழை வாணுதல்
மின்னலங் கொடியின் விளங்குதுங் கொண்பு
நிறந்திகழ்மேணி நெடியோ னடல் செறி
மறந்திகழ் நேமி வலவன் முராரி
உந்தியங் கமலத் துதித்தநான் முகித்து
மைந்தன் கலைமகண் மணுளன் செருக்குப்
போக்குபு நாளும் புரப்பான் கருணை
மீக்கொடு சாம வேதகீ தத்தன்

91-2

பிறைதவழ் மௌலிப் பெம்மா னலைதருஉம்
 கறைதவழ் நீல கண்டனெங் கோமான்
 உமையொரு பாகத் தொப்பி லொருவன்
 அமைவுற நெஞ்சத் தருண்டக் கூத்தன்
 வகாடுமுடி யநந்தங் கோடி குலாவி
 டுமுடி யடியின் ஞானச் சுடராய்
 னு வுலக மனைத்தையு முடித்
 னானே தானாய்த் தனிநிற் புதுவாய்
 மண்டிணாக் கையான் மணிமுத் தாநதி
 ண்டிணா நாற்ற மலர்மணி வில்லம்
 ரகில் சந்தங் கடிசுமழ் நானம்
 ரகத் தெங்கு நெடுங்கழை வீசிப்
 சித்து நிற்கும் பொலிவுள தாகி
 சித்து நிற்கு நெஞ்சகங் கொண்டே
 ள்ளங் கலங்கா வுரோமச முனிவன்
 ள்ளங் கரைத்துக் கருத்தைத் திருத்தி
 புணர் வெய்தி யருந்தவ மாற்றி
 மெய்யுணர் வெய்தி மேன்மே லுவக்கும்
 லையது வாகி நிகழன் பினேனும்
 லுவுறு முள்ளத் தன்பகன் நேனும்
 லுரிடை மரணஞ் சார்தரு முயிர்கட்
 லு விடைமே லம்பிகை யோடும்
 லு ரகட் கிறைபோந் துபதே சித்துச்
 லு புது மத்தாள் சேர்ப்பதற் கிடமாய்ச்

சதுமறை புகழ்த் தான்விளங் குவதாம்
 முதுகிரி யென்ன மொழிதிருப் பதியில்
 பரகுரு சிவசர பத்திவித் திட்டுத்
 திரவி சுவாசத் தெண்ணீர் பாய்ச்சிக்
 காமக் குரோதக் களைகட் டோம்பி
 ஏமப் பைங்கூழினிது விளைத்துக்
 கையா நிரர்வாழ் கன்னட தேசத்
 தையார் செங்கோ லரசினை யொருவி
 இருவினை யொப்பு மிருண்மல பாகமும்
 பருவமென் சத்தி பாதமு நான்கு
 சாதன மாகுஞ் சம்பத்துங் கொடே
 ஆசர வுடனே யகநெக் குருகு
 ஆரண மொருபா லாகம மொருபால்
 பூரண நோக்கம் பொருந்தின ரொருபால்
 உதயாத் தமன முறுப்பரஞ் சுடர்கண்
 டிதயா காசத் திருக்குந ரொருபால்
 இராப்பக லில்லா விடத்தே யைவர்
 பராக்கற நிற்கும் பண்பின ரொருபால்
 ஆநிர ரொருபா லன்பொடு கானம்
 பாடுந ரொருபாற் பதைக்குந ரொருபால்
 தேடுந ரொருபாற் நிகைக்குந ரொருபால்
 சூடுந ரொருபாற் சூட்டுந ரொருபால்
 நாடுந ரொருபா னகைக்குந ரொருபால்
 ஊடுந ரொருபா லோரெண் சித்தித்

தாகிய ரொருபாற் சாற்றுமட் டாங்க
யோகிய ரொருபா லுண்மைய ரொருபால்
சூழ்தர நாப்பண் டிலங்குந் தேசிகள்
ஆழ்கட லனைய வாரரு ளாளன்
தருவளர் பேறைச் சாந்தலிங் கையன்
திருவடிக் கமலஞ் சென்னியிற் சூடி
அதுக்கிர கம்பெற்ற வனது ஞையினால்
தனித்துவந் தெய்திச் சமாதியுற் றிருப்ப
அரிய நாயகிபே ராநந்த வல்லி
பெரிய நாயகியெம் பிராட்டிபொற் கிண்ணத்
தேந்திவந் துதவு மின்சுவை யமிர்தம்
மாந்தி மாந்தி வழிநடை விடாயும்
விடாதுறும் பிறவி விடாயுந் தீர்ந்து
சடாமுனிக் குற்ற சாபமும் போக்கிக்
கிளர்தரு மவ்வூர்க் கிராம தேவதையுள்
தளர்வுறு மமையந் தனிற்றற் காத்து
மதியி லியாய மாந்திரி கற்குக்
கதியுற வொற்றைக் கண்டனே யுதவி
அணிவள ராளு ரண்ணல் விழாவின்
மணிவளர் பொற்றேர் மறுகி னிறுத்தி
மீளவு மிக்க விராவி னடாத்தி
ஆளரி யேற்றி னகிலத் துலாவித்
தாம்பெறு பேறித் தாரணி பெறுதற்
காம்படி யுள்க லறிஞர்தம் வழக்கே

என்பத னாற்சுவை யெம்பெரு மாட்டி
 இன்புரு வாயுள் ளெய்தா மொழிய
 ஆத்திக ரின்னே யாவையுமடையச்
 சாத்திரக் கோவை தான்முடித் தருளிப்
 பாச்வை ராகம் பகரரு ணேசம்
 ஈசர ப்த்தி யெழிற்சிவ ஞானம்
 நான்குமோ ருருவாய் நன்குஹீந் நிருக்கும்
 வான்குல முழுதும் வழிபடும் பெருமைக்
 குமார தேவ குருபரம் பனாயில்
 எமாசு நீக்கி யின்னருள் புரிவான்
 பாற்கட லுதித்த பனிமதி யெனவும்
 கார்க்கடன் முகட்டிற் காண்கதி றெனவும்
 திகழு மாணிக்க தீபம தெனவும்
 தகவுறு மமிர்த சாகர மெனவும்
 தோற்றுபு வாடோர் சுரருல கிச்சை
 மாற்றுபு வீழும் வளம்பல வுடைய
 வேத சினோணி மேம்பதி யதனில்
 மாதவர் சூழ வைகுந் தபோநிதி
 சிதம்பர தேவன் நிருவருண் மூர்த்தி
 திதம்பர ஞான தேசிக னருள்கொண்
 டாணவ மாயை யான்மா வருள்சிவம்
 காணவர் துதிக்குங் கதிரொளிப் பிரபை
 விரிதரு பேய்த்தோர் விண்ணுறு நீலம்
 புரியுயிவ் வைந்து பொருள்போன் மென்ன

உன்னினத் துவித முண்மையா மென்றே
 நன்னய மாக நயன பாவையினால்
 சொல்லாது சொல்லச் சுத்தநன் நிலையில்
 நில்லாது நின்று நிகழாது நிகழும்
 ஆரந்த நிர்த்த மறியா தறியும்
 ஞானந் திகழரு ணட்டம துடையான்
 ஆகம முடிவு மாரண முடிவும்
 ஏகம தாமென் றிதயத் துணர்ந்தோன்
 அன்பாற் குணத்தா லறிவா லருளால்
 பொன்போல் யாரும் போற்றற் குரியான்
 என்றவத் துணைவ னென்னிரு கண்மணி
 கன்றவத் தென்னைக் கைவிடாவன்பன்
 மண்முகம் வாரா வழியருள் புரியும்
 சண்முக தேவன் சற்குருராயன்
 மனிதர்க் காயுளு மதியுமோ வற்பம்
 புனிதநல் வேத புராண கமங்கட்
 களவிலை யெவ்வா றறிவன வறிப
 தளர்வுறு பந்தந் தணவா முத்தி
 எவ்வா றடைப வென்றுள் ளிரங்கி
 ஒவ்வா முரணை யொருவியா வார்க்கும்
 அருமறை நெறியு மாகம நெறியும்
 இருமையு மொருமை யெய்துநன் னெறியும்
 ஐயந் திரிபு மறவே யுள்ளநம்
 கையுறு நெல்லிக் கனிபோற் காட்டும்

நன்பயி றத்துவ ஞானதி. பிகைபென்
 றன்பொடு மிந்நூ லருளிச் செய்யா
 அம்மா வுதவின னணித்ரு முகில்போல்
 கைம்மாறு வேண்டாக் கருணையின்மாதோ.
 திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

ச ர த் து க வி.

இஃது

திருநெல்வேலி,
முருகதாசனோன்றும் திருப்புதழ்க்காரனோன்றும்
வழங்குகின்ற

தண்டபாணிசுவாமிகள்

இயற்றியது.

பதின்சீர்க்கழநெடிலாசிரிய வண்ண விருத்தம்.

தத்தனதான தானன தன்னன தனன.
பொற்குவைநீலமேநிகர்கண்ணியர்புவிமால்
புத்தியின்மேவிடாதருள்பண்ணிநிலமாந்
சற்குருபாதமாமிருநன்னிலைநடுவாழ்
தத்துவஞானதீபிகைபன்னியபெரியோன்
எற்குயிர்போலுமாதானுண்ணியவுணர்வான்
எய்ப்பறுசிலவாரிதிபுண்ணியவடிவோன்
நற்குணமியாவுநீடலினுண்மையையிகழான்
நக்கலைநாடும்வீறுறுசண்முகமுனிபே.

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

சூ சி ப த் தி ரி கை.

இஃது

விருத்தாசலம்,

ஸ்ரீகுமாரதேவசுவாமிகள் ஆதினம்
சோக்கலிங்கசுவாமிகளால் இயற்றப்பட்டது.

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருவளர்கமலச் செம்ம னுன்முகத்
தொருவ னளித்த வுலகினிற் பன்னாள்
ஆற்றாறு சிவ புண் ணியமுதிர் வதனால்
ஊற்றமிகுந்தவ யாக்கையோ டுதித்து
பொய்ச்சம யங்களைப் போக்கியாகம
மெய்ச்சைவசமய விதினைக் கொண்டே
பிறைக்கொழுந்தணிசடைப் பெருமான் சேவடி
நறைக்கொழுங் கூவிள நன்னீராதிய
தேடியார்ச் சித்துத் திருவருளிரந்து
பாடிப்பணியும் பத்திமான் கட்கும்
பதிபசுபாச விதிமுறை தெரிந்த
சதிருடைச் சைவசித் தாந்தசா தகர்க்கும்

திருக்குத்திரிசியத் தெரிபொரு டெரிந்தே
 இருக்கும்வேதார்த வேத்திய ரிவர்க்கும்
 அமரருமறிதற் கருமைத் தானநற்
 சமரசஞானச் சாதகர் தமக்கும்
 அரும்பொருள் காட்டு மஞ்சனம்போலப்
 பெரும்பொருள் ஞானப் பெருநிதிகாட்டுமித்
 தத்துவஞான தீபிகை தன்னுள்
 ஒத்துற வமைந்த வொன்றெழியாரு
 ருமுதலாத்ம வறுபவ சாரம்
 தோமறுஞான சோடச சூசகம்
 பதார்த்தத்திரய தீபிகை பழிப்பில்
 எதார்த்த முரைக்கு மிதோபதேசம்
 திருவருள்விளக்கந் தெளிவிலார் கொடிய
 கருவகல் பிரமோப தேசக்கட்டளை
 சிதம்பராகசிய சிந்தனை யதன்பின்
 மதந்தவி ருபயஞா னமார்க்க சிந்தனை
 அத்தியாரோப வபவரத சங்கிரகம்
 தத்துவோற்பத்தி லயக்கிரம சங்கிரகம்
 ஈங்கிவையிரண்டு சிந்தனை யிதன்பின்
 ஓங்கியதத்துவ சங்கிரக மொள்ளிய
 ஆத்மசொருப நிர்ணய மரிதாம்
 ஆத்மாநாத்ம விசார மாசில்
 பிரமஞான சிந்தனை பெட்பார்
 பிரமஞானாதி சதுட்டபம் பெரிதரம்

பிரமஞாநாதி துவந்துவம் பீடார்
 வரமகா வாக்கி யார்த்த சிந்தனையே
 சார்த்தசட் பதார்த்த சாமானியவிசே
 ஷார்த்தசங்கிரக சிந்தனை யதன்பின்
 மாயாஞ்ஞான நிரசனம் வழுவில்
 தேயாமத்திய கத ஞான சிந்தனை
 அத்வைதசிந்தனை யாமதன் பின்னர்
 ஒத்துறுசகசா நுபவநன் கோங்கும்
 எதார்த்தநிலையை யெளிதி னுணர்த்தும்
 பதார்த்தபஞ்சக நிருபக சிந்தனை
 பவத்தாம்பந்தபஞ் சக நிவர்த்தகமுடன்
 அவத்தாபஞ்சக நிவர்த்தக மரிய
 துரியாநுபவ சிந்தனை துகளில்
 துரியாதீத சொரூபாநு பவம்
 சத்தியர்புகமுஞ் சதுட்பாத சிந்தனை
 சித்திதரு ஞான சித்திசிந் தனையே
 பந்தமில் ஞானராச்சிய பார
 சிந்தனைஞானவி யாபார சிந்தனை
 ஞானக் கிருஷி சிந்தனை நவிலரி
 தானகுணபே தாவஸ்தாவிவ
 காரஞ்சற்குரு கடாஷுபிரபாவம்
 சாரிவைதஞ்சிந் தனை துதிபதிகம்
 எனுயிவை யடங்கிய வெழினூலத்தை
 மனுமொருசாலி வாகன சகாப்தம்

ஆயிரத்தெழுநூற் றெண்பத் தொன்பதில்
 வயவகூடிய மெனுமாண் டதனில்
 மகரத்திங்கணன் மதிவா ரத்தினில்
 அகமதில் விளங்குதன் னநுபவப்படியே
 செப்பினனழகார் சிதம்பரந் தனில்வாழ்
 தப்பிலா ஞானத் தவராஜ சிங்கம்
 சண்முகனெனுநா மத்தொரு தவத்தோன்
 மண்முகம்வாரா வழியருள் பவனே.

ழந்நிந்நு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

சூ சி ப த் தி ரி கை

- க ஆத்மாநுபவசாரம்
 உ ஞானசோட்சசகூசகம்
 ஈ பதார்த்தத்திரடவிலக்கணம்
 ச இதோபதேசம்
 ரு திருவருள்விளக்கம்
 ஈ பிரமோபதேசக்கட்டளை
 எ சிதம்பரரகசியசுந்தனை
 அ உபயஞானமார்க்கசுந்தனை
 க அத்தியாரோப அபவாதசங்கிரகசுந்தனை
 க௦ தத்துவோற்பத்திலயக்கிரமசங்கிரகசுந்தனை
 கக தத்துவசங்கிரகசுந்தனை
 கஉ ஆத்மசொருபநிர்ணயசுந்தனை
 கஈ ஆத்மாநாத்மவிசாரசுந்தனை
 கசு பிரமஞானசுந்தனை
 கரு பிரமஞானதிசுதுட்டயசுந்தனை
 கஈ பிரமஞானதிதுவந்துவசுந்தனை
 கஎ மஹாவாக்கியார்த்தசுந்தனை
 கஅ சட்பதார்த்தசாமான்யவிசேஷார்த்த
 தசங்கிரகசுந்தனை

பக்கம்
 ௨
 ௩
 ௪
 ௫
 ௬
 ௭
 ௮
 ௯
 ௧௦
 ௧௧
 ௧௨
 ௧௩
 ௧௪
 ௧௫
 ௧௬
 ௧௭
 ௧௮
 ௧௯
 ௨௦
 ௨௧
 ௨௨
 ௨௩
 ௨௪
 ௨௫
 ௨௬
 ௨௭
 ௨௮
 ௨௯
 ௩௦
 ௩௧
 ௩௨
 ௩௩
 ௩௪
 ௩௫
 ௩௬
 ௩௭
 ௩௮
 ௩௯
 ௪௦
 ௪௧
 ௪௨
 ௪௩
 ௪௪
 ௪௫
 ௪௬
 ௪௭
 ௪௮
 ௪௯
 ௫௦
 ௫௧
 ௫௨
 ௫௩
 ௫௪
 ௫௫
 ௫௬
 ௫௭
 ௫௮
 ௫௯
 ௬௦
 ௬௧
 ௬௨
 ௬௩
 ௬௪
 ௬௫
 ௬௬
 ௬௭
 ௬௮
 ௬௯
 ௭௦
 ௭௧
 ௭௨
 ௭௩
 ௭௪
 ௭௫
 ௭௬
 ௭௭
 ௭௮
 ௭௯
 ௮௦
 ௮௧
 ௮௨
 ௮௩
 ௮௪
 ௮௫
 ௮௬
 ௮௭
 ௮௮
 ௮௯
 ௯௦
 ௯௧
 ௯௨
 ௯௩
 ௯௪
 ௯௫
 ௯௬
 ௯௭
 ௯௮
 ௯௯
 ௧௦௦

சூசிபத்திரிகை.

கரு

௬௬	மாயாஞ்ஞானநிரசனசிர்தனை	௧௩௨
௭௦	மத்தியகதஞானசிர்தனை	௧௩௩
௭௧	அத்வைதசிர்தனை	௧௩௮
௭௨	சகஜாநுபவசிர்தனை	௧௪௦
௭௩	ப்தார்த்தபஞ்சகநிருபகசிர்தனை	௧௪௩
௭௪	பந்தபஞ்சகநிவர்த்தகசிர்தனை	௧௫௧
௭௫	அவத்தாபஞ்சகநிவர்த்தகசிர்தனை	௧௫௭
௭௬	தூரியாநுபவசிர்தனை	௧௬௨
௭௭	தூரியாதீதசொருபாநுபவசிர்தனை	௧௬௭
௭௮	சதுஷ்பாதிசிர்தனை	௧௭௩
௭௯	ஞானசித்திசிர்தனை	௧௭௫
௮௦	ஞானராச்சியபாரசிர்தனை	௧௮௩
௮௧	ஞானவியாபாரசிர்தனை	௧௮௬
௮௨	ஞானகிருஷ்சிர்தனை	௧௯௦
௮௩	குணபேதாவஸ்தாவிவகாரசிர்தனை	௧௯௨
௮௪	சற்குருகடாக்ஷபிரபாவசிர்தனை	௨௦௦
௮௫	சிவபெருமான் துதிபதிகம்	௨௦௫

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ.

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

ஆத்மஸ் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சின்மயமகண்டாகரசிவமயம்பரமஞானம்
 மின்மயம்போதவெட்டவெளிமயமழிவிலாத
 சன்மயம்பிரமாநந்தத்தன்மயமாகிறிற்கும்
 என்மயம்மவம்மவென்சொல்கேனிருந்தவாரே.

சிவஸ் துதி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கோணலாநடையோருமிகுமதங்

கொண்டபேருங்கொலைஞரும்வெண்மதி
 பூணுமென்னடிக்கன்புள்நெஞ்சோற்.

போதவீடுறுவாரொனச்சான்றதாக்
 காணுங்கண்ணிடந்தப்பனைநாகத்தைக்

கரியையுங்கொடுகாட்டியுங்கண்டிலேன்
 தாணுவாய்ச்சதுர்வேதசிரோணிவாழ்
 தண்டபாணிதயாபரமூர்த்தியே.

இதுவுமது.

என்னையஞ்செகந்தன்னையும்வேறற
 யாவன்காண்பவன்னவன்முத்தியை
 மன்னுமென்றன்றுநின்னைமுனம்வலம்
 வந்துமாங்கனிவாங்கியகுஞ்சரம்
 னன்னுமாமுகன்சாக்கியைக்காட்டியு
 மேழையேனினம்பேதமறந்திலேன்
 தன்னேநேர்சதுர்வேதசிரோணிவாழ்
 தண்டபாணிதயாபரமூர்த்தியே.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

நாரியின்முடியில் வையமும் வைய
 நடுவினிற் சிலையுமச் சிலைமேல்
 பாரியவுருளு முருளினுட் கணையும்
 பகழியுட் பாகனும் பாகன்
 சீரியமுகத்திற் துரங்கமுந் துரங்கச்
 சிகையினிற் றலைவனு மிருந்து
 போரியலவுணர் புரஞ்செறு மாண்மை
 புகலுதிற் புன்சிரிப் பாமே.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

நடேசர் துதி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பேதையருட்பெரும்பேதையானவென்னைப்
பெரிதிரங்கியாட்கொளனின்னருளுக்கான
ஊதியமாயிருக்கவதைவீணிற்போக்கி
யுலையவெனைவிடுத்திதலம்மாங்கொல்லோ
பாதிமதிச்சடையமுழுமதியராய
பரமவடியார்களுகத்தென்றுங்காண
மாதுமையோடாநந்தநிருத்தஞ்செய்யு
மாதேவநினதருளேவழங்கல்வேண்டும்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்துதி.

இரட்டாசிரியவிருத்தம்.

ஆரணம்புகலரியபூரணமெனுந் தூல
வர்க்கையும் பரசீவர்கட்
கத்துவிதமுரசமேயெங்கணுமுழக்கும் வா
யஃது முட்கரணமாத்ரி
ஆஞ்சருவசங்கப்பரித்தியாகமேபுரியு
மங்கரமுநன்னெறியிலே
அமரிக்கையாய்ச்சுத்தநடைக ள்பயிலும்பாத
மதுவுமும் மலமொழிக்கும்
வீரமிகுபாயுவும்பலபராக்கிரமமுதல்
வீரியவிசர்ச்சனஞ்செய்
மேன்மைமிதுலிங்கமும் முபநிடதவாக்கியமேன்
மிகுபிரியமானசெவியும்
வெம்பவச்சுகைவிட்டுபசாந்தமென்பரிசு
மேலுறவிரும்புதொக்கும்
மேதினியெலாம்பிரமமயமாகநாட்டமுறு
விழியுமெய்ஞ்ஞானரசமே

சீரொனவிளங்கவுணர்சி.குவையுங்கருணைமுதல்
 செய்யசுபவாசனையெலாம்
 தெரிகின்றநாகியுந்நானேயகண்டபர
 சின்மயாநந்தவடிவென்
 சிந்தனைசெய்சித்தமுந்நாளுங்கலங்காது
 தீரமாரிற்குமனதும்
 செகமாதியென்னைவிடவில்லையெனரிச்சயஞ்
 செய்கின்றபுத்தியதுவும்
 காரணமதாமெனக்கொருவர்சமமிலையெனக்
 கருதுமாங்காரமதுவும்
 கடலனையசொருபவாநந்தமயமாய்வேறு
 கருதாதபோதமதுவும்
 சடையனேற்கருண்ஞானமுத்திரைக்கையினுற்
 கற்பனைபுரிந்தாளுவாய்
 கல்லாலடிக்குள்வளர்தகூறினாமூர்த்தியே
 கருணாநிதிக்கடவுளே.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அதிசயமொன்றுகல்லாலடியினிற்கண்டேஞ்சீடர்
 முதியவர்குரவன்கானேமோனமுத்திரைதரித்துத்
 துதிசெய்யுங்குரவனின்முன்சொற்றவச்சீடொல்லாம்
 மதியினிலையந்தீர்ந்துமறைப்பொருளுணர்ந்திருந்தார்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க,

குருஸ்துதி.

பதினான்குசீர்க்கழிநெழலாசிரியவிருத்தம்.

காயநின்பூசை செய்யவும் வாக்கு
 னனத்தநின் னுதிபுரிந் திடவும்
 கருத்துநின் சொருபத் தியானமேசெயவுங்
 கவினுநின் சந்நிதா னத்தில்
 ஏயவெங் கதிர்முன் விளக்கொளி சூன்றி
 யிருப்பது போலவென் போதம்
 இருப்பவு மொருயா னின்னொடுமொன்றூ
 யிரண்டறக் கலக்குநா னுளதோ
 நாயசிற் சொருபா நந்ததே சிகனே
 தொண்டர்கள் வழுத்துதே சிகனே
 சுருதியின் முடிவி லிலகுதே சிகனே
 சுசுமநுள் விகிர்ந்ததே சிகனே
 மாயவெம்பிறவி யகற்றுதே சிகனே
 மறைப்பொரு ளுணர்த்துதே சிகனே
 வளப்பெருஞ் செல்வத் திருப்பரங்கிரிவாழ்
 மாசுறு னானதே சிகனே

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மறைமலர்க்காப்போய்ப்புகழ்மலரெடுத்து

மன்னுபாத்தொடைபுனைந்தெனது

குறைதவிரருட்டாண்மேல்விழமுமலங்

கொல்புயமணியுநாளுளதோ

நறைமலிகனியேகன்னலங்குழம்பே

நான்மறைவடித்ததெள்ளமுடி

தறைமுதல்பரவுஞ்சிநம்பராரந்த

சற்குருமூர்த்திநாயகமே,

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மன்னுமாமறைமாலயனுணர்வரு

மாசறுசயஞ்சோதி

தன்னைநேரருணைசலகுருவெனத்

தண்ணருள்வடிவாகி

அன்னைபோல்வருமவனடிக்கமலங்க

ளம்மவோவெளிகாண்பான்

என்னமாதவஞ்செய்திவணிருந்தவோ

வெனதுகண்ணினைதாமே.

குறள்வெண்ணெசந்துறை.

திருச்சிற்றம்பலச்செல்வனருட்கழல்

கருத்திற்றங்குறிக்கதிபெறல்சதமே.

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதிதுணை.

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

த த் து வ ரு ன தீ பி கை.

பா யி ர ம்.

கடவுள்வணக்கம்.

கவிவீருத்தம்.

நிலநீரனலநிலம்வெளிநிலவாதவனனுலோ
டுலகாயவையாகாதொளிரொருசிற்கவடிவைப்
பலவாமுலகொருதன்னுயர்படிவம்மெனவுணர்வான்
நிலவார்மனத்துள்ளன்பொடுநினையாதுறநினைவாம். ()

கட்டளைக்கலிப்பா.

எந்தநாயகன் மாயையையின்றதற் கிணையிறந்தையு
மின்புறச் சேர்ந்ததற், கந்தமார்தவ னும்மதினாற்றன
தளவிலாத குணங்களிலங்கியே, சந்தமாமக வும்மெ
னவாகியுஞ் சற்றுமிந்தத் தருமமுறாதவன், அந்தலோர்
கருணாகரனாகிய வமலவீசனடிக ழிதிசெய்வாம். (உ)

கவிவிருத்தம்.

உலகமோடுயிருயர்பரமாகியவனைத்தும்
இலகுமாமறையிமைபவருணர்வருமெந்த
அலகிலாதமெய்யறிவின்பத்தாற்களித்திருந்தே
நிலவுமோவந்தநிகரில்கூத்தனைப்பணிந்திவாம். (ங)

குமாரதேவர்துதி.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மாதவனு மலரவனு நான்மறையு மின்னும்
மதித்துநாசெய் திடற்கரிய மன்னுபரம் பொருளே
நாதமுடிவாமருளாற் றிருவுருக்கொண் டெய்தி
நாடியனைவலிநீர்த்து நன்மொழிகள்புகன்றே
ஆதரவினெடுத்தனடி யவர்குமுலிற்கூட்டி
ஆளாக்கியடியேன்றன் முடியிலடிசூட்டும்
மேதகுமெவ்வுயிர்க்குமுயர் வீடெளிதினனிக்கும்
விருத்தகிரி யமர்குமர தேவனடி பணிவாம். (சு)

சிதம்பரசுவாமிகள்துதி.

உலகமதிலொன் றுமறியாதுழலுமடியேற்
குண்மைநெறிகாட்டியதிலொழுக்கியதுதிருமும்
கலைபுகன்மெய்த்திருவேடந்தரித்திடவுமருளிக்
கருணைதிருப்பெயரருளியமலபஞ்சாக்கரத்தால்

இலகுபதிபசுபாசப்பொருணிலைகடெருட்டி
 இன்பமுறச்சுத்தநிலைதெரித்தெனையுமாண்ட
 அலகிலருளுருவரீகுஞ்சிதம்பரமெய்ஞ்ஞான
 ஆரியன்பொற்பதநினைந்துவாழ்த்திவணங்குவனே.

அவையடக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

எவனருட்பார்வையாலேயிருவிதவவத்தைநீங்கிச்
 சிவமுணர்ஞானந்தோன்றிச்சிற்சுகப்பதப்பேறெய்தும்
 அவனருளாலேதத்துவஞானதீபிகைநூலாமென்
 நுவமையிலறிஞர்முன்யானுரைத்ததிங்கழகிற்றம்மா. (1)

பாயிரமுற்றிற்று.

நூல்.

சிவ-வது

ஆத்துமா நுபவசாரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

சிவமேருானதேசிகனாத் திகழக்கண்டோ ரருந்தவன்
வெம், பவமேவெனைநின் திருநோக்க மதனாற்பாச மை
ந்தொழித்து, நவமாரொனது சொருபமதை நாடிச்
சிவமா யமைந்திடநீ, தவலாதருள்ல் வேண்டுமென
ச் சாற்றியன்போ டடிபணிந்தான். (க)

வந்துபணிந்தான் முகநோக்கி மைந்தாரினது சொ
ருபமதை, உந்துகரத்தா மலகமென வுணர்த்துநெறி
யை யுரைக்குமொரு, சந்தத்தொழினம் கடனாகுஞ் சா
ற்றுமானுன் னிதயத்துப், பந்தமறவே கொண்டுணரும்
பரநின்றனக்கா மெனவருளி. (உ)

அன்பாயமைந்த வுளத்தானு மருட்கனோக்க மதனா
னும், இன்பாஞ்ச்ரண கரபரிச மியலும்வாக்கு களிநா
ம், வன்பாமலங்கள் பொடிசெய்து மன்னுஞ்சிவரின்
சொருபமெனத், தன்பானதைநீக் கிடும்பரம சுகத்தை
யளித்து மெனத்தொடங்கி. (ங)

அருமாமறையி னுட்பொருளை யருள்வோரினது ந
டைகண்டே, ஒருபாவனையு நினைபாதுன் னுளநம்
வசனப் பேரமுதை, இருகாதெனும்வாய் கொடுபருகி
லிணையிலின்ப மடைவையெனக், குருநாதனுமோர் வ
சனார்த்தங் கூறவுளங்கொண் டருள்செய்வான். (ச)

வேதமதனிற் புருடார்த்தம் விளங்கவுரைக்கு நான்
சுவற்றுள், ஈதலுறுநல் லறம்பொருளோ டின்பமுன்று
மிகந்தரிய, பேந்தமதனா லுறும்வீடே புருடற்கரிய ப
யுனென்று, நாதனொருமா வாக்கியத்தான் ஞானமருளி
னன்மகற்கே. (௫)

உடலம்பொறியோ டியிர்கரண முடையோ னவித்
தைமுதலாகச், சடமதாயு மசத்தாயுந் தன்னுலறியப் ப
டுமவற்றிற், கிடமதாரு மறிவுருவே யிலங்குநினது மெ
ய்யுருவாம், மடமைநீக்கி யாமருளு மதியாற்காணத்
தேன்கிடுமே. (௬)

இர்தவுடலிற் சேர்பொறிக ளிடத்தேயிருந் தைம்பு
லன்களையும், எந்தவறிவிங் கறிகின்ற கிணையிலதுநின்
னுருவாகும், பந்தமறவே யதைச்சுட்டிப் பார்க்கிற்கு
ரியமதாரும், அந்தவறிவைத் தானெனநன் கறிந்தங்க
துவா யுறல்வேண்டும். (௭)

பற்றும்விடயந் தனைவிடுத்தே பகருமற்றோர் விடய
முளம், பற்றும்போதந் நடுநிலையே பரமானந்த சிதம்ப
ரமாம், உற்றவஃதுன் சொருபமென வுணர்வாயிதுவே
நூன்முடிபாம், சற்றுமிதனி லையமிலைச் சாற்றும் வ
சனஞ் சத்திபமே. (௮)

நானொன்றே கேட்பவனாய் நவிறுனொளிர்வ தறி
யாது, நானொன்றே நீகேட்டன் ஞாலமதிலோர் பெரு
ம்பேதை, நானேகூட்ட மதிற்சென்று நாடாதென்னை

க் கைவிடுத்தேன், கோனையென்னைக் கைக்கொளநீ
கூட்டியருளென் பதற்கிணையே. (௧௧)

இருக்குமிடஞ்சே ணாகவதை யெங்கென்றோடித் தே
டுவர்போல், இருக்கின்முடிவாம் வாக்கியத்தி னிலக்கி
யார்த்த வறிவாயே, இருக்குந்தனையே யுணராம லிங்
கங்கென்றே பார்ப்பதுவாய், இருக்குமந்த வியலறிவே
யிணையினினது மெய்யுருவாம். (௧௦)

அவத்தைமூன்றி னுளவறிவை யநுபோகித்து மறி
யாய்போல், அவத்தைமயனா யழிவதுவு மறிவத்தழ
கோவக்கொடிய, அவத்தைமூன்று மொன்றிடத்தொ
ன்றழிந்தேசடமாய்த் திரிந்திடுமால், அவத்தைகளிலோ
ர்படித்தாரின் நகமென்றொளிரு மறிவாவாய். (௧௧)

அரியமாகு முலகிலறி வறியாமைகடாம் வரன்மு
றையே, அரியமிலாத வறிவினிடத் தவைதாம் வருதல
டுக்குமதோ, அரியமிலாத வென்னிடத்தே யநுபோ
கமதா மெனச்சொலினீ, அரியமாயே யிருந்தவற்றை
யறிதலானிற் கியல்பன்றே. (௧௨)

கதிராற்றோன்றுங் கார்முகிலே காணாததை மறை
ப்பினுமக், கதிராக்காணுங் கண்களுக்கே காட்டா
தொளிக்கு மிவ்விதமும், கதிரோவிளக்கு மதுபோலக்
கழறஞ்ஞான மறைப்பினுமக், கதிர்கொளறிவை யன்
றெனநீ கருத்தினுணர்ந்து தெளிசுவையே. (௧௩)

அறிவார்தானே மூவவத்தை யறியுஞ்சகச வநுபவ
மார், குறியார்தனக்கு மறியாமை கூடுந்தகவேறு
நாமைந்தா, கெறிவாஞ்சுழுத்தி தனிலறியுஞ் செய்
கையிலையே யெனில்விருத்திப், பிறிவாற்பொருந்து
மாயினுமிப் பேதமறிந்த வறிவிலையோ. (கச)

நாமோரகண்ட வறிவாயி னமக்கோரிடத்து மறியா
மை, ஆமோவதனால் விருத்திகொண்டு மறிவாயின்
பமடைவமெனின், போமோவஞ்ஞா னம்புகினும் போ
தமின்பா லயமன்றோ, மாமோகந்தா னகல்சுழுத்தி
மன்னியறிவி லநுபவிப்பாய். (கரு)

அகிலமதனை யொழித்தின்ப மடையக்கருதிற் சுழு
த்தியினில், அகிலமொழிந்தும் பேரின்ப மடைந்தாரு
ளரோ வாதலினால், சகலவுருப்பேர் மயமான சகங்க
டனது வடிவென்றே, தகவோடறியி னப்பொழுதே
சகசாரந்தக் கடல்படிவாய். (கசு)

எந்தவின்ப மெதனாலே யெப்போதடைந்தா யதன்
பின்னர், அந்தவின்ப மதனீக்கத் தப்போதேவீந் தரந்
தைதரும், இந்தவின்ப மியாதொன்று மில்லாவிடத்தி
ற் றன்னாலே, எந்தநாளுந் தானையா யிலகப்பெறி
லெவ் வணம்போமால். (கஈ)

அலையுந்நைவத் தன்மையினை யகலவிடுத்தோர் நிலை
யாகி, மலையினிலைமை யாரறிவின் மன்னும்பொழு
தே சுகமதெனும், கலைமந்தணத்தை யுணராதோர் க

டையாமுலக விடயமதே, தொலைவிலின்பென் றதற்
கென்றுஞ் சுணங்கன்றனைப்போற் சுழலுவனோ. (கஅ)

விருத்தியிந்தி யங்களினும் வெறிதாஞ்சுழுத்தி யினி
லுமுற, விருத்தியடையா தமலமதாய் விமலவறிவோ
டபேதநிலை, அருத்தியுடனே யநவரத மாகப்பழகி ல
றைந்தபடி, திருத்திக்கெல்லா மாலயமாஞ் சிவோக
மெனவே திகழ்ந்திடுவாய். (கக)

எல்லாநின்ற லுண்டாகி யிலங்கியின்ப மாமதனால்,
சொல்லான்மனத்தா னறிவரிய சுகமெய்யறிவுன் னுரு
வதனை, எல்லாமொடுங்குஞ் சுழுத்தியிலு மிய்லாதா
ன கனவினிலும், பொல்லாவிடய நனவினிலும் பொ
ருந்தநோக்கி நிலைபெறுவாய். (உ௦)

நானாவிதமாய்க் கனவிலுரு நாமமாகி யழிந்திடத்த
ந், நானாவிதங்க ளறிந்தவனு நாசமாகி யதனுடனே,
போனானென்ப தெங்குமெந்தப் போதுமுணாப்பா ரிலை
யதுபோல், தானாகியசிற சத்தழியா சுகந்தானழிந்த வி
டத்தினுமே. (உ௧)

கனவிற்றனையே பிணமாகக் காட்டத்திருத்தி யெரி
கொளுத்தத், தினமுமறிந்த வறிவெந்தத் தேகேந்திரிய
கரணமொடும், இனமுற்றொன்றாய்ச் சேர்ந்தறிந்த து
யம்பாயதன லவற்றினுக்கோர், அனியமாய்முன் றவத்
தையை யு மறியுமறிவே தனதுருவாம். (உ௨)

சகியாயிருந்துந் துயில்கனவிற் றுக்கமயனா மொரு
வளைப்போல், சுகமாந்தான்றன் சங்கற்பத் தொடர்பா
சீவ வடிவாகி, டிகவேதுன்பத் துற்றுழல்வன் மிளிர்
மய்யுணர்வா லத்தொடர்பைத், தகவேநீக்கித் தனைய
றியிற் றானுநந்த னுயிருப்பன். (௨௩)

தன்னாற்றேன்றுங் கனவதனிற் றுனோராக வடிவா
கிப், பின்னாத்தமகனா யிருந்ததனாற் பிறக்குமின்ப துள்
பங்கள், பின்னாருடலை நனவதனிற் பிறித்தன்னியமாய்
த் தானறியின், உன்னோரின்ப துன்பமுண்டோ வுணர்
ந்தோர்க்குமக்கு மிலையதுபோல். (௨௪)

காணுங்கனவை விழித்தபின்னர்க் கடும்பொய்யாக
க்காண்பதற்கே, பேணுமுயற்சி செயாதிருந்தும் பிறழ்
பொய்யாக வதுதோன்றும், பூணுமதன்றன் ரகசியத்
தைப் போதத்தூன்றி யுணர்வையெனின், காணியகில
மப்பொழுதே கனவாய்நினது நிலைவெளியாம். (௨௫)

கனவிற்காணும் பொருளெல்லாங் கனவைக்கண்ட
தானேயாய், நனவிற்கேன்று மதுபோல நனவினினை
வாற்றேன்றுலகும், நனவைக்காணு நாமேயாய்நம்மிற்
காணிற் குறையுளதோ, நினைவிலிதைநீ யூதித்து நிற்பா
யபேத நிலையாயே. (௨௬)

அறிவேநினைவாய் நினைவுலகா யமருமதனை யறுதின
மும், அறிவாடோக்கி யதன்மூல மானநினைவி லபேதிக்

கில், அறிவாந்தனது சொருபமதி லபேதமாயந் நினைவ
டங்கும், அறிவேயநிய மிலாதொளிநு மப்போதத்தீ
விதநிலையாம். (உஎ)

உலகமுயிர்கள் பரமியையுன் னுன்னலாகு முனையு
ருவம், உலகமுயிர்கள் பரமாகா துணர்வேயாகு மாத
லினால், உலகமுயிர்கள் பரமாகு முன்னருளாய் நோக்
கியிடின, உலகமுயிர்கள் பரந்தானுயொளிநுமுள்ள நி
லையிதவே. (உஅ)

மனமேயுலக மஃதிலையேன் மன்னுமுலகெவ் விடத்
துண்டாம், நனவுகனவுகளின்மனமுநன்றியிடுத்த லா
னுலகுண், மினவேசமுத்தி தனின்மனமு மொளிராத
தனா னுலகில்லை, அனகாவந்த நினைவுமுன தறிவிலா
ரோ பிதமாமே. (உக)

நினைவுவந்த தென்றறியி னினைவினிலையு முளதாகும்,
நினைவினினைவைக் கொண்டே நெறியாலதனை நோக்கு
யிடின, அனகநினது சொருபமது மப்போதகண்ட மா
யொளிரும், நினைவுமுலகு மெர்ருதானாய் நிசமுமந்த நி
லைதனிலே. (உ௦)

தானாமறிவே பிரமமதார் தனதுநினைவே மாயைய
தாம், நானாவுருவ நாமங்க ணவிலுமுலக முயிர் பரமாம்,
பானாகரமாம் விருத்தியெனும் பரசத்தியின லிவ்வண்
ணம், ஆனாவதுப வந்தனிலே யறிவோர்க்கரந்தை யிலே
யென்பார். (உ௧)

இல்லாநீல நிறங்கொண்டே யியம்புங்ககனந் தனை வருவாச், சொல்லாநின்ற தன்மையெனச் சொரூபந்த ாக்கீ தெனவொன்றும், இல்லாநினைவாற் பிரமமதை யி ழுக்காமுலகென்பார்மடவர், எல்லாமுணர்ந்தோரது தனையே யிணையிலபவா தமதென்பார். (௩௨)

தன்னிற்றோன்று நினைவான சகத்திலவாவைத் தா னுறினோர், தன்னினினைவாங் கனவிடத்தந் தனக்கவ் வாகை யுறல்வேண்டும், அன்னகண்வி னும்முறுமே லப் போதகில மின்புருவாய்ச், சொன்னமூல வறிவுமொ ரு னுச்சவடிவாய்த் திரிந்திடுமால். (௩௩)

உலகமெய்யென் றெண்ணினன்றோ வுவர்ப்புமதனி லுண்டாகும், உலகினுவர்ப்பினுலுமன மொளியின்வெ யிலிற் புழுவாகும், உலகமெனுமோ ருரைக்குரையு மொ ருதானென்றே யுணர்வையெனின், உலகம்பொருளா யொளிராதுன் னுளமாநந்த முற்றிடுமே. (௩௪)

புரியைப்புரியென் றுண்மையுணர் போதுபொய்யா ம் பணியணியைப், புரியைமுழுவ தும்மறந்து பொரு ளாயெண்ண முனிவாகை, வருவதுளதோ வதுபோல மலமிறனையே யுணர்ந்தபினும், வருவதிலையா மவ்விர ண்டும் வையம்பொய்யா தலினுலே. (௩௫)

பொன்னொன்றாலே பணிபலவாய்ப் பொருந்தவவற் றை யிருபகுப்பாப், பொன்னைமறந்து மேல்கீழாப் புந்

திரிடைக்கொண் டவாவெகுளி, சொன்னவவற்றில்
ரன்முறையோ சுகமெய்யறிவே சுகமானால், அன்னவந்
லவ் விரண்டுமுய்த்த லழகாங்கொல்லோ வறிஞருக்கே

அடியுமுடியந் தானேயா யறிந்தவுடவி னபிமா
முடிநன்றடிதீ தெனவிருப்பு முனிவுங்கோட லுன
கொலோ, அடியுநடுவு முடிவுமிலா வகண்டசிவமோத
லகென்றால், படியையிரண்டாக் கருதியிச்சை பாக்
முனிவு கொளனெறியோ, (நாசி)

அறிவில்விருப்பு மானசக மதனில்வெறுப்பு முறுவ
னெனின், அறிவுதனக்குப் புறம்பாயவ் வகிலமுறிலக்
செயல்புரிக, பிறிவின்மறைசொல் வியதென்னிற் பேத
மதியோர்க் குறைத்ததது, செறியுமறிவு முலகுமொழு
சிவமானோர்க்கு மென்சொலுமே, (நாஅ)

ஆசைவெறுப்புக் கொளவென்ற வதனுட்கரு ந்தைப்
புகலுவன்கேள், பாசவுலகி னேதுவெனப் பகருநினைவி
லுவர்ப்புமதை, நாசஞ்செயுமோர் நெறியதனி னனு
விருப்பு மாமிதனைப், பேசில்வழக்கா மாதலினற் பே
சாதுரைத்த படிமுயல்வாய், (நாகு)

ஆசைமுனிவு முண்டாகி னுண்டேயுலக மந்நியமா
ம், பீசவடிவா மவைநீங்கிற் பேதமிலதாநீ தன்னுருவே,
மாசதறவெங் கணுமென்று மன்னியெவையு மாயிருக்
க, நேசமுனிவங் கெங்ஙன்வரு நினைவிலிதைநீ யாய்ந்
திடுவாய், (சா)

உன்னால்தென் றுனப்படுமே லுளதாமுருவ நாமம
து, தன்னுலன்றே நலந்தீங்கு சார்ந்துவிழைத லொடு
வெகுளி, மன்னுநிற்கு. மவைபவமாம் வகுக்குமிவற்றி
ன் காரணந்தான், உன்னுமன்மென் றறிந்ததனை யொ
டுக்கிலெல்லா மொழிந்திடுமே. (சுக)

அறிவார்தன்னி லுதித்திருந்தே பழியுமகில மெனவ
றிர்தால், பிறிவாயொன்றின் விருப்புவர்ப்புப் பிறக்கு
ங்கொல்லோ பேதைமையால், அறிவேய்கில மெனக்
காணு தவர்களளவில் கலைபயின்றும், சிறியார்மணற்
சோறுண்டுவக்குந் திறம்போற்றிரிவ னொனத்தெரிவாய்.

கனவுசமுத்தி தனின்றேன்றா காணுநனவி னினைவா
க, அனகவதுபோ லிச்சகமு மறிவார்தூரிய மதினினை
வாத், தினமுமொளிநு மதீதமதிற் சிறிதுமொளிரா
தொருதானும், னனசிற்சொருபந் தோன்றுமதே கதி
யாமிதுகட் டுளையாமே. (சந)

நனவினுடலுங் கனவகமு நனவிலிருத்த லானனவு
ம், கனவுநனவிற் றேன்றுமுறுங் கனவினினைவு மாத்
திரத்தால், கனவதொன்றே தோன்றுமிந்தக் கருத்தே
போலத் துரிபமதில், நினைவுமறிவுந் தோன்றலுறு நிக
ழுமதீதத் தறிவொன்றே. (சச)

கனவினனவு காணுது காணுங்கனவு மாத்திரமே,
நனவிலுபய வவத்தைகளு நலமாவிளங்கு மதுபோல

க், கனகிற்சொருப மதிற்றுனே களங்கமின்றி விளங்
கியுறும், நினைவிலுலகு மொருசிவமு நீங்காதிருந்த நி
லவிடுமே. (சரு)

போதமவத்தை மூன்றிடத்தம் புகலும்விருத்தி யிர
ண்டிடத்தம், பூதவுலகோ ரிடத்துமுறப் பொருந்தஞ்
சகஞ்சொப் பனமதனில், சாதலடையு மனஞ்சுழுத்தி
தனிலேபடங்கு மவித்தையது, வேதமுடிவா மறிவத
னில் வீயும்வீயா தறிவேங்கும். (சசு)

உலகமழிந்தந் தானிருந்தே யொளிருநிலையைச் ச
ழுத்திகொடும், உலகமெல்லாந் தானேயா யொள்ளிருந்
லையைக் கனவுகொடும், நிலவுமுகத் துபவமா நெறியு
ற்றுணர்வோர்க் கெவ்விடத்தும், செலவிலறிவு நினைவு
மொரு சின்மாத்திரலீ லையதாமே. (சஈ)

தானேமூன்று காலத்தஞ் சத்தாவிருத்த லானுமுள்
ள, தானேகருவித் துணையாதந் தழுவாதறித லானுமு
ணர், தானேயென்றும் விடப்படாத் தன்மையானுந் த
னிமறைதேர், தானேசச்சி தாநந்த சாக்கியான சிவரு
பம். (சஅ)

தன்னிற்றேன்றுஞ் சகமொருகாற் றரியாதழித லா
னஃது, தன்னிற்றேன்றி விளங்கியிடாத் தைகமையா
னன் னதுசெவ்வே, உன்னினரிய தாயினும்விட் டொ
ழிக்கப்படுத லானசத்தா, மன்னிச்சடமாய்த் துக்கம
தாய் வார்த்தைமட்டாய் வழங்கிடுமே. (சக)

இருத்தலான தானொன்றே யிலங்குமதுவே யின்பம
தாம், இருத்தலான தன்மையிலா வந்தவுலக மிலங்கு
வதில், இருத்தலொளிர்ந்த விலாவதனுக் கெங்ஙனுதிக்கு
ஞ் சுகநம்மால், இருத்தலாதி யுடையதுபோ லிருக்குஞ்
சுகமென் னுணர்ந்திடுவாய். (ரு0)

ஒன்றேயுணர்வு வேறில்லை யுளசேலதவு மிதனாலே,
நன்றாவறியப் படுபொருளா நணுகிச்சடமா யழிந்திடு
மால், அன்றாமெனுநின் னினைவினைவிட் டறிவாயமர்ந்
தா லப்பொழுதே, ஒன்றஞ்சுகமு நீயேயா யொளிர்
வாய்சுருதி யுண்மையிதே. (ரு1)

எல்லாந்தனது நினைவாயே யிலங்குமஃதுந் தனைவி
டவே, நல்லாதொளிரு மெனவுணர்ந்தோ ராசித்தல
கை நினைத்திடவும், சொல்லால்வேறென் னுணர்த்திட
வுந் துவக்கான்மெய்யென் றியற்றிடவும், கல்லாதவர்
போன் முபலுதலுங் கருமமாமோ கருதுவையே. (ரு2)

சென்றகனவும் வருங்கனவுஞ் செகத்திலெவர்க ளெ
ங்கேனும், நின்னுறிகழ்வ் தாக்காணு நெறிதானுளதே
னீமெய்யாச், சென்றநாளின் வருநாளின் செகத்தைநி
னைக்க லாகுநிதழ், கின்றதெனிலோ கனவெனநின் கி
ளருஞ்சொருபத் தாரோபம். (ரு3)

கனவிலனந்த விதமுறினுங் கழன்றுநனவை யுறில
ந்தக், கனவின்பொருள்பொய் யாய்நினைவிற் காணும

துபோ லிந்நனவும், தனதுசுயமாந் துரியமுறிற் சங்க
ற்பத்தே கனவசென, அனகவொளிநு மதனனம் மநி
விற்கானி யாதுநாயாய். (௧௬)

கனவிலநேக ரிடத்தொருவன் கனமாஞான வஞ்ஞா
னப், பினமுற்றநேக விதமாகப் பிறப்பனெனினு மதில
வனுக், குணநற்சுபாவ மொன்றிலேபோ லுணர்வார்தன
து நினைவுருவாய்க், கனியிவ்வுலகம் பலவிதமாக் காட்
டுமெனினுந் தனக்கிலேயே. (௧௭)

நன்றாங்கனவைக் காண்பதற்கு நலமில்லுனவை
யொழிப்பதற்கும், குன்றமுயற்சி நனவிடத்தே குறித்
துச்செய்வா ரிலாததுபோல், ஒன்றாந்தனது நினைவத
ன லுலகாமெனத்தே ருளத்தினருக், கன்றமெனவோ
ர் பொருளுமில் யனைத்தும்கவிரோத மாய்விடுமே. ()

கடங்கள்விவகா ரித்தலினுற் கடவிண்டானு மசைவ
துபோல், கடங்களிடத்திற் காண்பரவை காணாததை
க் காணிலதின், றிடங்கொளுலகத் திதுபோல வியங்
குநாம வருவுகளால், இடங்கொளுண்மை யறிவின்பத்
திசைக்கும்விகார மிலதாமே. (௧௮)

கதிராலொளியு மதனொழிவாற் கங்குலதுவுங் ககன
மதில், சதுராயுறுவவெனவறிந்தாற் சாற்றுமதற்கொன்
றுரித்தாமோ, அதுபோற்சகல கேவலங்க ளறிவினிடத்

த வெனினுமறி, வதுவவ்விரண்டி னியல்பன்றென்ற
றியக்ககன நின்வடிவே. (ருஅ)

அலையுமநிலத் துதித்தொடுங்கா தமர்சித்திரத்தின் றீ
பமென, உலையும்பொய்ம்மாயையினுலையுதித்தலொடு
ங்க லொருகாலும், சலையின்முடிவா நின்னிடத்திற் கா
ணினிலையா தலினுலே, நிலவுமிதைநீ யாரியனா னிமல
விசாரஞ் செய்தறிவாய். (ருக)

இந்தவருண னுதயமதா பெழினுமத்த மனமாகி, அ
ந்தமுறவே பொழிந்திடினு மலர்தல்குவித லுளவாகா,
சந்தமுறுமாடககஞ்சந் தனக்கிங்கதுபோ லொளியாரு
ம், சிந்தையுறினு மறினுமிலைச் சித்தாநினக்கோர் சீர்த்
தாழ்வே. (சு௦)

விண்ணிற்றோன்றும் பலவடிவாம் விகற்பமதனி லி
ருந்தேயவ், விண்ணையாது.செயுமதுபோல் விருத்திய.
நேக வருப்பெயராக், கண்ணிற்றோன்று மாயினுமக் க
ரியையிவைதா மென்செயலாம், கண்ணிலபேத மாய்
நிகழுவ் களங்கமகன்ற கருத்தினர்க்கே. (சுக)

சின்மாத்திரமாம் பெருவெளியிற் சிந்தையாகுங் க
ரியமுகில், சொன்மாத்திரமா முலகமெனுந் தொலைவி
ன்மழையைப் பெய்திடினும், எண்மாத்திரமு நிலைகல
ங்கா தியல்பாயென்று நின்னின்முனை, முண்மாத்திர
மு மெய்யன்று முற்றும்விநோத மெனக்காண்பாய். ()

பரவையிடத்தோ ரநிலமதிற் பகருமலையும் புற்றரு
கில், புரியிலிருளா லுரகமதும் புகலுங்கான றனிற்கள
ற்றால், உரியசலமு முதிப்பனபோ லுலகாதிகளு நினைவ
தனால், புரணவறிவிற் றேன்றிடினும் புனாதீர்தனில்வே
றலவவையே. (சுரு)

நானுவிதமாஞ் சகமுமதை நாடுமுயிரு மதற்கொளி
யை, ஞானாகரனா யிருந்தளிக்கு நாதன்றானு நின்மல
மாய்த், தானுயொளிரு மறிவிடத்தே சாற்றுகினைவு மா
த்திரமாம், ஐனாவகண்ட வந்தினைவு மதனிலநிய மாகா
தே. (சுசு)

கண்டவறிவல் லாதுலகங் காணின்வேறென் றுறா
த்திடலாம், விண்டவறிவைச் செறியுலகம் விசம்பி லநி
யப் பொருள்போலும், ஒண்டா தையெனி னவ்விசம்
பி னுருவையூசித் துணரினஃ, துண்டோவதினோர் பே
தமதா யுலகுமதுபோற் றேபதமன்றே. (சுரு)

எந்தப்பொருளுந் தோன்றுதன்மு னிலகுங்ககன மி
தையறியா, தந்தப்பொருளைக் காண்பரதை யடுக்காதி
தையே யுறநோக்கின், விர்தைப்பொருளாஞ் சகநீங்கி
விண்ணேவிளங்கு மதுபோலப், பந்தவுருவ நாமமும்
போய்ப் பரமேவிளங்கு மறிவையுறின். (சுசு)

தோன்றுகினைவைத் தானேயாய்த் துரியவறிவா லெ
ம்பொழுதும், ஊன்றிநோக்கி னிலதாரு முளதேலஃதி

ன் றன்மையதாத், தோன்றுமுல்கையறிபவனுய்த்தொடர்பற்றிருக்கி னப்பொழுதே, சான்றதாகுந் தன்னிடத்திற் சகமுஞ்சொல்லாய் முடிந்திடுமே. (சுஎ)

சிறுவர்குழுமி லீலைமணஞ் செய்துகொளினும் பொய்யிதென, அறியும்பருவத் தறிந்துண்மை யாகும்வதுவைக் கிசைதலெனச், செறியுந்தமது நினைவிடத்திற் செகமெய்யாகத் தோன்றினும்பின், அறிவையறியிற் சகமித்தை யாமென்றறிவு தனிற்சேர்வார். (சுஅ)

செறியும்படமும் வன்னமுமார் சித்திரங்க ளெனும்வையும், பொறியுற்றுணரி னொருபடமாப் புந்தியதனிற் றேன்றுதல்போல், அறிவுநினைவு மகிலமுமோ ரமலசொருப மேயென்ன, அறிவுற்றமல சமாதியினி லறியினொன்றா யமர்ந்திடுமே. (சுக)

நமதுசத்தியதனாலே நாமருபமாமுலகில், நமதுசொருப விலக்கணத்தை நாடினுமே தோன்றியது, நமதுபாலாரோபிதமா நழுவுமிலையேற் றன்மயத்தால், நமதுசொருப மாய்நிகழு நாமேயனைத்து மாதலினால். ()

உலகிற்கன்ன லினைக்கல்லா வுணர்வார்க்கின்ப முண்டாமோ, இலகுகண்டா யறிபவர்க்கே யின்புண்டதுபோ லின்மையதாம், உலகையுருநா மங்களை வுணர்வோர்க்கின்ப முற்றிடுமோ, நிலவுமுண்மை யின்பென்றே நிலைகொள்வோர்க்கே யின்புறுமால். (ஏக)

பொன்னையின்ன தெனவறிந்தாற் பூண்போயொழியும் பொன்னுகிப், பொன்னையின்ன தெனவறியான் புத்திக்கொளிரும் பூண்களெனத், தன்னையின்ன னவறிந்தாற் சகம்போயொழியுந் தானுகித், தன்னையின்ன னவறியான் றனக்கேவிரிந்த சகமாமே. (௭௨)

பொன்னிற்றோன்றும் பணிகளெலாம் பொய்யேயெனினு மப்பொய்யும், சொன்னமதனின் வேறுகத் தோன்றாததுபோலிவ்வுலகம், நின்னிற்றோன்று மாயினுமந் நிலையிலுலக நினக்கயலோ, தன்னில்விவகாரந் தனிலச் சகமோர்லீலை யெனத்தோன்றும். (௭௩)

உலகம்வேறென்றுன்னுவதே யுற்றபந்த மாதலினால் உலகநீயென் றுணர்ந்திடுவா யுண்மைவீடு மஃதேயாம் நிலைமையாகு நின்னுருவே நிலவுசகமா வுறுதலினால் உலகுநீயாயுறுமிந்த வுண்மைமறையு மறையுமரோ. (1)

ஈசன்முதலா வெறும்பீறு வெல்லாருள்ளு மிருந்த நிதல், பாசமறுநின் னறிவுருவே பார்க்கினதனின் வேறில்லை, நேசமொடுநின் னினைவாகி நிகழ்சொப்பனத் தே கண்டறிவாய், நாசமாகுமுடல்விடுத்தே நானென்பதத்தின் பொருளறிவோய். (௭௪)

நினதுமாயாசத்தியினு னீயேயுலகாத் தோன்றிடுவை, நினதுஞாசத்தியினு னீயேசிவமாத் தோன்றிடுவை, கனவிச்சத்தி களும்வேறுக் கருதப்படாநின் பூர

ணத்தே, அனகவிதுநின் சந்நிதியி னமைந்தகூத்தென்
றறிந்தமைவாய். (எசு)

ஆசையெனும்பே யனுகாம லரிபிராசை யெனுநீற்
றைப், பேசமுலக மெனுஞ்சொற்குப் பிழையில்பொரு
ளாம் பிரமமெனும், நாசமணுகா மந்திரத்தை நன்றாத்
தியானித் தெறியினதன், மோசமொழிந்தக் கணப்பொ
ழுதே முத்தியின்பம் விளைந்திடுமால். (எஎ)

ஏதமில்லா விரத்தியெனு மெழிலாபரணம் பூண்
டொளிரும், பேதமகற்று மருண்ணானப் பெரியவுடை
யை யணிந்தமைந்த, கோதின்மனமாங் கல்யாணக்
கோமாட் டியைச்சேர்ந் தவற்குவெய்ய, சாதலுடனே
பிறப்பறுந் றனிவீட்டின்பஞ் சார்ந்திடுமால். (எஅ)

சித்தத்தசைவை யறுத்திடுமோர் சின்மாத்திரமார்தி
யானத்தால், நித்தமுலையா முயற்சியொடு நீடாதரவா
ய்ப்பயின்றுவரின், கத்தத்தவம்போ யுபசார்தக்கதியி
லிளைப்பாறுதலடைந்தே, பத்துத்திசையுங் கடந்தொ
ளிரும் பரமாநந்தவடிவாவாய். (எக)

மனத்தினசைவே துன்பமசை வின்மையின்ப மாத
லினால், சனிக்குமசைவைத் தியானத்தாற் றகையினு
பசாந் தமதாமவ், வனத்தவிருப்பே தவமுடிவும் வா
னோர்க்கரிய பேரமுதம், கனத்தமுத்திப் பதமுமென
க் கழறுமுயர்வே தாந்தமெலாம். (அ௦)

மனமாமெழிற்பூங் கொடிக்கூறு வளைக்கும்சுத்த வா
தனையாம், தனிமுட்புதனா யுலகுவந்து சாற்றுஞ்சுத்த
வாதனையாம், நனிகூர்வாளாற் சேதிக்கி னுசமாமப் பூ
ங்கொடியும், கனகிற்சுகரீ ரான்வளர்ந்து கவினுற்றலர்
ந்து பயன்றருமால். (அக)

அரிதாங்குணத்தை யுளனாத லமையுமசுத்த வாதனை
யைப், பெரிதாஞ்சுத்த வாதனையாற் பேர்த்துநாச மு
றச்செய்தல், ஒருநாமகண்ட சிவமேயா மூலகிலென்
ற லிம்மூன்றும், சரியாயென்று நிரந்தரமாய்ச் சாதித்
திடினீ சுகம்பெறுவாய். (அஉ)

எந்தநினைவும் வருமுன்ன ரியல்பாயிருக்கு நிலைமே
வி, அந்தவிடமா மறிவுருவா யமர்ந்தவ்வறிவு கொண்
டென்றும், பந்தவாத னையினாலே பரவுநினைவு கெடமு
யலின், சிந்தையுடன்வ் வாதனையுஞ் சிதைந்தாநந்தக்
கடல்படிவாய். (அங)

தானேசிவமென் றறிந்திடினுந் தனக்கவ் வறிவித்
தசைக்கூடு, தானேநீங்கும் வராயினுமோர் தடையற்
றொளிர வேண்டுமொப்பின், ஞானாகரமாம் விருத்தியு
ட னல்வாதனையைக் கொண்டென்றும், காணாசலத்
தெங்கேனுங் களிப்போடுனது நாள்கழிப்பாய். (அச)

என்றுமொருவ னாயிருந்தே யிசைத்தமொழிக ளின்
பொருளை, ஒன்றுபடுகிந் தையனாகி யூகித்துணர்ந்தே

யநுபவமாய்ப், பொன்றுமுடலை மறந்தினிய புரணச
மாதி யடைவையெனின், அன்றுநினது வெம்பவம்போ
மன்றிவசனத் தகலாதே. (அடு)

எங்கெங்கோடித் தேடினுமுன் னிதயாலயத்தி லிரு
ந்தொளிரும், பங்கிலபரிச் சின்னசுக பரமேயலது வே
றுளதோ, அங்கிங்குண்டென் னுன்னலொழித் ததுதா
னாமென் றமைவுபெறின், எங்குஞ்சிவமாய்த் தோன்றி
டுமோ ரிணையிலருளா ரியனாலே. (அக)

நீரிற்கரத்தா லோவியங்க ணேராவெழுத லாயினும்
பின், நீரதாயே தோன்றுதல்போ னினைவற்றுலக விவ
காரம், சாரமுடையோர் செய்துநினுந் தானாய்த்தோ
ன்று மச்செயலும், வீரமுடையோய் தோன்றுவது வி
நோதத்தலது மெய்யினன்றே. (அஎ)

சொல்லவேண்டு வனவெல்லாஞ் சொன்னோநினது
மாதவத்தால், அல்லனீங்கி யொருநினைவோ டசைவ
ற்றின்ப வறிவுருவாய்ச், செல்லுகின்ற காலமதிற் சே
ர்போகம்பொய் யெனக்கொண்டு, புல்லுமிறப்போ டெ
திர்காலம் புந்திசெயாதாட் டயருதியால். (அஅ)

சேமதிபோ லுளங்குளிர்ந்து சிவமேயாவு மெனத்
தெளிந்தோர், பேதசமயக்கடன்மூழ்கிப் பெரிதும்விரு
ப்பு வெறுப்பெய்திப், பூதமயமாமுடருமாய்ப் பொரு

ந்துவாரோ பொச்சாந்தும், ஏதமறுநின் னறிவாலே யி
தனையுசித் துரைசெய்வாய். (அக)

இந்தவுலகோர் சொன்மயக்குக் கிறைப்போதேனுஞ்
செவிகொடுக்கின், அந்தக்கண்மே சகசீவ வரன்மெய்
யென்னு மயக்கமுறும், சிந்தையடைவை யதுபந்தஞ்
சேர்க்குமதனால் யாராயும்விட், நிர்தீநீயுன் னுடன்வா
ழ்வா யுரைத்தோமுனக்கா முறுதியிதே. (க௦)

உள்ளத்திருப்பைச் சிறிதேனு முணர்த்தாதிந்த வுலக
மதில், மெள்ளப்பிறர்வந் தாலுமுடல் வினையாற்சொல்
லா லவ்வவர்போல், பிள்ளைத்தனங்காண் பித்தவர்க்குப்
பிரியனாகி நினக்கெவரும், உள்ளத்தனையுநடுங்காத விய
ல்போடிருக்கும் படிநடவாய். (க௧)

இந்தவுலகிற் பவந்துன்பென் றெண்ணியொழுகு ம
வற்கரணே, பந்தமகன்ற குருவுருவாய்ப் பரிந்துவந்து
ன் மெய்யுருவம், சிந்துமுலகா தியின்மூலச் சித்தமுதித்
துற் றொடுங்கிடற்காம், எந்தவகண்ட சிதம்பரமோ வி
ணையிலதுவாமென்றருளும். (க௨)

மதியாலுயர்ந்த மாணவக மணியேயாஞ்சொ லுப
தேசம், அகியூகத்தா லுட்கொண்டே யதுபோகத்தை
யடைந்ததனைச், சதராயுரைக்க வேண்டிமெனத் தவ
மேவடிவா மகனெழுந்து, விதியாற்பணிந்து பன்மு
றைபின் மிகவும்வழுத்தி யுரைசெய்வான். (க௩)

உடல்முதலா மாயைவரை யுணர்வாலநியமாய்நீக்கி
ப், படலிலந்தவரனாய்ப் பகுப்பினுனையதுவாகி, நட
லையுலகமுயிரீசனென்னுமனைத்துநானேயாம், விடலில
கண்டசொருபமதாய் விளங்காநின்றே னினதருளால்.

நீயும்யானு மொருபொருளாய் நின்றநிலையீ தெனக்
காட்டி, ஆயுமறிவா ல்நநியமா யடுக்குநினைவை யபே
தமதாய்த், தோயும்படியுன் னருட்கடைக்கண் மிலங்க
வந்த வுடலளவாய்த், தேயுமெனது வடிவகண்ட சிவ
மாயுணர்ந்தேன் குறையென்னே. (கரு)

கடமாதிகளும் பணியாதி களுமண்கனகத் தினில்
வேறுத், திடமாக்காணி நிலையவைபோற் செகசீவேச
ராநினைவும், இடமாமெனக்கோ ற்நநியமா யிலங்கா
தெனவே யநுபவத்தின், தடமாக்கண்டேன் கண்டிட
த்தே சகசாரந்த மாய்ப்பொலிந்தேன். (கக)

அந்தோவந்தோ விதைநெடுநா ளறியாதலில் வறி
துழன்ற, முந்தோர்தவமுஞ் செய்தறியா முழுமுடனை
யுந் தடுத்தாட்கொண், டெந்தாய் பெறுக வென்றருள
யானுமாங்கே பெற்றவொரு, சந்தோடத்தை யென்
சொல்கேன் சகசாரந்த சற்குருவே. (கக)

என்னுலறியா வொன்றுநாத்தா யானுமுணர்தற் க
ரியதுகண், மின்னாரருளா லறிவித்தா யுனாயோர்கண்
த்து ணிலைநின்றே, தன்னுமனத்திற் கதீதமதாஞ் சொ

ருபாநந்தக் கடல்படிந்தேன், என்னுயகமே நினக்கெ
ளியே னியற்றுமைகம்மா றென்றுளதோ. (கஅ)

பந்தமோகூட மெனுவவற்றின் பஞ்சுப்புச்சிற்றம் பல
மாமென், அந்தவுருவி லிலவாகி யனைத்துநானு யெப்
பொழுதும், இந்தவுலகில் வேண்டியவா நினைதாவிளை
யா டிடவளித்த, முந்துநினது கருணைதனக் குளதோ
மொழிகைம் மாறென்றும். (கக)

இந்தவுலக சராசரங்கள் யாவுந்தோன்றி யிருந்தொ
டுங்கற், கெந்தவறிவாம் விண்ணிடமோ யானேயனவா
யெப்பொழுதும், சிந்தையிறந்து விநோதமதாய்த் திரி
யும்படி நீ யருள்செய்த, விந்தைசொலையான் விரும்பின
து விளைக்குமெளன ம்ளவிறந்தே. (க௦௦)

திரிமூர்த்திகளு மறிவரிய சின்மாத்திரமாம் பெரு
வெளியை, ஒருநாயடியேன் றனக்கெளிதா வுணர்த்த
வெழுந்த வொண்சுடரே, பெருமாதவமு மன்புமிலாப்
பித்தனெனினும் பெருமானின், திருநாண்மலர்த்தாட்
டுணைப்புணைபச் சேர்ந்துசன்னக் கடல்கடந்தேன். ()

நின்னாரருளா லுறுபதத்தை நீயேயருளப் பெற்றன
னால், மன்னாவினியோர் பதம்வேண்டா வாழ்விற்களித்
தே விளையாடும், என்னுற்பயனோ ரணுவிலேநிற் கெனி
னுமுடல முளவளவும், முன்னுனின் நுன் பணிசெயவே
முன்னின்றருட்கண் பார்த்தருளே. (க௦௨)

இனியான்செய்வ தடைவதொன்று மில்லையெனினு
நின்றிருமுன், நனிபேரன்போடு நனைப்பணிந்துன் னும
நாவினவின் திந்தத் துனியாருடலம் விழுமளவுந் தொ
ண்டிபுரிந்தென் மனங்களிக்கு, முனைவாவேண்டுமென
ச்சீடன் முதல்வனருள வாழ்ந்தனனே. (க௦௩)

வேதாகமங்க ளுரையானும் விரிஞ்சன் முதலோரு
ணர்வானும், ஏதாயினுஞ்சற் றுரைத்துணர்தற் கியலா
வேம சபையிறையும், பேதாபேத மயக்கறுத்தென் பி
ணிப்பையகற்ற வருமருளும், சாதாரணமா முயிருல
குஞ் சதாகாலத்தும் வாழியவே. (க௦௪)

ஆத்துமாநுபவசாரம்

மு ன் றி ன் று.

பாயிரமுட்படத் திருவிருத்தம்-கக௦.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத் துவஞானதீபிகை.

உ - வது

ஞானசோடசசூசகம்.



தாழ்சை.

ஞானசரியை சரியாதி

நவினிட்காமத் தறங்குருவாம்

நாதன்புறத்தொண் டவன்வடிவி

னலஞ்சேர்பணிக ளருச்சனையாம்

ஆனகுருமெய் பலதேவா

யருஞ்சொன் மறையாய்க் கருத்தருளாய்

அவனேசிவமா மிவைநான்கு

மந்தக்கிரியை சரியாதி

நனந்தவிரந் நிலையோகத்

திசைநான்குரைக்கி லுபநிடச்சொல்

எண்ணறெளித லுபவித்த

லியம்புமதனு ளதன்பகுதி

ஞானசோடசசூசகம்.

உசு

வானமனைய பிரமவித்தவ்

வரனவ்வரியா னவ்வரிட்டன்

வலிதாமொன்றிற் பதினாறு

வகுத்தார்முதுநூல் வல்லோரே.

உ - வது. ஞானசோடசசூசகம்

முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - ககக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞான தீபிகை.

௩ - வது

பதார்த்தத்திரயவிலக்கணம்.

எண் சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மலர்புறையுநயனமுளஞ்சீவனெனுமூன்றும்

மருளிலவா யசைவறநின்றிடுமாயினந்த

நலமமருநிலைதானேபதிநிலையாமவைதாம்

நசைபொடுசற்றசையிலதுபசுநிலையாம்விடயத்

தலகறவுற்றிடினதுவேபாசநிலையாகும்

ஆதலினாலாரியனூலிந்நிலைதேரநிரூர்

சலமுறவேயெப்பொழுதுமுதனிலைவிட்டயர்வாய்ச்

சற்றேனுமிடைகடையா நிலைகளில்வந்தழியார். (க)

மண்முதலாந்தத்துவங்களின்மயமாகுதலே

மாற்றரியபாசநிலையாமவற்றின்வேறாய்

எண்ணுமறிவாய்நிற்றல்பசுநிலையாமந்த

இயல்புணர்த்துமருளுடையான்றனையின்பவடிவா

நண்ணுமொருபொருளெனவேநன்குணர்ந்தம்மயமாய்

நன்குவதேபதிநிலையாமெனவுணர்மாதவர்கள்

அண்ணனிலைகதியெனவோர்ந்ததனைமறந்துறங்கார்
அறிவீனர்மற்றவற்றினவர்போலவுறங்கார். (௨)

ஞாதுருஞானஞ்ஞேயமென்றுநாசெய்பேதம்
நவிலும்வழக்கறுநிலையேபரநிலையாமந்த
ஞாதுருவாதிகடோன்றுநிலைசீவனிலையாம்
நணுகுமவற்றென்றுதல்சகநிலையாமெனவே
ஆதரவோடறிவுறுமெய்யடியொருபொழுதும்
அரியபராநந்தநிலைவிட்டுலகத்தலையும்
பாதகர்போலாசிரியன்மொழிகடந்தேமற்றைப்
பாழ்நரகில்வீழ்ந்தழியார்பந்தமெனக்கண்டே. (௩)

அறிபொருளீதறிபடுமோர்பொருளீதென்றுணரா
அவநிலையேசகநிலையாமவைகளிரண்டினையும்
குறியினவ்வவ்விலக்கணங்களாலறிந்துவேராக்
கொளுநிலையேயுயிர்நிலையாங்கூறியவப்பொருள்கள்
செறியுமொருபரசிவமாம்பொருளெனநன்குணர்தல்
சிவநிலையாமென்றறிவோர்சிவநிலைவிட்டேனை
உறுநிலைகடமைப்பொருளாமதித்தவற்றினுழலார்
உழல்பவர்மற்றைபொருளீயுற்றுணர்வாய்மன்னே.

உருவமொடுநாமமயமாமுலகந்தோன்று
உண்மையறிவாரந்தவத்துவிதநிலையைத்
தெரிவதறத்தெரியினதுசொருபநிலையென்றும்
செகமதெனத்தெரியினதுசீவனிலையென்றும்

கரிசுறவவ்வுலகிடைவேறறவமுந்தினதுவே

கமுறுசகரிளையென்றுங்களங்கமறவுணர்ந்தோர்
பெரியசொருபாநந்தரிளையினைவிட்டகலார்

பேசியமற்றிரண்டினையும்பெத்தமெனத்தவிர்ப்பார்.

சகமுயிர்தற்பரமெனுமுப்பொருளொருதன்மயமாய்ச்

சார்ந்திடுமத்துவிதரிளையிரமரிளையாகும்

விகலமுறுமவைவெவ்வேறாய்மைதனூப்பண்

விளங்கிடுசிதாபாசனிலையாமம்முன்னும்

மிகவொருமித்தேயறியப்படுபொருளாத்தோன்றல்

வியனுலகரிளையாமென்றுணர்பவர்சற்றேனும்

தகவறவேமுதனிலைவிட்டிருநிலைகள்சாரார்

சார்வொனிற்சார்வொருதத்துவமுத்தியையே, (௬)

ந்நவுகனவொடுசமுத்தியவத்தைகண்முன்றனையும்

நணுகல்றப்பூரணசின்மாத்திரமாய்நிற்றல்

இனமறுநற்சிவநிலையாமவத்தைகளிற்றேன்னும்

இன்பொடுதுன்பங்களைநன்கறுபவியாய்நிற்றல்

தனைநிசராஞ்சீவனிலையாமவத்தைமயமாய்ச்

சார்தலதுசகரிளையாமெனவுணருந்தக்கார்

வினையகலுந்துரியமெனும்பதமதனைவிடுத்தே

வேறுபதங்களையணுகவீணரினேமுயலார்.

(௭)

சத்தொடுசித்தாநந்தபூரணமாஞ்சிவமே

தானெனநன்கறிதலொருதனிப்பிரமரிளையாம்

சித்தநுரந்தன்மைக்குச்சிறி துண்டென்றுணர்தல்
 சீவனிலையாமொன்றுந்தெரியாமன்முற்றும்
 மித்தைவடிவாமுடனாமென்றுணர்தலறிஞர்
 வியக்குமொருசகநிலையாமெனக்குருவாலையக்
 கொத்தறவேயுணருமவர்பரநிலைவிட்டுலகர்
 கூடுமயனிலைகளையுட்கொள்ளுவரோமறந்தும். (அ)

அறிவாசுந்தனில்வேறற்றமர்சுகமானிலையே
 அரியசிவநந்தநிலையாகுமதுருவம்
 செறிவாகாவறிவெனவேதெரிகின்றநிலையே
 சீவனிலையாமறிவிதேகமுதலாகும்
 குறிதானென்றுணர்நிலையேசகநிலையாமெனவே
 குருபரனாற்றெளிதருநற்புண்ணியர்கணல்ல
 நெறியாகுஞ்சகநிலைவிட்டேகுவரோமற்றை
 நிலைகளிலன்னவைதுன்பநிலையாமாதலினே. (ஆ)

வையமதிலேயுள்ளபொருள்களெனதென்னும்
 வாஞ்சையதுமாயைநிலைமருவுமனைத்தினையும்
 ஐயமறவுடையவனானும்கந்தைதானே
 ஆணவத்தினிலையிவைதாமற்றநிலைஞானம்
 துய்யசிவஞானத்தாற்சோதிமயமான
 சுகசொருபக்கடல்படிதன்முத்திநிலைமற்றை

௩௪

தத்துவஞானதீபிகை

நையுமிருநிலைகள் பெத்தநிலையெனவேகூறி
நாயடியேற்கருளுமொருநாதனருள்வாழி. (௧௦)

௩ - வது. பதார்த்தத்திரய்விலக்கணம்

முற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம் - ௧௨௧.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க

தத் துவஞானதீபிகை.

ச - வது.

இதோபதேசம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

உலகமுயிர்கள் பரமாயு மொன்றுந்தொடர்பின் நியு
மென்றும், குலவுபெருமா னெவ்வருளாற் குறைகளுக
ற்றிக் கதியளிக்க, நிலவுகுரவ னுயெனையு நேடியாளவி
யைந்தருளும், இலகவ்வருளே யெனதகநின் நிதோப
தேச முரைத்திடுமால். (க)

உடலமவத்தை யபிமானி யொவ்வொன்றொருமுன்
முமவைதாம், இடமதாசு நினக்கென்று மியல்பாவே
மு யிருத்தலினால், சடமதாசு மவற்றினுக்குச் சான்ற
மறிவுன் னுருவெனவே, திடமதாயாந் தெரித்துந் தெ
ரிந்ததெரிவிற் றியக்கென்னே. (உ)

கண்டபொருளாஞ் சகலமுநேர் காணாவிருளாங் கே
வலமும், விண்மீபோசு நடுநிலையே விசுத்தநிலையென்
றநிலையில், பண்டையறிவா யுனையிருத்திப் பரமநந்

தம் பெறும்வணம்யாம், விண்டுநீயந் நிலைதவிர்த்து வி
ணையுழலும் விதியென்னோ. (௩)

பொருளுமிருளு மறியுமுனைப் பொன்றுமவைக
றியாவித், தெருள்சேர்போத மாமுன்னைத் தெளியவே
ண்டி னொன்றனையும், மருளுற்றறியா த்திவாயே மன
னவேண்டு நீயெனயாம், அருளுற்றறைந்துங் கண்ட
சைந்தே யயருமிந்த வயர்வென்னோ. (௪)

சுருதிமுடிவுஞ் சுரர்களுமச் சுரோசனயன்மா லுருது
திராரும், கருதிமுறையிட்டலறியின்னுங் காண்டற்க.
ய பரசிவமே, மருவுமுடலாதிகணீக்கி மன்னுமவித்
தை யிருள்போக்கித், தெரியுமறிவா நீயெனயாந் தெ
ரித்தபின்னுந் திகைப்பென்னோ. (௫)

என்றுமெந்த விடங்களினு மிருக்குமெந்தப் பொரு
ள்களையும், துன்றியறியு மறிவேநீ துலங்குநின்னை யொ
ருபொழுதும், ஒன்றுமறியா தாதவினா லொப்பில்சிவ
நீ யாமெனயாம், நன்றுபுகன்று மந்நிலைநீ நண்ணுதுயி
ர்போ னணலென்னோ. (௬)

எந்தநிலைகள் யார்சொலினு மெல்லாநீயே யறிவை
யவை, தொந்தமறநின் னுனையறியா துலங்குமுன்னை
யறிந்திடமேல், உந்துன்னறிவை விடுத்தவற்றை யுற
லாமன்று முணர்பவனீ, எந்தம்மகனே யென்றுனக்க
யா மியம்பவறிந்து மிடரென்னோ. (௭)

வேதமொழிபோன் மேதினிதான் விளங்கவந்த கு
நாதன், போதவடிவே நீயென்னப் பொருந்தவுணா
த்தம் போதமுரூப், பேதநிலைகள் பலபிதற்றும் பித்தர்
மொழியாற் பிரமையடைந், தேதமுறுதனன்றன்றெ
ன் றறநீயுணர்ந்து மிடொன்னோ. (அ)

மாஹ்மயனு மறிவரிய மாதேவன்ஞன் மானிடனே,
போலவுருவாய் வந்தருளிப் பொருளுமுடலு முயிரு
முன்றன், எலும்பொருள்க ளாலவெனக்கொண் டியா
னேநீயென் றொருமொழியால், சாலுமுண்மைப் பொ
ருள்ளித்து மினுந்தாழ்வொழிக்காத் தரமென்னோ. (க)

எக்குமிருந்தே யிலங்கியிடு மின்பவடிவா மொருசி
வமே, தங்கிராமா யிருக்குமத சாருமுடலா திகணிக்
கிப், பொங்குமறிவே நீயாகிப் பொலியுநிலையை யாந்
தெரித்தும், மங்கிமயலுந் தந்தியமா யினுநீமயங்கும்
வழக்கென்னோ. (க௦)

அறியுமறிவே நீயென்று மறிவையசலா வானந்தச்,
செறிவாஞ்சிவமே நானென்றுஞ் செப்புநீநா னென்
றென்றும், குறியற்றிருந்த வொருகுறியிற் குறிப்பாற்
கூட்டி வைத்துமின்னும், பொறியில்பூதர் போல்வாளா
பொழுதுபோக்குன் புலமென்னோ. (க௧)

பொன்னைவிடுத்தப் பூடணங்கள் பூணரினைக்கும்
புலமிலர்போல், தன்னைவிடுத்துச் சாத்திரங்கள் சாற்

றுநிலைக டமைத்தேழ்க், கொன்னேயுழலுன் னியலெ
ழித்துக் கோதிலறிவே நீயென்று, சொன்னோமவ்வா
றறிந்துநீ சும்மாவிராத தொழிலென்னோ. (௧௨)

உருவநாம மாமெவையு முளவாய்த்தோன்றி ரம
திடல்போல், தெரிதலியல்பே யானாலுந் தெரியுந்
விட் டவைவேறுத், தெரியாவதனா னுமவையாத் தெ
வம்பொற்பூண் போலுமென, உரியமொழியால் யா
தெரித்து மொன்றாயுணரா வுணர்வேன்னோ. (௧௩)

ஏகமான வறிவொன்றே யெல்லாமாகி யிருத்தலைநா
ம், பாகமான நினக்குணர்த்திப் பண்டைநிலையிற் பதி
வித்துச், சோகமோடு சுகமளிக்குந் தொடர்பந்தம்
டெனுமனைத்தும், மோகமெனச்செப் பியுமினுநீ மோ
னமடையா முறையென்னோ. (௧௪)

உடலைவெறுத்து முண்டுறந்து முறக்கமறந்து முயர்
கலையான், மடமதொழித்து மோரிடத்தின் மருவலெ
ழித்தும் வாஞ்சையெனும், விடமதழித்து மறிவரிய
மெய்யாமறிவே யனைத்துமெனத், திடமதாயார் தெரி
த்துமினுந் தெளிந்துசுகத்திற் செலாயென்னோ. (௧௫)

மூலமாக வெவைக்குமுள முன்னலுதித்துந் ரெடு
ங்கிடமாம், கோலமான வறிவேநீ குறிக்குமனைத்து ம
றிவெனவே, சீலமான மறைமொழியாற் றெளியநீயா

தெளித்தபினும், காலைமாலை யெப்பொழுதுங் கலைக
பிதற்றுங் கருத்தென்னே. (க௬)

மனமும்வாக்கு மருவரிய மறையின்முடிவில் வயங்
டுமோர், கனசிற்சொருபா நந்தமதைக் கண்ணுல்யா
காட்டிடக்கண்டும், தினமுமசைவற் திருந்ததைநீ
சராதுலகம் வேறெனக்கொண், டினுமுற்பவத்தை ய
டந்திடுவா னிச்சைகொளுநின் னிழிபென்னே. ()

எங்கெங்குனக்குப் பேதமெனு மிழிபாம்புந்தி தோ
னந்டுமோ, அங்கங்கென்றுந் துன்பமதே யணுகநின்
ன மெனவுணர்த்திப், பங்கமில்லாப் பதிரிலையாம் ப
தித்துநினக்கந் நிலையினுநீ, மங்குற்றவிய புந்திகொடே
மயங்குநினது மதியென்னே. (க௭)

எந்தப்பவத்தினுக்கு மவாவினையில் வித்தென்றுல
குநாக்கும், அந்தச்சொலைநீ கேட்டறிந்து மவாவிற்கி
ந்தை யொழிக்காது, பந்தப்பிறவி யொழித்திடவோ
ரார்வங்கொளலும் பான்மைகொல்யாம், இந்தக்கண
நீ யதையொழியென் நியம்பவுணர்ந்தும் விடாயெ
ன்னே. (க௮)

இம்மைமறுமை களிலெங்கு மிருக்கும்போக மனைத்
துமொரு, செம்மைமனத்தாற் றெளிந்தறியிற் செப்பு
மைந்தே யவற்றினைநீ, எம்மெய்யானு மறுபவித்தே யி

நுந்தும்பின்னு மவைவேண்டல், அம்மவழகன் னுன
கெனயா மறைந்துமகற்று துறலழகோ. (1)

ஆசையகன்றே யறிஞரொலா மளவில்பெருமை
டைந்தமைநல், நேசமுறவே யறிந்திருந்து நெடி
பெருமை விரும்பியநீ, பாசமுறுமவ் வாசையுறல் ப
பாங்கொல்லோ நினக்கென்றும், மோசமறுமாரி
முணாத்து மோகமடைநின் முயல்வென்னோ. (2)

தவத்தைச்செயலு மநேகவித தாநஞ்செயலுஞ்
ற்றரிய, பவத்தையறுக்கும் வாளெனவே பகர்மந்திர
கள் செபித்திடலும், அவத்தைக்கதித மாம்பொருந்
யணுகவகத்தி லெனலுமறச், சிவத்தையறிவின் யாந்
தெரித்துந் தேர்ந்தாங்கமையாச் செயலென்னோ. (3)

கருமமகன்றே யறிவுருவாய்க் களங்கமகன்ற வறி
ஞருரை, அருமையறிந்து மறிவினைநீ மதியாதந்தக் க
ருமமதே, தருமமெனநன்காசையதற் சார்ந்துன் வா
ண ளினைக்கழித்தல், பெருமையன்றென் னுனக்கியா
மும் பேசவுணர்ந்தும் பித்தென்னோ. (4)

எல்லாப்பொருளு மிருப்பதற்கும் யாவுஞ்சுத்த மா
க்குதற்கும், பல்லாயிரமா முருப்பெயரும் படைத்துந்
திதித்து மழிப்பதற்கும், சொல்லார்தலமுந் தீர்த்தமுந்
ற் றுணைமூர்த்தியுமோ ரறிவ் - த், துல்லாசமதா யா
ந்தெரித்து மொருவேறெனநீ னலென்னோ. (5)

நம்மாலனைத்து மாமென்றே நானென்னகந்தை யி
னைப்பெருக்கி, வெம்மால்கோபங் கொண்டுழன்று வீ
ணேபிறப்பி லுறலொழித்துப், பெம்மான்செயலென்
றெலாமுணர்ந்து பேசாதுறயாம் பேசியவா, சும்மா
விருந்தே நீயென்றுஞ் சுகத்தையடையா தலைவதென்
னோ. (உரு)

என்றுபவத்தில் வந்தனையோ விணையற்றொளிருஞ்
சிவபெருமான், அன்றுமுதலா விருவினைக ளருத்தியுன
க்குப் பக்குவம்வந், தொன்றுகால நோக்கியிருந் துன
னாவத்தை யொழித்தருளை, நன்றுபுரியுந் திறங்கரு
து நாதற்குருகா நலமென்னோ. (உசு)

கரணமொன்று மிலாவிடத்திற் கருத்தற்றுறங்கு நி
னையெழுப்பிப், புரண்வருளைக் கொடுத்தாண்ட போதா
நந்தப் புண்ணியன்றன், சரணசமலங் களைவாழ்த்தித்
தலையான்வணங்கி மனத்துன்னி, மரணபவங்க ளொ
ழிக்கமுய லாதுமயங்குன் மயக்கென்னோ. (உஎ)

எண்ணற்கருநின் குற்றங்க ளியாவும்பொறுத்துன்
றனக்கருளால், நண்ணற்கரிய பரகதியை நல்குங்கரு
னைக் கடல்வடிவாம், அண்ணல்கழற்கா னினைந்துருகி
யுமையாதின னு முலகருதும், வண்ணமுழல னன்கென
நீ மதித்தேமயங்கு மதியென்னோ. (உஅ)

மாறுவேண்டா துனக்கருளான் வடிவுகொண்டோர்
மொழியதனைக், கூறியிருளை யொழித்தருளைக் கொடுத்

தகருணைக் குருபரணை, நாறுமலர்கொண் டருச்சனையெ
ந் நானூமியற்றி யகமுருகும், காறும்வாய்விட் டலறா
னுகளிப்போடுழின்ன கருத்தென்னோ. (உக)

தாயுந்தந்தை குருதேவார் தானேவந்து தனையறிய,
வாயுமனமு மடக்கியொரு மௌனநிலையி லுனைவைத்
து, ஆயவின்ப மருண்ணான நோக்கமளித்த வாரியனை,
ஆயுந்துதிகள் சொலியிறைஞ்சா தழியுமுன்ற னடை
வென்னோ. (ரு௦)

நனவுகனவு சுழுத்திகளி னண்ணிவிளங்குந் தோற்
றமெலாம், நினைவுமறைவு மாமவற்றை நீக்குஞ்சுத்தத்
திருந்தறியின், கனசிற்சொருப மொன்றேயாய்க் கா
ணுமெனயாங் கழறலைநீ, மனனஞ்செய்து தெளிந்த
மைந்தால் வாழ்வாய்சிவமாய் வாழ்வாயே. (ருக)

ச - வது. இதோபதேசம்

முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - கருஉ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க

தத் துவஞானதீபிகை.

ரு - வது

திருவருள் விளக்கம்.

கடவுள்வணக்கம்

எழுதிக்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

திருவளர்யானை மாமுகன்றனையுஞ் செங்கைவேற் ச
ண்முகன்றனையும், அருளொடுபயந்திவ் வகிலமுய்வ
கையே யளித்தருளம்பிகை தன்னை, ஒருதனதிடம்வை
த் தடியவர்க்கருளு முயர்பராஞ்சோதியை யெனியேன்,
மருள்கெடவகத்தி னினைந்துறவாழ்த்தி வணங்குவன்
காலமுன்றினுமே.

உலகதன்முதலாஞ் சச்சிதானந்த வொருபரம் பொ
ருளினையகலா, திலகிடுங்கரியாந் திருவருட்சத்தி யெ
னதறிவின்கணேநின்று, சிலபொருளெனக்குத் தெரித்
ததிங்கதனைத் திருவருள்விளக்கமென்பெயரால், நலமு
றவுரைத்தற் குறுதுணையாகு நவிலுமச்சிவபிரா னரு
ளே.

(க)

தகருணைக் குருபரனை, நாறுமலர்கொண்டருச்சனையெ
ந் நாளுமியற்றி யகமுருகும், காறும்வாய்விட் டலரு
துகளிப்போடுழனின் கருத்தென்னே. (உக)

தாயுந்தந்தை குருதேவாந் தானேவந்து தனையறிய,
வாயுமனமு மடக்கியொரு மௌனநிலையி லுனைவைத்
து, ஆயவின்ப மருண்ணான நோக்கமளித்த வாரியனை,
ஆயுந்ததிகள் சொலியிறஞ்சா. தழியுமுன்ற னடை
வென்னே. (ங௦)

நனவுகனவு சுழுத்திகளி னண்ணிவிளங்குந் தோற்
றமெலாம், நினைவுமறைவு மாமவற்றை நீக்குஞ்சுத்தத்
திருந்தறியின், கனசிற்சொருப மொன்றேயாய்க் கா
ணுமெனயாங் கழறலேநீ, மனனஞ்செய்து தெளிந்த
மைந்தால் வாழ்வாய்சிவமாய் வாழ்வாயே. (ஙக)

ச - வது. இதோபதேசம்

முற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம் - கருஉ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க

தத் துவஞானதீபிகை.

ரு - வது

திருவருள் விளக்கம்.

கடவுள்வணக்கம்

எழுதிக்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

திருவளர்யானை மாமுகன்றனையுஞ் செங்கைவேற் ச
ண்முகன்றனையும், அருளொடுபயந்திவ் வகிலமும்வ
கையே யளித்தருளம்பிகை தன்னை, ஒருதனதிடம்வை
த் தடியவர்க்கருளு முயர்பாஞ்சோதியை யெனியேன்,
மருள்கெடவகத்தி னினைந் தறவாழ்த்தி வணங்குவன்
காலமுன்றினுமே.

உலகதன்முதலாஞ் சச்சிதானந்த வொருபரம் பொ
ருளினையகலா, திலகிடுங்கரியாந் திருவருட்சத்தி யெ
னதறிவின்கணேநின்று, சிலபொருளெனக்குத் தெரித்
ததிங்கதனைத் திருவருள்விளக்கமென்பெயரால், நலமு
றவுகாத்தற் குறுதுணையாகு நவிலுமச்சிவபிரா னரு
ளே.

(க)

தோன்றுமெப்பொருளு நிலையுறுதொழியுந் தொலையுமப்பொருள்களுக் கென்றும், சான்றதாயொளிரும் பரசிவப்பொருளே சத்தியமாகுமா தவினான், கான்ற சோறதனிற் கண்டரித்தியத்தைக் கைவிடுத்தற்றித்தியத்தை, ஊன்றுநெஞ்சுகத்தி னுறுதனன் கெனவே யுணர்த்திய தெனக்கருள்விளக்கே. (உ)

உறவெனக்கிளரும் பந்தமதனைத்து முற்றநோய் நெருப்பெனக்கண்டு, துறவுபூண்டரிய ஞானிகடுணைத் தாணிழறுயரற வடைந்தவருக், குறவருணின்பாற் பெருகிடும்வணநீ யமைந்தவர்க் குறுபணியியற்றிப், புறமகமன்பா யொழுகனன்கெனவே போதித்ததெனக்கருள்விளக்கே. (ங)

சிவமெனுமாத்தன் சீவர்கட்கருளாற் செப்பியநூற் பொரு ளனைத்தும், உவமையற்றொளிரு மறிவுகொண்டாய்வுற் றுணர்ந்திடுமிடத்தினி லுயிர்கள், பவமறுத்தினிய வுயர்ப்பரசிவத்தின் பாலடைந்தொன்றிரண்டாகா, நவமுறுபதம்பெற் றுய்தரற்கெனவே நவின்றதாலெனக்கருள் விளக்கே. (ச)

என்றுமெவ்விடத்து மெப்பொருள்களினு மிலகுறவிருந்துயிர் சுளுக்கு, நன்றுறவருளி நவையறுத்தானுநாதனை மெய்யருட்டெய்வம், என்றவன்றனையே யெங்குமெத்தேவா வியல்பொடுங் கண்டுறப்பணியின், து

ன்றருட்பதத்தை யடைவையெனவே துலக்கியதெ
னக்கருள் விளக்கே. (ரு)

அறிவுடனாசா ரங்களுமுடைய வாரியன்பாலடைந்
தவனால், பிறிவிலாப்பொருளைக் கேட்டதுபவமாப் பெ
ற்றிடாதலகினூற் பொருளைச், செறிவுடனறிந்த மாத்
திரத்திறுமாந் திருப்பவர்தம்மைவிட் டருளாம், குறியு
டையவரைச் சேர்தனன்கெனவே கொடுத்ததெற் கறி
வருள்விளக்கே. (சு)

வ்வுயிர்களுமா ணவத்துறுமியல்பா னியற்கையா
வொன்றறி யாவென், நவ்வுயிர்களுக்குச் சுதந்தரத்தி
னை நீ யகற்றியவ்வவர்கடம் வினையால், திவ்வியபரத்தி
னருள்விளக்குதலாற் சிவபிரானொருவனுண் டென்ன
க், கவ்வையற்றவன்ற னருளைநாடெனவே காட்டிய
தெனக்கருள் விளக்கே. (எ)

யானெனதெனலால் விளக்கிடவிளங்கு மியல்பினு
லின்பொடு துன்பம், தானதுபவிக்குந் தகைமையால
வத்தை சார்தலாற்பந்தம்வீ றெலான், ஞானமார்சீவ
ருளொனவறிந்தே நாடுமன்னவர்க்குள நவையும், ஈன
மாயுளவென் னுன்னுவையெனவே யீந்ததெற்குணர்வ
ருள் விளக்கே. (அ)

விடமதுசடமா யுறினுமன்னதுதான் மெய்யுறப்பொ
ருந்திடி னறிவு, படமயக்குதலோ டாகுலம்வினைக்கும்

பான்மைபோலநாதியாம் பாசம், நடலையாயினுமுன்
ன்னமையெயாழித்து நவையுறும்பவத்தினி லழுத்
தும், திடமுடனதைநீத் தருளைநாடெனவே திகழ்த்தி
யதெனக்கருள் விளக்கே. (க)

தத்துவமுப்பத் தாறுநிற்கயலாய்ச் சார்தலினவற்றி
னை யகற்றிச், சித்துருவாய்நின் றறிதலானீயே சித்தெ
னநினக்கறி விளக்கும், சத்தியமாகு நம்முடனென்றி
ச் சார்ந்தநம்வியாபகப் பகையாய், நித்தியாநந்தச் சிவ
மடையெனவே நிகழ்த்தியதெனக்கருள் விளக்கே. ()

நினைவுருவாகத் தத்துவமனைத்து நிகழ்தலாற்சகல
மே யென்றும், மனமிலாவிடத்திற் சூனியவிருளாய் வ
திதலாற்கேவல மென்றும், வினயமோடறிந்தந் நிலை
னையகற்றி விளங்கருணிலையுறச் சுத்தம், அனகநீயடை
யிற் சிவமுறுமெனவே யருளியதெனக்கருள் விளக்கே.

பாசமும்பசுவும் பதியுருவறிவாய்ப் பதிர்திடப்பார்
த்திடிற் பதியே, நேசமுற்றொன்றாய் விளங்குமந்நிலை
யே நிசபதமளித்திடி மன்றி, நாசமற்றொளிரு முன்று
ம்வெவ்வேறு நவையுறப்பார்த்திடிற் பந்தம், வாசமுற்
றியிநிற் கென்றுளந்தெளித்து வழங்கிபதெனக்கருள்
விளக்கே. (கஉ)

ஐந்தொழிலாகுந் கூத்தினையியற்று மானருண்டன
சே வையினைச், சிந்துவின்னொழிலை யகற்றியெவ்விடத்

தஞ் சிறப்புறக்கண்டிணை யில்லாச், சந்தமார்சுகத்தை
யடைவதேவீடாச் சாற்றுமாகமங்களின் முடிவை, மந்
தமதகற்றி யுளத்தினிற்றந் து வளர்த்ததென்றனையருள்
விளக்கே. (கங)

வெளியினிடத்துந் தூலவைந்தொழிலு மினிர் பொ
றியாதியுள் ளிடத்தில், அளியுடனடத்துஞ் சூக்கவைந்
தொழிலு மகம்புறமகன்றல் லறிவின், தெளிதரநடத்
து மூலவைந்தொழிலுஞ் சிவபிரான்கூத்தெனக் கண்
டு, களியடைந்திடுவை யெனமகிழ்பூத்துக் காட்டிய
தெனக்கருள் விளக்கே. (கச)

யாதொருபொருளி னிடத்தினுமுயிர்க ளிடத்தினுஞ்
செய்கையோ டறிவு, பேதுறத்தோன்று மவையெலா
மறுளின் பிறங்குநற்செயலென வறிந்து, தீதொடுநன்
மை யவற்றினுடாது திருவருணிலையினி லமையின், சா
தமோடிதப்பு நினக்கறுமெனவே சாற்றியதெனக்கரு
ள் விளக்கே. (கரு)

தன்மைமுன்னிலையிற் படர்க்கையினின்றுஞ் சார்ந்த
நின்றனக்கெவை விளக்கும், நன்மைசேரவைக ளெ
லாமருள்விளக்கார் நணுகிடுமன்றிவே றென்றால், இன்
மையதெனவே யறிவையேலெங்கு மிலகிடுமனைத்துந்
ல் லருளின், தன்மயமாகு மெனவருளியது தனிமை
யேன்றனக்கருள் விளக்கே. (கசு)

அருணிலைபதியா தலையுமேலுள்ள மருளுருவாயமூ
ன் றனையும், தெருளொடுஞ்சிவமே யெனவறிந்தன்பா

ய்த் திரிகரணங்களி னாலும், மருளும்வகையாப் பத்
தியேபுரிந்து மகிழ்வொடஞ்சக் கரந்தனைநீ, திரமொடு
செபிக்கு னலைவறுமெனவே தெளித்ததென்றனக் கரு
ள்விளக்கே. (௧௭)

மாயையாணவங்க ணீங்கிடற்கொன்று மருவுதற்
போதமற் றிடலுக், காயதாமொன்று மருட்சிவப்பேற்
றையடைதலுக்கொன்றுமென் றருளால், தூயவாந்நூ
ல ளுக்ககாரணமாய்ச் சொற்றபஞ்சாக் கரங்களைநீ,
நேயமாச்செபிக்குந் கதிதருமெனவே நிகழ்த்தியதென
க்கருள் விளக்கே. (௧௮)

ஒருபொருளிடத்தி னன்மைதீமைகளை யுறுவையே
ல்விழைவொடு வெகுளி, மருவிடுமதனான் வினோகள்வந்
தேறு மற்றவற்றூற்பிறப் பிறப்பாம், அருளுருவாக வ
னைத்தையுநோக்கி னாகன்றிடுமியாவுநிற் கெனவே,
தெருளுருவாய்நின் றெனதகத்தென்றுந் தெளித்ததெ
ன்றனக்கருள் விளக்கே. (௧௯)

காணுதலனைத்து மொழிப்பதேசரியை கண்டதற்கா
ன்பதே கிரியை, பூணுதலருளை யோகமெய்யறிவாம்
பூரணசிவத்தினை யுணர்த்தல், மாணெழின்ஞான மாத
லையறிந்து வளம்படவடைவையே னினக்குத், தாணு
வென்றொளிரும் வீடுறுமெனவே சாற்றியதெனக்கருள்
விளக்கே. (௨௦)

சாதனநான்கு முதித்தபின்றனக்குச் சற்குருவினைய
டைந் தவனால், வேதனவடிவாஞ் சுருதியின்முடிவை
விசாரமேசெய்திடல் வேண்டும், ஓதிடுமந்த விசாரமு
மிரண்டா யுறுமதிற்சாத்திர மொன்றும், மேதகுமாவா
க்கியமதொன்றெனவே விளக்கியதெனக்கருள் விள
க்கே. (உக)

சாத்திரவிசாரமதனினுண்மையதாந்தற்பரமுண்டெ
னுஞானம், மாத்திரமுதிக்கு மருட்குருபரனால் வாக்கிய
விசாரத்தாஞானம், காத்திரமாதி யனைத்தையுமகற்
றிக் காட்டிடுமப்பொரு டானாச், சூத்திரமுகத்த மறி
வைபென்றருளாற் றுலக்கியதெனக்கருள் விளக்கே.()

ஆகமும்பொறியுங் கரணமுமுயிரு மவித்தையுமதனு
டன் கலந்தே, ஏகமாயொளிருஞ் சீவனுமன்றா லிவற்
றினே யென்றுநின்றறியும், பாகமாருணர்வே நீயெனக்
காட்டிப் பலகலைகளின்முடி விதுவே, ஆகுமென்றுண
ர்த்தி யெனக்கருள்செய்த தருமையாம் பேரருள்விள
க்கே. (உங)

கோசமைந்துறுமா கங்கண்மூன்றினுக்குங்கூறு மூ
வவத்தைக டமக்கும், பாசமுற்றபிமா னங்கண்மூன்றா
ரும் பாசியாய்க் கழறுசீவனுக்கும், நாசமற்றனிய மா
யிருந்தறியு நவையுறுமறிவுரின் வடிவாம், நேசமுற்ற
துவா யறிதியென்றன்பா னிகழ்த்திய தெனக்கருள்வி
ளக்கே. (உச)

எதிரிடும்பொருள்க ணியதிசெய்திடுங்கா லிருளெதி
ரிமெஃதையுநீ, கதிருறவெறிக்கு மறிவினாற்சுட்டிக் க
ண்டிடாதுனையுன னுணர்வால், சதுரொடுதானாக் காண்
பையேலன்று தாக்கியவிருளழிந் திடுமென், நதிசய்மு
னுமா நகத்துணர்த்தியதே யடியனேன்றனக்கருள் வி
ளக்கே. (௨௫)

சருவமாந்தேகங் களுக்குமுத்தொழிற்குந் தகைமை
சேர் தேவர்மூவருக்கும், அருவமாயங்கங் கிருந் துசா
க்ஷியதா யறிந்திடுமரியபே ரறிவாம், சொருபமேநின
க்குப் பூரணவடிவாய்த் தோன்றிடுந்தடையற வீதனை
ப், பருவமுற்றநிவை யெனத்தெளித்தகத்தே பதிந்த
தென்றனக்கருள் விளக்கே. (௨௬)

அறிவதேயெங்கு மாகினின்றனைத்து மறிதலாலவ்வ
றி வாயே, செறியுநீயந்தப் பிரமமாமென்று செப்புமா
வாக்கியப் பொருளைப், பிறிவறவொன்றென் றறிந்தது
வாகிப் பிறங்கல்வி டெனவருளாலே, சிறியனையா ளத்
திருவுளங்கொண்டே திகழ்த்தியதெனக்கருள் விளக்
கே. (௨௭)

காயமாதினை நீத்தறிவுருவாக் கண்டதே நீயெனும்
பொருளாம், மாயமாருலகிற் கெங்குமாய்நிறைந் து ம
ருவிடுஞ்சாக்ஷியா மறிவே, தாயதாமதுவென் னுரைத்தி
டும்பொருளாந் துரிசிலிவ்வீரறிவுகளும், ஆயினோறி

வே யசிபொருளாமென் றருளியதெனக்கருள் விளக்
கே. (உஅ)

தொம்பதப்பொருடான் விளங்கிழற்சகந்தான் றே
ன்றிடுமர்நிய மாயே, நம்பதப்பொருடான் விளங்கி
னினையாய் நனுகிடுமசிபதப் பொருடான், கம்பமற்
லங்கி னறிவதாய்விளங்குங் கதியதாமிம்முறை மையி
னால், நம்புவையிதுநீ யுண்மையென்றருளா னவின்ற
தாலெனக்கருள் விளக்கே. (உக)

உலங்கிடும்கிடய மற்றிடத்தொன்று மியம்புதற்போ
தமற் றிடத்தே, நலங்கொளவொன்றுஞ் சாஷியற்றிட
த்தே நயந்திடவொன்றுமாய்ப் பதங்கள், பலந்தரப்
பொருள்கள் விளங்கியொன்றாகப் பயக்குமாவாக்கிய
ப் பொருடான், துலங்கிடுமின்ப வீடென்றன்கு சொற்
றதென்றனக்கருள் விளக்கே. (ரு௦)

என்றுமிய்வுலகைச் சுட்டினோக்குதலை யிகந்தறிவாந்
தனை யறிதல், நன்றுறயாவு மறிந்துசாஷியதாய் நனுகி
டுமறிவினை யறிதல், துன்றுபேருலகை யறியமாயறி
வ தொழிந்ததைத்தானென வறியும், பொன்றுறவறி
வை யறிதன்முப்பதத்தின் பொருளென்றதெனக்கரு
ள் விளக்கே. (ரு௧)

நாமருபங்கட் கந்நியமாத னவிலுநீயவைகளின் க
ரிதான், யாமிருபகுப்புஞ் சச்சிதானந்த மாதலேசிவமெ

ன மறைகள், தாமிகத்தெளிவாச் சாற்றியவந்தத் தாற்
பரியத்தினு னீயும், நாமுமெய்ச்சிவமு மொன்றெனத்
தெரிய நவின்றதாலெனக்கருள் விளக்கே. (௩௨)

தன்னிடத்தொன்றா யநாதியாயிருக்குந் தனிநினை
வெனுமொரு மாயை, முன்னரோயுதித்த ததனிடைக்கு
ணங்கண் மூன்றுளாவவற்றினுற்பாரமும், பின்னமாருயி
ருஞ் சகமுமாய்த்தோன்றும் பிறிவறவந்நினை வடக்கி
ன், மன்னிடுஞ்சிவமாய் மூன்றுமென்றருளால் வழங்கி
யதெனக்கருள் விளக்கே. (௩௩)

உருவநாமங்க ணினைவினையன்றி யொளிரந்திடாவந்
நினை வதுவும், தெரிவுருவான வறிவினைவிட்டுத் தெரி
வுருதாதலாற் சகமும், ஒருநினைவதுவு முண்மைச்சிற்
சுகமா யொளிர்தருமுண்மையைக் காட்டிப், பொருவி
லாவீட்டை யடையுமாறகத்திற் பொறித்ததென்றன
க்கருள் விளக்கே. (௩௪)

நினைவினிலுதித்த சகமுமெங்ஙனமந் நினைவினையன்
றிலே நிலையோ, தனதுடத்துதித்த நினைவுமங்ஙனமே
தன்னின்வேறிலையென வறிந்து, கனவறிவாய்நின் றறி
துயில்கொளினீ கனவதாஞ்சகம்பினை நினைவும், பினமி
னின்மயமாய்க் களாயுமென்றருளிப் 'பிறங்கியதெனக்
கருள் விளக்கே. (௩௫)

புறக்கரணங்க ளியக்கமேநனவாம் பொலிந்திடுமக
க்கரணங்கள், சிறப்புறவியங்கல் கனவதாமிரண்டுஞ்

சுதைந்தறியாமையோ டியிர்தான், மறப்புடனியங்கல்
சுழுத்தியாமிவற்றில் வயங்கறிவுருவமாய் நின்றல், அற
ப்புதுமையதாந் தூரியமாமெனவே யருளியதெனக்க
ருள் விளக்கே. (௩௬)

நனவினிற்சுழுத்தி யுற்றறிவாகி னணுகிடுந்தூரியமற்
றதனால், சொனநனவதுவுஞ் சுழுத்தியுமாயுந் தொலை
வுறுக்கனவுரின் நிடுமால், நினைவிற்றதொளிரு மதீத
மாரிலையி னீங்கிடுமஃதமவ் வறிவாய்ப்; பிளையுனக்கு
யர்வீ டாமெனவருளாற் பேசியதெனக்கருள் விளக்கே

அறிவுமாத்தினாயாய் நின்றலேழுத்தி யஃதகன்றந்ரி
ய நினைவாய்ப், பிறிவுறல்பந்த மாதலானினைவைப் பே
தமில்றிவினிற் ககாக்க, நெறியுறுஞ்சமாதி தனிலிருந்
தென்று முறங்கிடாதுறங்குறு நிலையில், செறியினின்
பாலின் புதித்திடுமென்றே செப்பியதெனக்கருள் விள
க்கே. (௩௭)

சுந்தையுமதனுட் டங்குவாதனையுஞ் சுதைவிலஞ்ஞா
னமுமாய்தற், கெந்தைஞானமுநல் வாதனையதுவு மில
ங்குநற்றியானமு மொன்றாய்ப், பந்தமதறவே யென்
றுநீபழகிற் பரமசுற்சுகரினக் கெளிதாய்ச், சந்ததமெ
ய்துமென் னுளந்தெளித்துச் சார்ந்ததென்றனக்கருள்
விளக்கே. (௩௮)

அருளொடும்பொருந்தி யென்றுநீவாளா வமைதலே
சுகமஃதொழிந்திப், பொருளுறநினைவாய் வருவையே

லிந்தப் பொருண்மயமாய்விடர் தெங்கும், தெருள்வடிவான சாக்ஷிமாத்திரமாய்ச் சேர்ந்துபின்பண்டையப் படியே, இருளறுஞ்சிவமா யிருத்தனிற்கழகென் றியும் பியதெனக்கருள் விளக்கே. (ச௦)

சேவனதுயர்பா முகன்றிடத்தொன்றுஞ் சிறந்தசிற்பரத்தின தொருபாழ், ஆவதுமகன்ற விடத்தினிலொன்று மரியதோர்சிவத்தின தரும்பாழ், தாவலையகன்ற விடத்தொன்றுமாகத் தகைபெறவிளங்குமுத் தூரியம், ஆவலுற்றறிந்தொன் றுவதேவீடென் றருளியதெனக்கருள் விளக்கே. (ச௧)

முற்பதப்பொருண்மெய் யறிவருளாகு முன்னுதற்பதம்பரம்பளாயாம், சிற்பதப்பொருளொன் றுஞ்சிவமாகு மென்னவேதாந்தசித் தாந்தம், நற்பதமுறவே சமாசமாக நவின்றநூற்றுணிவினை யுணர்த்திச், சொற்பதமுன்றின் பொருள்களொன்றெனவே துலக்கியதெனக்கருள் விளக்கே. (ச௨)

சிவத்துவமசியென் றுணாக்குமாகமமுஞ் சிறந்திந் தத்துவமசியென், றவத்துவமகல ஷுணாக்குமாமறையு மறிந்திருவாக்கியப் பொருள்கள், தவத்தவர்பாலுற் றவிசாரிக்கிற் சாருமத்துவிதமாம் பொருளாய்ப், பவத்துழலாதிந் நிலையமைந்திடெனப் பகர்ந்ததென் றனக்கருள் விளக்கே. (ச௩)

தெரிவுருவான வருணிலையடைந்து திவ்வியப்பராபு
ட னென்றி, அரியதோர்சிவமா யமைதலுஞ்சுத்த வறி
வுபேரறிவதாய் நின்றே, உரியதோர்பிரம மாயுறுதலுநீ
யுளபடிமறையொடா கமத்தின், விரிபொருளுணர்ந்தா
லொன்றதாமெனவே விளக்கியதெனக்கருள் விளக்கே.

மலமொழிந்தெங்குஞ் சிவமயமாக மன்னிரின்றமை
தலு மயக்கச், சலமழிந்தெங்குந் தன்மயமாகத் தனை
யறிந்திடுதலுஞ் சான்றோர், நலமுறுஞ்சந்நி தானமுற்
றவரா னயம்பெறவறிந்திடி னென்றே, அலதிரண்டா
கா தெனவெனதைய மகற்றியதின்னருள் விளக்கே.()

சகலமேனவாங் கேவலஞ்சுழுத்தி தருசுத்தநனவி
னிற் சுழுத்தி, அகலமாந்துரியந் துரியமேயதினின் ற
ருளறிவாகிவின் றனைத்தும், புகலதாம்பரமே யெனவ
றுபவத்திற் போதவின்புறலதீ தமதென், நிகலிலாது
ளாக்குஞ் சமரசப்பொருளை யீந்ததென்றனக்கருள் வி
ளக்கே. (சசு)

பந்தமதகன்று சிற்றறிவொழித்துப் பராபரமாகியே
றிற்றல், சந்தமதுறுவே தாந்தசித்தாந்தச் சார்பிலுமு
றைத்திட லறிந்து, சந்ததம்வாதஞ் செய்தலைவிடுத்தே
சமரசநிலையடைந் துய்தல், மைந்தநிற்கின்பென் றுள
த்தினிற்றுணிவை வழங்கியதெனக்கருள் விளக்கே. ()

எம்மதத்தவர்க ளியம்புசொற்களுக்கு மிலக்கியப்
பொருளை நீ யறிந்து, சம்மதமுறநின் னிலைவிடுத்தவர்

பாற் றருக்கமிட்டழிதலை யொழித்து, நம்மதநினைப்பு
மறப்புமற்றகண்ட நாயகன்பாலடைந் தின்பச், செம்
மதமுறலே பொருளெனத்தெளித் துச் சேர்ந்ததென்ன
கத்தருள் விளக்கே. (சஅ)

அகம்புறத்தொளிரும் விராகமுமுயிர்க ளனைத்தின் மீ
தருளுமவ் வருளே, சுகந்தனிலுருவாய் வரும்பரகூரவ
ன் றன்னிடத்தொப்பிலா வன்பும்; சுகந்தன்தகண்ட வ
டிவமாயொளிருஞ் சொருபஞர்ந முமடைந் தெங்கும்,
தகுமுயிர்முத்த னாகிவாமெனவே சாற்றியதெனக்க
ருள் விளக்கே. (சக)

உனக்குணுநிருந்தே யுண்மைகளியாவு முணர்ந்திய
படியது தினமும், எனக்குணீயிருந்தப் பொருள்களை
யுணர்ந்தே யின்புறச்சமாதியுற் றெங்கும், தனக்குநேரி
ல்லாச் சச்சிதநந்த தற்பரசிவத்தொடுங் கலந்து, ம
னக்கிலேசத்தை யொழித்துவாமெனவே வாழ்த்திய
தெனையருட் பரையே. (௫௦)

வாழ்த்து.

வாழிசற்சபையி னடஞ்செயெம்பரமன் வாழிநல்ல
ருளுமா தேவி, வாழிமெய்த்தொண்டு புரிசிவனடியார்
வாழிசைவாகம மறைநூல், வாழியைந்தெழுத்தோ ட

திருவருள்விளக்கம்.

௫௭

க்கமாமணியும் வாழிமெய்ச்சாதன நீறு, வாழியெவ்வு
யிரு மென்றுமெவ்வுலகும் வாழியிந்நூலும் வாழிய
வே. (௫௬)

௫ - வது. திருவருள்விளக்கம்.

முற்றிற்று.

ஆ - திருவிருத்தம் - ௨௦௩.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத்துவஞானதிபிகை.

சு - வது.

பிரமோபதேசக்கட்டளை.

கடவுள்வணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அருமறையாகமத்தினுளதனிப்பொருளே

கருணையினாலவனிதன்னில்

திருவருவாய்வந்தருளிமலமயக்காற்

செகநாட்டஞ் செறிந்துவாரும்

தெரிவிலியேன்றனக்கருணாட்டங்கொடுத்தென்

றனைமுன்னர்த்தெரித்துப்பின்னர்

ஒருவடிவாந்தனையறிவித்தொன்றாக்ரு

மருளிறையையுன்னிவாழ்வாம்.

ஸ்ரீபரமாதந்த உல்லாச வைபோகத்தைத் தந்தருள
ம் தத்துவஞானத்திற்கேதுவாகிய சிரவணாதிகளில் அதி
காரியாக்கும் நித்தியாநித்தியவஸ்துவிவேகம், இகமுத்
தரார்த்த பலபோகவிராகம், சமாதிசட்கம், முமுகூஷத்
துவம் என்கின்ற சாதனசதுஷ்டய சம்பந்தத்தையுடைய

ஓர் பக்குவியான்வன், மலச்சிறையில் கட்டுண்டவனாய் பவத் துன்பப்பட்டு வெகுகாலம் இக்கொழிதாசிய துன்பத்தைநீக்கி மோக்ஷவின்பத்தை அளித்து இரக்ஷிப்பவொங்குளொன்று தேடும் அதிதேட்டரவால் பாலுக்குள் மறைந்து பூரணமாயிருந்த நெய் கடைதலினால் தடித்து வெளிப்பட்டுத்தோன்றியதுபோல, தன்னுண்மறைந்திருந்த சச்சிதானந்த நித்தியபரிபூரண சிவசொருபமே பாசவைராக்கியம், ஜீவகாருண்ணியம், ஈசரபக்தி, பிரமஞானம் ஆகிய நான்குடனுங்கூடி விளங்கும் ஸ்ரீசற்குருசுவாமிகளாகத் திருவுருவங்கொண்டு, கட்டபுலனுக்கு வெளிப்பட்டுத்தோன்ற, இப்படித்தோன்றிய ஸ்ரீசற்குருசுவாமிகளது உபயசரணரவிந்தங்களில் தண்டாகாரமாய்விழுந்து கோவென்றழுது முறையிட்டவனைப்பார்த்தருளி அப்பாநினக்குற்ற ஆபத்துயாதென்று கேட்டருள.

சுவாமி ! பலாபேகையினி அடியேனை வலிதிற்ற நித்தாட்கொள்ளவந்த கிருபாநிதியாகிய வென்னுடைய ஞானாசாரியனோ, தேவரீர் அன்றி மற்றியாவராலு நீக்குதற்கரிய இப்பிறவித்துன்பமே எனக்குற்ற ஆபத்தென்று விண்ணப்பஞ்செய்து, தைந்ரியவாக்கியங்களால்தோத்திரமும் ஆராமையுற்ற மனத்தினாலாதரவும் அடக்கமாகிய காயத்தால் அர்ச்சனை நமஸ்காரங்களும்

ஆப்தம், அங்கம், தானம், சற்பாவமாகிய பணிவிடைகளுஞ்செய்து நின்றவனது பக்குவதசையைச் சோதிக்க உண்மையாகத்தோன்றலால் திருவுளத்தில் கிருபைகூர்ந்து, வாராய் நமதுமாணுக்கனேயென் றழைத்துத் திருவடியைச்சூட்டி, சமீபத்திலிருக்கச்செய்து, விதிப்படி அவனதுடல்பொருளாவி மூன்றையுங்கைக்கொண்டு, தமதுதிருவருண்ணானக்கண்தந்தருளி மலரகித பிரமமான நினக்கெப்பொழுதும் பிறவித்துன்பம் முயற்கோடுபோன்று கிடையாதென்று தமது மலர்க்கரத்தால் சீடனதுசிரத்தைத்தொட்டுச் சத்தியஞ்செய்தருள்,

சுவாமி ! மலமாவதுயாத? ரகிதமான பிரமமாவதுயாத? நான்யாவன்? இவற்றை அடியேனுக்குத்தெரியத் திருவுளம்பற்ற வேண்டுமென்ன?

மலமாவது அஞ்ஞானம், மாயை, கன்மம் எனத்திரி விதமாயிருக்கும்; சூரியாத்அந்ரிய பிரகாசங்களைவேண்டாது சகலத்தையுந் தோற்றுவித்துக்கொண்டு தானுஞ்சுயம்பிரகாசமாய்ச் சதாவிளங்குகின்றபடியால் அஞ்ஞானமலரகிதமாயும், சகலாதாரத்திற்கீழ் தன்னைத்தவிர வேறொருவரில்லாமல் தானே அத்துவிதமாய் விளங்குகின்றபடியால் மாயாமலரகிதமாயும், தேசகாலவஸ்து பரிச்சேதமின்றிப்பரிபூரணமாய் விளங்குகின்றபடியால் கன்மமலரகிதமாயும், விளங்குகின்றதே பிர

மம்; நீயோ? அறிவாய்விளங்குகின்ற சொரூபமே என
த் திருவாய்மலர்ந்தருள,

சுவாமி! அடிபோன் புத்தினனத்தாற்செய்யும் விண்
ணப்பங்களுக்குச் சலியாமல் திருச்செவிசாத்தித் திரு
வுளங்கொண்டு பிரதியுத்தரங்கட்டளையிட்டருளவேண்
டிய கடமை, தேவரீருக்கிருப்பதால் கிருபைசெய்யவே
ண்டியதென்று துதித்து, நான் அறிவாய்விளங்குந் த
ன்மையை முன்னர்த்தெரியத் திருவுளம்பற்ற வேண்
டுமென்ன,

நின்னைக் கரதலாமலகம்போல உண்மையாகத்தெரி
விக்கின்றோம், நீயுந் தெரிந்துகொள்ளக் கடவாயென்
று திருவாக்கருளி, இங்கேவிளங்காநின்ற சகலபிரபஞ்
சங்களும் எத்தனைபதார்த்தங்களாக விருக்கின்றனவெ
ன்ன,

சுவாமி! விசாரித்துப்பார்க்குமிடத்துச் சப்த, ஸ்பரி
ச, ரூப, ரச, கந்தமாகிய ஐந்துபதார்த்தங்களாக இருக்
கின்றனவெனலும்,

ஆனால், இங்ஙனம் யாதினூலறிந்தாயென்ன,

சுவாமி! என்னாலேயே அறிந்தேனெனலும்,

நீயாரென்ன,

சுவாமி! அவயவசகிதமாகிய இத்தேகமேயானென
லும்,

இத்தேகங்கொண்டோ முன்சொன்ன ஐந்துபதார்த்
தங்களை அறிந்தாயென்ன,

சுவாமி! இம்மெய், வாய், கண், மூக்குச்செவிகளால்
அறிந்தேனெனலும்,

ஒருவனுக்குச் செவியிருக்கவுஞ் செவிட்டுத்தன்மை
யால் சத்தமறியாமையும் மெய்யிருக்கவும்திமிரால் ஸ்
பரிசமறியாமையும் கண்ணிருக்கவும் படலத்தால் ரூப
மறியாமையும் வாயிருக்கவும் நாவறட்சியால் ரசமறி
யாமையும் மூக்கிருக்கவும்அடைப்பால் கந்தமறியாமை
யும் வருவானேன் என்ன,

சுவாமி! தேவரீர்வாக்கிய பிரகாசத்தால் நோக்கும்
போது இத்தேகம் அல்லாமலே ஐம்புலன்கள்வேறே
உள்ளனபோலத்தோன்றுகின்றன; அவையாவையோ
நன்றாகத்தெரியத் திருவுளம்பற்றவேண்டுமெனலும்.

அவைதாம் சுரோத்திரம், துவக்கு, சக்ஷு, சிங்நுவை,
ஆக்கிராணம் என்னும் ஞானபஞ்சேந்திரியங்களென்
றுசொல்லப்படுவனவென்ன,

சுவாமி! அப்படியானால் இத்தேகம் யாதெனலும்,

விசாரித்துப்பார்க்குமிடத்தில் இஃது முன்சொன்ன
ஐந்துபதார்த்தங்களோடும் சேர்க்கப்பட்டுத் தேகாதி
பிரபஞ்சமென்று சொல்லப்படுமென்ன,

சுவாமி! முன்னர்த் தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய ஞானேந்திரியங்களின் சொரூபத்தை நன்றாகத்தெரியத் திருவுளம்பற்றவேண்டுமெனலும்,

மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவிகளல்லாமல் அவற்றினிடமாயிருந்து சத்தாதி பஞ்சவிஷயங்களை அறிவனவாயும், மனங் கலவாதபோது அவற்றைப் பகுத்தறியாமல் பொதுவாய் அறிவனவாயும், எவ்வறிவுகளுளவோ அவையே ஞானேந்திரியங்களென்ன,

சுவாமி! இந்திரியங்களென்பவை தேவரீர்கிருபையால் தெரியவந்தன. மனமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினீர் இந்திரியங்களன்றி மனமென்பதுண்டாயின் அதன் சொரூபத்தை விவேகஞுனியனாகிய அடியேனுக் கறியத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமெனலும்,

தேகேந்திரியங்களை அபேக்ஷியாமல் லோகாலோகாந்தரங்களில் கமனாகமனம்பண்ணுவதாயும், மனோராசியமாகிய சூக்ஷ்மவிஷயங்களை அறிவதாயும், ஜீவன்கலவாதபோது அவற்றைப் பகுத்தறியாமல் மறதியோடும் பொதுவாயறிவதாயும், யாதோரறிவுண்டு! அஃதேமனமென்ன.

சுவாமி! இம்மனத்தைக்கொண்டுபார்க்கும்போது இந்திரியங்கள் அபாவமாயிருக்கின்றனவெனலும்,

ஒருவனுக்கு மனமிருந்தும், முன்னர்ச்சொல்லிய மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவிகளிருந்தும், சத்தாதி

விஷயங்களை அறியாமற்போகின்றபடியால் இவற்றை யல்லாமலும் இந்திரியங்கள்வேறே உண்டென்பதற்குச் சந்தேகம் வேண்டிவதில்லையென்ன,

சுவாமி! மனமென்பதும் தயாசமுத்திரமாகிய தேவ ரீர் கிருபையால்தெரியவந்தது, ஆயினும், முன்னர்ச்சி வனென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினீர் இம்மனமன்றிச் சீவனென்பானுண்டாயின் அவனது சொருபத்தையும் பிரஞ்ஞாமந்தனாகிய அடியேனுக்குவிளங்கத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமெனலும்,

தேகேந்திரிய மனங்களை அபேக்ஷியாமல் தூஷ்ட்ணீ ம் பூதாவஸ்தையையும், மூர்ச்சாவஸ்தையையும் அறிவ தாயும், ஞானாத்துமாவாகிய கூடஸ்தர்கலவாதபோது தன்னை அறியாமல் சூனியவிஷயத்தை அறிவதாயும் யாதோரறிவுண்டு? அஃதேஜீவனென்ன,

சுவாமி! இச்சீவனைக்கொண்டு பார்க்கும்போது மன மானது அபாவமாயிருக்கின்றதெனலும்,

தூஷ்ட்ணீம்பூதாவஸ்தையாதிகளில் ஜீவனிருக்கவு ம், இந்திரியங்களும் பொதுப்பார்வையாயிருக்கவும், மனம் யாதொன்றுநீனையாம லிருக்கின்றதென்னும் அ துபவமிருக்கின்றபடியாலும், விஷயப்ரிணாமமில்லாத சூக்ஷ்ம அசைவோடு இருக்கின்றதை துண்ணிதாய்ப் பார்க்கின்றபோதுருக்கின்றபடியாலும், மனமில்லையெ ன்று நீசொல்லியது ஆராயாதஅவிவேகமல்லதுவிவேக

ம் அன்றென்று திருவுளத்தில் சற்று முனிவுகொண்ட
துபோலக் காட்டியருள,

மிகவும் நடுநடுங்கி சுவாமி! பூதேவி கோபிக்கில் இரு
க்கவேறிடம் இன்மைபோல, நற்றாயினும் அதிகபரிவாய்
வந்தருளூர் தருமமூர்த்தியே தேவரீர் திருவுளத்தில் மு
னிவுகொள்ளின் அடியேன் உய்யும்வகை காண்கிலே
னென்று மனம் அழலிற்பட்ட மெழுகெனவுருகிப் பல
வாறு வந்தனைசெய்யாநிற்கத் திருவுளம் இரங்கி அந்
சேலென்று அபயாஸ்தஞ் செய்தருள,

சுவாமி! ஜீவனென்பாணைத் தேவரீரதுக்கிரகத்தால்
அறிந்தனன், ஆயினும், ஆவரணம்நீங்காமல் அயருகின்
ற அடியேனுக்குச் சீவனையன்றி ஞானாத்மா உண்டாகி
ல் அதனது சொருபத்தைத்தெரியத் திருவுளம்பற்ற
வேண்டுமெனலும்?

முன்னர்ச்சொல்லிய ஐந்துபதார்த்தங்களாகிய பிர
பஞ்சங்களையும், தேகத்தையும், இந்திரியங்களையும், ம
னத்தையும், அறிகின்ற ஜீவனுக்கும் சாக்ஷிமாத்திரமா
யும் விலக்ஷணமாயும் விளங்குகின்ற யாதோரறிவுண்
டு? அஃதே ஞானாத்மா என்ன,

சுவாமி! அதை நோக்குமிடத்து ஒன்றுந் தெரியாம
ல் அந்தகாரமா யிருக்கின்றதெனலும்,

அவ்வந்தகாரமாகிய மூலாஞ்ஞானத்தை அறிந்து சொல்லுகின்றாயோ? அறியாமற் சொல்லுகின்றாயோ? என்ன?

சுவாமி! அறிந்தே சொல்லுகின்றேனெனலும்,

அங்ஙனமறிந்தநீயே, ஞானாத்மா என்ன,

சுவாமி! இப்படித் தேவரீர் அதுக்கிரகித்தது அது மானமாய் இருக்கின்றதல்லது, தன்மைப்பிரத்தியக்ஷமாக விளங்கவில்லையே எனலும்,

ஆநந்தமடைந்து ஆனால் அவ்வந்தகாரத்தை அதோ முகமாக இருந் தறிகின்றாயோ? ஊர்த்தமுகமாக இருந் தறிகின்றாயோ என்ன?

சுவாமி! அதோமுகமாக இருந்து அறிகின்றேன் எனலும்.

அவ்வாறு அறியாமலே அப்பார்வையை ஊர்த்தமுகமாகத்திருப்பி நமதுதிருவருளினால் பார்க்கக்கடவாயென்று திருவுளத்திலும் நினைத்தருள,

சுவாமி! அப்படியே பார்க்குமிடத்தில் நான் சுயம்பி ரகாசமாய் விளங்குகின்றேன் எனலும்,

ஆனால் அங்குண்டான சுவாநுபவத்தைச் சொல்லுவாயென்ன,

சீடன் தனது சுவாதுபவபிரஞ்ஞையோடும் ஆசிரிய
ரது திருமுகத்தைநோக்கி சுவாமி தேசிகரத்தினமே
அடியேனுடைய சொரூபத்தை அநாதிதொட்டு இன்று
கூறும் தெரிந்துகொள்ளாமல், அசுத்தமாயும் துக்கத்
துக்கு ஏதுவாயும் அறித்தமாயும் சடமாயுமுள்ள தே
காதிகளாய்த் துன்பப்பட்டுச் சன்னசாகரத்தில் மூழ்
கிக் கனாகாணுமல் இடுக்கணுகின்ற என்னை இன்று
ரின் துதிருவருளாகிய புணையால் சொரூபமாகிய கனா
யிலேற்றி இரக்ஷித்த ஞானபானுவே எனதறிவிற்கு அ
றிவாய் விளங்காரின்ற சிப்பராநந்தச்செல்வமே அரா,
அரா அடியேன் என்னபாக்கியஞ்செய்தேனோ என்னை
யான் கண்டவிடத்தில் கோடிகூரியபிரகாசத்தாலும் நீ
ங்குதற்கு அரிய ஜீவத்வமூலாஞ்ஞானமாகிய அந்த
காரமானது ககனூரவிந்தம்போலச் சொல்லளவிற்குமி
ல்லாமல் ஒழிந்தபோதுளவாகிய சிற்சுகோதயவிலா
சமாகிய பேராநந் தாதிசயாதுபவத்தைச்சொல்ல எ
ன்றால் அது வாக்கிற்கும் மனத்திற்கும் அறிவிற்கும்
எட்டாமலிருப்பதால்தானே தானாய் அதுபவித்தறிவ
தே அல்லது சொல்லக்கூடுவதன்று. இங்ஙனம் அரு
ளிய தேவரீர் கிருபாமான்மியத்தை யாதெனப் புகழ்
வேன் என்று பேரன்போடு அநேகவிதமாகத் தோத்தி
ராஞ்செய்து நமஸ்கரித்து சுவாமி! தேகேந்திரிய மனோ
ஜீவனுக்கும் சாக்ஷியாய் அப்பாற்பட்டு விலக்ஷணமாய்
விளங்குகின்ற அறிவாகியநான் அவைகளாய்ப் போன

மார்க்கத்தைத்தெரியத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமென
லும்,

இப்படிச் சதோதயமாய் விளங்குகின்ற நின்னிடைத்
தில் அநாதியாய் இராநின்ற மூலாஞ்ஞானசக்தியினால்
ஆரோபிதமாகத்தோன்றும், ஓரசைவாகிய சங்கற்பசக்
தியின் வசத்தினால் ஜீவனாகியும், அப்படிச் சீவனாகிய
நீயே பஞ்சேந்திரியங்களின் வசத்தினால் மனமாகியும்
அப்படி மனமாகிய நீயே தேகவசத்தினால் பஞ்சேந்தி
ரியங்களாகியும், அப்படிப் பஞ்சேந்திரியங்களாகிய நீ
தேகாபிமானவசத்தினால் தேகமாகியும், இத்தேகக
ணங்களை யானென்னு மகங்காரமும், இதற்குப் போ
கயசாதனங்களான புவனபோக பதார்த்தங்களை என
தென்னும்மமகாரமும் அடைந்து மிகவுங் கொடிதாகிய
பவத்துன்பப்பட்டாய் இனிமேல் இந்திரியவீகாரமா
ய்ப் பிளோரிக்கும் சாக்கிராவஸ்தைக்கும், மனோவிவகா
ரமாய்ப் பிளோரிக்குஞ் சொப்பனாவஸ்தைக்கும், ஜீவவி
வகாரமாய்ப் பிளோரிக்கும், சுழுத்தியவஸ்தைக்கும், எப்
போதும் விலக்ஷணமான சாக்ஷிமாத்திரமாய் விளங்கு
வாயேல் மூலபிரகிருதிமுதல் சகல பிரபஞ்சங்களும்
தங்கத்தின்கண் மகுடாதியாபரணங்கள் தங்கமும்
லாமலும் தங்கத்தைஅன்றி வேறுமல்லாமலும் விளங்
குவனபோல, நின்னிடைத்தில் தன்மயமாய் விளங்கிச்
சாக்ஷிவாசனையும் கரைந்து சகஜாநந்தமாய் விளங்கு
மென்றருளிச்செய்ய,

சுவாமி! தேவரீர் கிருபையினால் எனதுசொருபத்தை
பான்றியலாயினேன்; நானே அந்தப்பிரமமானதற்குச்
சுந்தேகமில்லாமல் இருக்கும்பொருட்டுச் செய்யுஞ்சங்
கைகளுக்கு உத்தரங் கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்
று நமஸ்காரஞ்செய்து, தேவரீர் முன்னர்த்திருவாக்கரு
ளிய திரிமலங்களுள் அஞ்ஞான மெத்தனைவிதம்? மா
யையெத்தனைவிதம்? கன்ம'மெத்தனைவிதம்? இவற்றைத்
தெரியப்பகுத்துத் திருவுள்ம்பற்றவேண்டும் எனலும்,

விஷயாஞ்ஞானமென்றும், சொருபாஞ்ஞானமென்
றும், அஞ்ஞான மிரண்டுவிதமாயிருக்கும். சத்துவகுண
மாயையென்றும், ரஜோகுணமாயையென்றும், தமோ
குணமாயையென்றும், மாயைமூன்றுவிதமாயிருக்கும்.
ஆகாமியகன்மமென்றும், சஞ்சிதகன்மமென்றும், பி
ராரத்தகன்மமென்றும் கன்மம் மூன்றுவிதமா யிருக்
குமென்ன,

சுவாமி, அவற்றின் தொழில்களைத்தெரியத் திருவுள
ம் பற்றவேண்டும் எனலும்,

சப்தாதிவிஷயங்களை மறைப்பது விஷயாஞ்ஞானத்
தினதுதொழில், சொருபத்தைமறைப்பது சொருபாஞ்
ஞானத்தினதுதொழில், அதிஷ்டானமாகிய சச்சிதா
நந்தபிரமத்தைச் சமஷ்டி அபிமான அறிவென்கின்ற
ரூபமாகவும், சர்வஞ்ஞானகிய ஈஸ்வரனென்கின்ற நா

மமாகவும், ஆரோபிதமாகத் தோற்றுவிப்பது சத்துவ குணமாயையினது தொழில், வியஷ்டி அபிமான அறிவென்கின்ற ரூபமாகவும், கிஞ்சிஞ்ஞுகிய ஜீவனென்கின்ற நாமமாகவும், ஆரோபிதமாகத் தோற்றுவிப்பது ரஜோகுணமாயையினது தொழில், சப்தாதிபஞ்சவிஷயங்களென்கின்ற ரூபமாகவும், அநேகவிதங்களாகிய ஜகத்தென்கின்ற நாமமாகவும், ஆரோபிதமாகத் தோற்றுவிப்பது தமோகுணமாயையினது தொழில், புண்ணியபாவ இச்சாசங்கற்பமாதியாய் வந்துவந்து அநுபவிக்கப்படாமல் வாசனையாகக்கட்டுப்படுவது ஆகாமியகன்மத்தினதுதொழில், வாசனையாகக்கட்டுப்பட்டு மேல் அநேகம்பிறவிகளுக்குப் பீஜரூபமாகவார்த்தித்துப் பாகப்பட்டகன்மப்படிக்குத் தேகாதிகளைக் கொடுப்பது சஞ்சிதசன்மத்தினது தொழில். ஜாதி, ஆயுள் சுகதுக்கபோகமாக வநுபவிக்கவருவது பிராரத்த கன்மத்தினதுதொழிலென்று அருளிச்செய்ய,

சுவாமி! இப்படித் தேவரீர் அநுக்கிரகித்த என்வகைமலங்களும் அவற்றின்தொழில்களும் பிரமமாகிய என்னிடத்தும் ரகிதமானவைகளை சுவாநுபவமாக விளங்கத் திருவுளம்பற்றவேண்டும் எனலும்,

ஆனால், தெரியச்சொல்லுகின்றோம், வித்யாவிரயத் தோடும் சூக்ஷ்மமான ஏகாக்ரசித்தத்தையுடையவ

னாய்க் கேட்பாயாக. பிரமமாகிய தான் பிருதிவிமுதல் மூலபிரகிருதி பரியந்தமாகிய திருசியம்போன்று விஷயமாகாதபடியினாலும், பந்ததசையில் ஜீவனுக்கு முதலா அவஸ்தாதிரயங்களில் தோன்றும் ஸ்தூலம் சூக்ஷ்மம் சூனியமானவிஷயங்களையும் தோற்றுவிக்கின்ற கொருபமாக விளங்குகின்றபடியினாலும், விஷயாஞ்ஞானமும் அதனதுதொழிலுமில்லாமலும், அசத்துச்சடதுக்காதிகளைக்குறித்துச் சச்சிதானந்த லக்ஷணதிகளையுடைய திருக்கு சொருபாபுவத்திற்கும், அதீதமாய்விளங்குகின்றபடியினாலும், முத்திதசையில் அவ்வபுவத்தையும் விளங்குகின்ற சொருபமாக விளங்குகின்றபடியினாலும், சொருபாஞ்ஞானமும் அதனதுதொழிலும் இல்லாமலும், குணதீத பிரமசொருபமாகிய தன்னிடத்திஸ்ரஸ்வரனுக்குரிய நாமரூபங்களும், ஜீவனுக்குரிய நாமரூபங்களும், ஜகத்திற்குரிய நாமரூபங்களும் ஆகிய ஆரோபிதமும், தன்னம்சமான அதிஷ்டானசச்சிதானந்தத்தை அன்றி இல்லாமையாய் விளங்குகின்றபடியினால் சத்துவகுணமாயையும், அதனதுதொழிலும், ரஜோகுணமாயையும், அதனதுதொழிலும், தமோகுணமாயையும், அதனது தொழிலும் இல்லாமலும், சூக்ஷ்மதேகசம்பந்தனாய் இச்சிக்கின்ற ஜீவனிலும் இச்சைகளிலும் இச்சிக்கப்படுபொருள்களிலும் உள்ளும்புறமும் தானே யாய் விளங்குகின்றபடியினாலும், விசேஷரூபமானமா

யை பொய்யாயிருக்கின்றபடியினாலும், வாசனையாய்க் கட்டுப்பட மூலபிரகிருதியான இடம் இன்மையினாலும், ஆகாமியகன்மமும், அதனதுதொழிலும் இல்லாமலும், இப்படி ஆகாமியம் இல்லாமையாலும், காரணதேகமாகிய அஞ்ஞானம் ஞானத்தால் சூனியமாய்ப் போனதினாலும், மேல்தேகத்திற்குரிய ஜீவன் சிவமாய்ப்போனதினாலும், சஞ்சிதகன்மமும் அதனதுதொழிலும் இல்லாமலும் இப்படிச் சஞ்சிதமில்லாமையினாலும், கன்மபோகங்களுக்குரிய ஸ்தூலசரீரமே பிரமாந்தபூரணத்தில் கரைந்துபோனதினாலும், சகலமும் தனது சிற்சத்திலீலாவிநோதமாய் முடிந்தபடியினாலும், பிராரத்தகன்மமும் அதனதுதொழிலும் இல்லாமலும், சுயம்பிரகாசமாயும் அத்துவிதமாயும் பரிபூரணமாயும் விளங்குகின்ற நினதிடத்தில் அநுபவமாகவிருப்பதை நீயே சுவாநுபவத்தில் பார்த்துச்சொல்லென்ன,

சுவாமி! தேவரீர் அநுக்கிரகித்தருளியபடியே மலரகிதமாய்ப் பிரமமென்பதும் நானென்பதும்வேறின்றி ஒன்றாய் விளங்குகின்றேனெனலும்,

இஃதே மறைமுடிவாகியசாந்தோக்ய உபநிஷதத்திற்கூடும் “தத்வமசி” என்னும் மஹாவாக்யபார்த்தமும் மகேசரநுபவமும் நமதுஅநுபவமும்ஆம். இதில்சந்தேகமில்லை, ஆயினும், இப்படியாவமுறிந்த ஓர்ஞானவிருத்தி

யிருக்கின்றபடியால் அதையும் தன்மயமாக்கிக் கொண்டு விளங்குவதே நமதுபரமார்த்த சித்தாந்தம்; ஆதலால், அப்படிச்செய்யக்கடவாயென்று மௌநாநந்தசொருபமாய் இருந்தருள்,

சீடனானவன் மிகவும் அதிசயமடைந்து, சுவாமி! நல்லபுத்தியென்று தானும் அப்படியே அந்நிலை சகஜானுபவமாகப் பெற்றெழுந்து, பலதரம் வலம்வந்து திருவடிகளில் பன்முறைஅஷ்டாங்காதி நமஸ்காரங்களும் செய்தெழுந்து, நாத்தழும்பேறவாழ்த்தித்திருவுருக்கா ஸ்நியைக் கண்ணூரக்கண்டு களிக்குந்தோறும் கண்களிலாநந்தபாஷ்பம்பொழியவும், தனக்கருளிய பெருங்கருணைபை நினைக்குந்தோறும் உரோமஞ்சிலிர்க்கவும் உடல்புளகாங்கிதமாகவும் பேரன்பினால் ஆலிங்கனஞ் செய்துகொள்ள விரிந்த அஸ்தங்கள் அஞ்சிச் சிரசின் மேல் அஞ்சலியாகக் துவியவும், ஆராமமேலிட்டால் நாக்குழறவும் சித்தமுருகிப்பரவசப்பட்டமையால் சித்திரபிரதிமைபோன்று சுந்நிதானத்திலின்ற மாணக்கனைப்பார்த்தருளி, பரமபிதாவாகிய ஸ்ரீசற்குருஸ்வாமிகள் சந்தோஷமடைந்து செந்தாமரைமலர்போன்ற திருக்கரத்தால் திருநீற்றைத்தரித்துச் சுவசப்படுத்துநாம் அநுக்கிரகித்த உபதேசவாக்யங்களை வாக்களவில் ஆக்காதமனனஞ்செய்து சுவானுபூதிக்குக் கொண்டு வ

ந்தமையால் நீயே சற்குருவாக்கிய பரிபாலனஞ்செய்யும் சற்சீடனென்று புன்முறுவல்செய்து கிருபானோக்கத்தோடும் நம்போல நீயும் வாழ்வாய் என்று ஆசீர்வாதஞ் செய்தருளினபடியே ஜீவன்முத்திதசையில் சின்னாள்வாழ்ந்திருந்து பின்னர் விதேகமுத்தியை அடைந்தனன்.

கூ - வது பிரமோபதேசக்கட்டளை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க

தத் துவஞான தீபிகை.

எ - வது.

சிதம்பராகுசியசிந்தனை.



கடவுளாவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

எந்தவெந்தச் சமையத்தோ ரொங்கனெங்ஙன் வே
ண்டுற்றார், அந்தவந்த நெறியுள்ளோர்க் கங்ஙனங்ஙன்
வெளிப்பட்டே, பந்தமகற்றி யவ்வவர்க்காம் பதத்தை
யருளிச் சுகமளிக்கும், சந்தப்பொருளியாததனைச் சா
ரந்தெஞ்சிந்த னையையுரைப்பாம்,

தமதுபகிர்முக பின்னுகார சடசத்திசொருபியென்
னும் மாயாசக்திகாரியமாகிய நாமரூபமென்னும் தில்லை
ப்பதியின்கண்ணே, சாக்கிராவஸ்தைக் கிடமாகிய ஸ்
தூலதேகமென்னும் ஆலயத்துள், சொப்பனாவஸ்தைக்
கிடமாகிய சூக்ஷ்மதேகமென்னுஞ் சபையில், சுழுத்தி
அவஸ்தைக் கிடமாகிய காரணதேகமென்னும் அலங்கார

ரபீடத்தில், விஸ்வாதி அபிமானதிரயாதிகாரத்திற்கு இ
டமாகிய ஜீவனென்னும் முயலகன்மீது துரியாவஸ்தை
க்கிடமாகிய மஹாகாரணமென்னும் சாக்ஷித்வமாதின்
ற தமது அந்தர்முகாபின்னாகார சிற்சத்திசொருபியெ
ன்னும் சிவகாமசுந்தரியார் பரப்பிரயோசனா பேக்ஷா
காரணார்த்த சம்பந்தஞானோதய திருஷ்டியால் அபேதா
பவமாகிய சகஜாநந்தநிலையைத் தரிசனஞ்செய்யும்
படி அவாஹ்மானசகோசரமாகிய துரியாதீதாவஸ்தை
க்கு இடமாகிய சுபாவசொருபமென்னும் சச்சிதாநந்த
மே ஒருதிருமேனியாகக் கொண்டருளி, ரஜோகுணம்
சமாகிய தமருகம் திருஷ்டிமூலமாய் ஓர்கரத்தும், ச
த்துவகுணம்சமாகிய அபயம் திதி ஏதுவாய் ஓர்ஷி-
த்தும், தமோகுணம்சமாகியமழு சங்காரகாரணமாய்
ஓர்கரத்தும், பந்தபரிபாகாம்சமாகிய சலனம் திரோ
பாவாதாரமாய் ஊன்றிய ஓர் செங்கமலப்பொற்பா த
த்தும், மோக்ஷாம்சமாகிய சுத்தமத்யகத நிராதார
நிர்ச்சலனம், அநுக்கிரகார்த்தமாய் அரியாதிதேவர்க
ளுக்கும் அறிவரிய நித்ய, நிருபாதிக, நிரதிசய, பரிபூர
ணாநந்த ரசாமிர்தாம் போருககுஞ்சிதத் திருவடியின்க
ண்ணும் வைத்தருளி, பஞ்சகிருத்தியபரராய் இஃதொ
ன்றே உண்மையான சிதம்பரரகசியமென்று குறிப்பா

ற்காட்டும் சைகையை ஒப்பற்ற திருக்கரத்தாற்செய்துகொண்டு பிரமாநந்தலீலாவிநோத உல்லாசத்தோடு எங்கும் சதாநந்த நிர்த்தனஞ்செய்தருளி விளங்காநின்ற தெய்வசிகாமணியாகிய எமது சொரூபாநந்த தாண்டவேசரது திருவருள் பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்க வாழ்க.

எ - வது சிதம்பரரகசியசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞானதீபிகை.

அ - வது

உபயஞானமார்க்கசிந்தனை.

நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகாதிசாதன சதுஷ்ட
பத்தைப் பூரணமாகவுடைய தீவிரதரபக்குவர்கள், ச
ற்குருஸ்வாமிகளது சந்நிதானத்தில் அத்வைத பிரம
சொருபத்தை விசாரித்தறியவேண்டுவது எங்ஙனமெ
ன்னின்,

இச்சகல ஜீவேஸ்வராஜகத்தாகிய நாமரூபங்கள், ம
னோராச்சிய பிரபஞ்சம்போல, சங்கற்பத்தை அன்றி
வேறில்லையென அறியின், பிரபஞ்சம் சூக்ஷ்மரூபமான
தன்மாத்ராம்சமானதினால், சூக்ஷ்மரூபமாகிய மனம்
துடன் ஏகத்வங்கூடி மனமொன்றே மிகுந்திருக்கும்.

இம்மனமும் துஷ்ட்ணீம்பூதாவஸ்தா சங்கற்பம்
போல, அறிவை அன்றி வேறில்லையென அறியின், மனம்
சத்துவகுணமான ஞானம்சமானதினால், ஞானசொ

ரூபமாகிய அறிவுடன்ககத்வங்கூடி அறிவொன்றே மிகுந்திருக்கும்.

“ஏகமேவாத்விதீயம்பிரமம்”என்னும் சுருதிமஹாவாக்கியார்த்தப்படி இங்ஙனம் அறிவுசொரூபமாகிய பிரமம் ஒன்றே மிகும்போது பந்தமோக்ஷவிவகாரங்கள் மித்தையாய்ச் சத்தியமானஅறிவே தானென்னும் சுவாநுபவத்தைச் சமாதியின்கண்ணே பெற்றகாலத்தும் விவகாரதசையில் தன்னைஅன்றி வேறாய் ஓர் பதார்த்தந்தோன்றுமாயின், இருக்கும்பொருளே தோன்றவேண்டும், தோன்றும்பொருளே இருக்கவேண்டும். இருந்துதோன்றும்பொருளே ரம்மியமாகவேண்டும். அல்லது, இல்லாத மாயாபதார்த்தந்தோன்றுது. தோன்றாத ஜடபதார்த்தமிரது. ரம்யமாகாத துக்கபதார்த்தம் இருந்துவிளங்காதென்று யுக்திபண்ணி விசாரிக்கும் அளவில் நாமரூபமயமாகிய மாயாம்சம் மிகாமல் சச்சிதநந்தமயமாகிய தனது சொரூபாம்சமே மிகுந்து பரமார்த்ததசைக்கு விரோதம் இல்லாமல் சகஜானுபவங் கூடும்.

இங்ஙனம் பக்குவமுதிர்ச்சி இன்றிய மந்ததரபக்குவர்கள், சற்குருஸ்வாமிகளது சந்நிதியில் விசாரித்தறிவேண்டும் கிரமம் எங்ஙனமென்னின்,

இந்நாமரூபமயமாகிய சகலபிரபஞ்சங்களும் திருசியப்பொருளாய் இருக்கின்றமையால் இதையறியத் தி

ருக்குரூபமான அறிவு ஒன்று உண்டாயிருக்கவேண்டும். அஃதுயாதென விசாரித்து நோக்குமளவில் இப்போது பிரத்தியக்ஷபிரமாணத்தினால் சர்வாதூபவசித்தமாய் விளங்கும் இத்தூலசரீரமேயெனத் தோன்றவரும்.

அத்தூலசரீரத்தினது யதார்த்தசொரூபத்தை நோக்குமளவில் தன்னையும், தனக்குமேலாகிய ஞானேந்திரியங்களையும், ஸ்தூலவிஷயங்களையும், அறியாமையினால் ஜடமாயறியப்பட்டு, அறிந்தவறிவு ஸ்தூலசரீரத்தினிடமான ஞானேந்திரியங்களாகத் தோன்றவரும்.

அவ்விந்திரியங்களினது யதார்த்தசொரூபத்தை நோக்குமளவில் தம்மையும், தமக்குமேலாகியமனத்தையும், தமக்குக் கீழ்விஷயங்களையும், அறியாமையினால் ஜடமாய் அறியப்பட்டு, அறிந்தஅறிவு மனமேயெனத்தோன்றவரும்.

அம்மனத்தினது யதார்த்தசொரூபத்தை நோக்குமளவில் தன்னையும், தனக்குமேலாகியஜீவனையும், அபானவவிஷயத்தையும், அறியாமையினால் ஜடமாயறியப்பட்டு அறிந்தவறிவு ஜீவனேயெனத் தோன்றவரும்.

அச்சீவனதுயதார்த்த சொரூபத்தை நோக்குமளவில் தன்னையும், தனக்குமேலாகிய ஈசனையும், சர்வஞ்ஞம்த்வாதிகுணங்களையும், அவத்யோபாதிசுத்தா லறியாசா

மையினால் ஜடமாயறியப்பட்டு, அறிந்தஅறிவு ஈசனே யெனத்தோன்றவரும்.

அவ்வீசனது யதார்த்தசொருபத்தை நோக்குமளவி ல் தன்னையும், தனக்குமேலாகிய பிரமத்தையும், மாயோபாதிகத்தால் அன்றி அறியாமையினால் ஜடமாயறியப்பட்டு, அறிந்த அறிவு பிரமமே யெனத்தோன்ற வரும்.

இங்ஙனம்சேஷித்துத்தோன்றும் சச்சிதானந்த பிரம சொருப சுபாவமானசுத்தவறிவேதானென்னச் சுவாநுபவம்சித்தித்தகாலத்தும், உவ்வறிவாகியதிருக்கும், அதனாலறியப்படுவதாகிய திருசியமும், ஆக இரண்டுப தார்த்தங்களிருக்க அத்துவிதாநுபவம் எங்ஙனம் சித்திக்குமென்னின்?

முன்னர் ஞானேந்திரியங்களைநோக்கும்போது ஸ்தூ லசரீரமும், மனத்தைநோக்கும்போது ஞானேந்திரியங்களும், ஜீவனைநோக்கும்போதுமனமும், ஈசனைநோக்கும்போது ஜீவனும், பிரமத்தைநோக்கும்போது ஈசனும், எங்ஙனம் ஜடமாய் அசத்தாயிருந்தனவோ அங்ஙனமே சர்வாதிஷ்டான சர்வாத்மக பரிபூரணதிஷ்டணங்களால் உள்ளபடி பிரமசொருபத்தை நோக்கும்போது, சகல சீவேஸ்வர ஜகத்பதார்த்தங்களுக்கு, தனது சொருபாம்சமான சச்சிதானந்தமேசுபாவ

மாய், அவற்றின் மாயாம்சமான நாமரூபங்கள் அபா
வமாய், சொர்ணமென்னும் பொருளுக்கு ஆபரணங்க
ள்சொன்மாத்திரமாயிருந்தனபோல, ஒன்றாய் விளங்கி
யிருக்கும்போது அத்துவிதாநுபவம் சித்திப்பதற்கு
யாதொருதடையுமில்லை யென்று, இங்ஙனம் சுருதிகம்
மதப்படி சகஜாநுபவம்பெற்றுய்யக்கடவர்கள். இதில்
யாதொருசம்சயமுமில்லை, சத்தியம்.

௮ - வது உபயஞானமார்க்கசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—

11
ரம
ரக

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞானதிபிகை.

கூ - வது.

அத்யாரோபாபவாத சங்கிரகசிந்தனை.

அவாங்மானசகோசரமாகிய சுத்தசைதன்னிய ஒளி
பாயிருப்பதுவே சிவம், இச்சிவத்தினது சொரூபமாகிய
சாமான்யாம்சத்தில் உள்ளதில்லதான இன்மையி
ந்ததல்போல, அநாதிரித்யமாயிராநின்ற அஞ்ஞானச
க்தியினால், இச்சிவத்தினது சச்சிதானந்தசொரூபமாகி
விசேஷாம்சத்தில் கானலில் சலதோற்றம்போல
நாதிகற்பிதமாய்த்தோன்றிய ஊர்த்தமுகஞானச்சா
பாகிய பிரகாசவிருத்தி சாமான்யசம்பந்தத்தால், அ
விற்குச் சாமான்யச்சுட்டறிவுண்டாதல் ஈஸ்வரத்வ
இவ்வீஸ்வரத்வமே அறிவினது சாமான்யம்.

இவ்வீசரனுக்கே அதோமுகஞானச்சார்பாகிய பிரகா
சவிருத்தி சாமான்யசம்பந்தத்தால் விசேஷஞுன்யச்
சுட்டறிவுண்டாதல் ஜீவத்வம், இச்சிவத்வமே அறிவி
விசேஷம், இவ்வறிவினது விசேஷமே ஜீவத்வசா
பாயம்.

இச்சீவனுக்கே சலனச்சார்பாகிய பிரகாசவிருத்தி விசேஷசம்பந்தத்தால், சாமான்யவிஷயச் சுட்டறிவு ண்டாதல் அந்தக்கரணத்வம், இவ்வந்தக்கரணத்வமே ஜீவத்வவிசேஷம், இச்சீவத்வவிசேஷமே அந்தக்கரணத்வசாமான்யம்.

இவ்வந்தக்கரணத்திற்கே இடச்சார்பாகிய சலனவிருத்தி சாமான்யசம்பந்தத்தால் விசேஷஸ்தூல விஷயச்சுட்டறிவுண்டாதல் இந்திரியத்வம், இவ்விந்திரியத்வமே அந்தக்கரணத்வவிசேஷம், இவ்வந்தக்கரணத்வவிசேஷமே இந்திரியத்வசாமான்யம்.

இவ்விந்திரியத்திற்கே அகச்சார்பாகிய சலனவிருத்தி விசேஷசம்பந்தத்தால் தேகமே தானென்னும்சாமான்ய மோட்சச்சுட்டறிவுண்டாதல் தநுத்வம், இத்தநுத்வமே இந்திரியத்வவிசேஷம், இவ்விந்திரியத்வவிசேஷமே தநுத்வசாமான்யம்.

இத்தநுவிற்கே இடச்சார்பாகிய மூடவிருத்திசம்பந்தத்தால், விஷயபோகங்களே தன்னதென்னும் விசேஷமோகபோகச்சுட்டறிவுண்டாதல் போகத்வம்; இப்போகத்வமே தநுத்வவிசேஷம், இத்தேகபோகமாய் இருத்தலே ஜகம்,

இங்ஙனம் அத்தியாரோப்பப்படுவதே பந்தம்.

அத்யாரோபாவாதசங்கிரகசிந்தனை. அநு

இப்பந்தமுடையோன் சிவபுண்ணிய மேலீட்டினால்
மலபரிபாகம் வந்தகாலத்தில் சற்குருவைத்தேடி ய
டைந்து அவரது கிருபையால் அறுக்கிரகஞ் செய்தரு
ளப்பெற்ற திருவருண் ஞானக்கண்ணினால், இதச்சார்
பாகிய மூடவிருத்தி நீக்கத்தால் விசேஷ மோகபோக
ச்சுட்டறிவாகிய போகத்வநீக்கமும், அகச்சார்பாகிய
சலனவிருத்தி விசேஷநீக்கத்தால் சாமான்ய மோகச்
சுட்டறிவாகிய தநுத்வநீக்கமும், இடச்சார்பாகிய சல
னவிருத்தி சாமான்யநீக்கத்தால் விசேஷஸ்தூலவிஷய
ச்சுட்டறிவாகிய இந்திரியத்வநீக்கமும், சலனச்சார்
பாகிய பிரகாசவிருத்தி விசேஷநீக்கத்தால் சாமான்ய
விஷயச்சுட்டறிவாகிய அந்தக்கரணத்வநீக்கமும், அ
தோமுக ஞானச்சார்பாகிய பிரகாசவிருத்தி சாமான்
யநீக்கத்தால் விசேஷசூன்யச்சுட்டறிவாகிய ஜீவத்வ
நீக்கமும், ஊர்த்தமுக ஞானச்சார்பாகிய பிரகாசவிரு
த்தி சாமான்யநீக்கத்தால் சாமான்யச்சுட்டறிவாகிய
ஈசரத்வநீக்கமும்கண்டு விளங்காநின்ற சிவஞானப்பி
ரகாசத்தினால் அஞ்ஞானந்தகாரத்தைவிழுங்கிச் சேஷி
த்த சச்சிதாநந்தாத்வைத சொரூபாநுபவமாயிருத்த
லே சிவம்.

இங்ஙனம் அபவாதப்படுவதே முத்தி.

ஆதலால், இம்முத்திநிலையைச் சுவாநுபவத்தில் சுக
ஜப்பதித்திக்கொண்டு சும்மா இருப்பவர்களே கிர்தகிர்

அக

தத்துவஞானநீபிகை

த்தியர்களாகிய ஜீவன்முத்தர்கள்; இவ்வுலகத்தில் அவர்களையே சாக்ஷர்த்பரம சிவமென்று சகல சுருதிகளுங் கூறுகின்றன. இதில் யாதொரு சம்சயமு மில்லை, சத்தியம்.

இஃது விகங்கஞானமார்க்கமென் றுணரத்தக்கது.

கூ - வது

அத்தியாரோபாபவாதசங்கிரகசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞான தீபிகை.

க0 - வது

தத்துவோற்பத்தி லயக்கிரமசங்கிரக

சிந்தனை.



சத்தியம், ஞானம், அநந்தம், ஆநந்தம் என்னும்
இலக்ஷணத்தையுடைய பிரமத்தின்கண் வாசகஞ்செய்
யவொண்ணாத பின்னாசத்திதோன்றும், அதினின்று மா
யைதோன்றும், அதன் ஊர்த்தமாயையிற் பரதத்துவந்
தோன்றும், அதனில் வியோமந்தோன்றும், முன்மாயை
யின் அதோமாயையில் புருஷந்தோன்றும், அதனில் பி
ரகிருதிதோன்றும், அதினின்று மான்தோன்றும், அதனி
லகங்காரந் தோன்றும், அவ்வகங்காரம் திரிகுணம்ச
மானதால் சத்துவகுணம்சத்தில் மனமும், ஞானேந்
திரியங்களுந்தோன்றும், ரஜோகுணம்சத்தில் கன்மே
ந்திரியங்கள்தோன்றும், தமோகுணம்சத்தில் சூக்ஷ்ம
பூதங்களாகிய சத்தாதி பஞ்சதன்மாத்திகைகள் தோ
ன்றும். அந்தச்சத்தாதி பஞ்சதன்மாத்திகைகளைப் பஞ்

அ.அ

தத்துவஞானநீபிகை

சீகரித்ததனால் ஸ்தூலபஞ்சபூதங்கள் தோன்றும். அவற்றில் பூதாம்சமாகிய ஸ்தூலதேகங்கள்தோன்றும்.

இங்ஙனம் தத்துவங்களின் உற்பத்திக்கிரமமாவதே உபக்கிரமமென்னப்படும். இதுவேபந்தம்.

இனி லயக்கிரமம் எங்ஙனமென்னின்,

ஸ்தூலதேகமுகல் பின்னாசத்தி ஈருகச்சொல்லப்பட்ட முப்பது தத்துவங்களும், தேகாவஸ்தை அபிமானிகளும், ஞானாசாரியர் அறுக்கிரசித்தருளியபடி சமாதியின்கண்ணே தரிசனப்படிநீங்கிப்போய், இவையாவும் விளங்கும் மேற்சொல்லிய பிரமசொருபந்தானாகச் சேஷித்து விளங்காநிற்கும்.

இங்ஙனம் தத்துவங்களின் லயக்கிரமமாவதே உபசங்காரமென்னப்படும், இதுவேமுக்தி.

இங்ஙனம் முத்தியைக்கொடுக்கும் இந்த லயக்கிரமவிவரம் அதுபவப்படுவ தெங்ஙனமென்னின்,

ஸ்தூலபூதங்கள் - ௫, சூக்ஷ்மபூதங்கள் - ௫, கன்மேந்திரியங்கள் - ௫, ஞானேந்திரியங்கள் - ௫, ஆகிய ௨௦ - ம் ஜீவனுக்கு ஸ்தூலதேகம், சகல்கரணங்களுடனுங்கூடிச் சர்வஸ்தூல விஷயங்களைச்சுட்டி யறியும் விவகாரமாகிய ஜாக்கிராவஸ்தை, விஸ்வாபிமானி, இவற்றையுள்ளபடி அறிந்து நீங்கினால், பகுப்பும்காணியும் போய் அதன்வாசனேதோன்றும்.

தத்துவோற்பத்திலயக்கிரமசங்கிரகசிந்தனை அசு

மனம் புத்தி அகங்காரம் - ஆகிய ந - ம் ஜீவனுக் குச் சூக்ஷ்மதேகம், சர்வாந்தக்கரணங்களுடன் கூடி வாசனையோடும் சர்வ சூக்ஷ்ம விஷயங்களைச்சுட்டி யறியும் விவகாரமா஢ிய சொப்பனாவஸ்தை, தைசதாபி மானி, இவற்றை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கினால் அவ்வா சனைபோய் முதற்பாழ்ந்தோன்றும்.

பிரகிருதி ஒன்றுமே ஜீவனுக்குக் காரணதேகம், சர் வவிஷய வாசனையுமிற்றந்தவிடத்தில் இருந்த முதற்பா முடன்கூடி, விஷயாபாவத்தைச்சுட்டியறியும் விவகார மாகிய சுழுத்தியவஸ்தை, பிராஞ்ஞாபிமானி, இவற்றை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கினால், அம்முதற்பாழ்போய்ச் சீ வதரியந்தோன்றும்.

புருஷன் ஒன்றுமே பரனுக்கு ஸ்தூலதேகம், ஜீவன னு காரியோபாதிகளை நியதிகளைந்து, சேஷித்துநின்ற அறிவு சொருபமாகிய தன்னையறிந்து, சர்வசாக்ஷியத் திற்குஞ் சாக்ஷியாகிய வறிவாய்நுத்தறியும் விவகார மாகிய ஜாக்ஞராவஸ்தை, விராட்டபிமானி, இவற்றையு ள்ளபடி யறிந்துநீங்கினால் சர்வஞ்ஞத்வாதி உபாதி போய் அதன்வாசனேதோன்றும்.

காலபரம் ஒன்றுமே பரனுக்குச் சூக்ஷ்மதேகம், ச ர்வசாக்ஷியத்திற்கும் சாக்ஷியாக இருக்கும் வாசனை யோடும் அச்சாக்ஷிமாத்திரமான வறிவையறியும் விவ கர்ரமாகியசொப்பனாவஸ்தை, இரண்யகர்ப்பாபிமானி,

இவற்றை உள்ளபடியறிந்து நீங்கினால் அவ்வாசனேபோய் இரண்டாம்பாழ் தோன்றும்.

வியோமம் ஒன்றுமே பரனுக்குத் காரணதேகம், சர்வசாക്ഷியமுஞ் சாക്ഷியாகிய அவ்வாசனையும் இறந்த விடத்தில் இருந்த இரண்டாம்பாழுடன் கூடி, சாட்சியபாவத்தையறியும் விவகாரமாகிய சுழுத்தியவஸ்தை, அவ்யாகிருதாபிமானி, இவற்றை உள்ளபடியறிந்து நீங்கினால் அவ்விரண்டாம் பாழ்போய்ப் பரதுரியந்தோன்றும்.

பரம் ஒன்றுமே சிவத்திற்கு ஸ்தூலதேகம், பரனது காரணோபாதிசுனைரியதிகளைந்து, சேஷித்துநின்ற பிரம சொரூபமாகிய தன்னையறிந்து, சர்வமூந் தன்மயமாய் விளங்கும் அறிவு சொரூபமாய் அமையும் விவகாரமாகிய ஜாக்கிராவஸ்தை, சிற்சொலிதாபிமானி, இவற்றை உள்ளபடியறிந்து நீங்கினால் உலகம்போய் அதன்வாசனேதோன்றும்.

மாயை ஒன்றுமே சிவத்திற்குச் சூக்ஷ்மதேகம், சர்வமூந் தன்மயமாய் விளங்குகின்றதென்னும் வாசனையோடும் அவ்வறிவுமாத் திரமான சொரூபமாய் அமையும் விவகாரமாகிய சொப்பனாவஸ்தை, பிரசாபத்தியாபிமானி, இவற்றை உள்ளபடியறிந்து நீங்கினால் அவ்வாசனேபோய் மூன்றாம்பாழ்தோன்றும்.

தத்துவோற்பத்திலயக்கிரமசங்கிரகசிந்தனை. கூக

பின்னாசக்தி ஒன்றுமே சிவத்திற்குக்காரணதேகம், சர்வமுந்தன்மயமாய் விளங்குகிறதென்னும் அவ்வாசனையும் இறந்தவிடத்திலிருந்த மூன்றும்பாழுடன் கூடி, சொரூபாறு பவாபர்வத்தை யறியும் விவகாரமாகிய சுழுத்தியவஸ்தை, பொற்புவிசாரந்தாபிமானி, இவற்றையுள்ளபடியறிந்து நீங்கினால் அம்மூன்றும்பாழ்போய்ச் சிவத்தினது சாஷிவாசனையாகிய உபாதிகளை நியதிகளைந்து சேஷித்துநின்ற, “ஏகமேவாத்விதீயம்பிரமம்” என்னும் சுருதிவாக்கியார்த்தப்பொருளாகிய சிவதூரியமென்னும் குருபதந்தானாய் விளங்கித்தோன்றும்.

ஆதலால், இஃதேசம்மா இருக்கு மௌனநிலையென்றும், அத்துவிதமாயிருக்குஞ் சகஜநிலையென்றும், இந்நிலையைப்பெற்றவர்களே முத்தர்களென்றும், வேதாகமங்களின் சித்தாந்தத்தை யுணர்ந்த சிவஞானிகளும் சொல்லியிருக்கின்றனர். இதில் யாதொருசம்சயமுமில்லை, சத்தியம்.

இஃது பிபிலீகாஞானமார்க்கமென் றுணரத்தக்கது.

க 0 - வது

தத்துவோற்பத்திலயக்கிரமசங்கிரகசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞான தீபிகை.

கக - வது.

தத் துவசங்கிரகசிந்தனை.

ஸ்தூலதத்துவம் - சு, சூக்ஷ்மதத்துவம் - கசு, கா
ரணதத்துவம் - ச, மஹாகாரண தத்துவம் - க, ஆ
தத்துவம் - உஎ. இவற்றில், ஸ்தூலதத்துவம் - சு,
ஆவன: சருமம், உதிரம், மாமிசம், நரம்பு, அஸ்தி,
மச்சை என்பனவாம். சூக்ஷ்மதத்துவம் - கசு, ஆ
வன: கன்மேந்திரியமாகிய வாக்கு, பாணி, பாதம்,
பாயுரு, உபஸ்தம் ஆக ௫ - ம். ஞானேந்திரியமாகிய
சுரோத்திரம், துவக்கு, சக்ஷு, சிந்தனை, ஆக்கிரா
ணம் ஆக ௫ - ம். அந்தக்கரணமாகிய, உள்ளம், மன
ம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் ஆக ௫ - ம். பிராண
வாயு க - ம், ஆம். காரணதத்துவம் - ச, ஆவன: அவி
த்தை, ஜீவன், மாயை, ஈசுரன் என்பனவாம். மஹா
காரணதத்துவமாவது பிரமம் - க - ஆம்.

இவற்றுள் கன்மேந்திரியங்களின் விவகாரங்களாவன: வசனம், தானம், சுமனம், விசர்க்கம், ஆந்தம் ஆகிய இவற்றைச் செய்தலாம்.

ஞானேந்திரியங்களின் விவகாரங்களாவன: சத்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் ஆகிய இவற்றையறிதலாம்.

அந்தக்கரணங்களின் விவகாரங்களாவன, பிரகாசம், நினைவு, நிச்சயம், சிந்தனை, அபிமானம் ஆகிய இவற்றைப் பண்ணுதலாம்.

பிராணவாயுவின் விவகாரமாவது: சரீரத்தைத்தாங்குவதாயும் அசனது விவகாரத்திற்கு ஆதாரமாயும் அற்றகுக்காவலாயும் இருத்தலாம்.

அவித்தையின் விவகாரமாவது: ஜீவனுக்குக் காரணசரீரமாயிருந்து அவனது இச்சையாலுண்டாகும் சகலபந்தாநர்த்தங்களுக் கிடமாயும் அவனது யதார்த்தசொரூபத்தைக் காட்டாது மறைத்தற்குச் சூன்யவிருளாயும் இருத்தலாம்.

ஜீவவிவகாரமாவது: கன்மாநுசாரமாய் ஈசரனுட்கி விக்ஷிந்தபடி சத்தந்தரஈனனாயாடிக்கொண்டு அவித்தையின் சம்பந்தத்தால் சிற்றறிவுடையனாய் இருத்தலாம்.

மாயையின் விவகாரமாவது: ஈசரனுக்குக் காரணசரீரமாயிருந்துகொண்டு அவனது காருண்னியத்தால்

செய்யும் சகல மோக்ஷாநந்தவிவகாரங்களுக்கு இடமாயும் அவனது யதார்த்தசொருபத்தை யறிதற்கு விளக்கமாயும் இருத்தலாம்.

ஈசரவிவகாரமாவது: ஸர்வஜீவத்யாகாரணத்தினால் சுதந்தரமாகச் சிருஷ்டி திதி சங்காரம் திரோபவம் அறுக்கிரகம் ஆகிய பஞ்சகிருத்தியங்களை நடத்திக்கொண்டும் மாயாசம்பந்தத்தால் பேரறிவுடையனாய் இருத்தலாம்.

பிரம விவகாரமாவது; 'சகலத்திற்குந் தாரகமாயிருந்துகொண்டு சாக்ஷிமாத்திரமான சச்சிதாநந்த சொருபியாய்ச் சும்மா இருத்தலாம்.

கோசதத்துவம் - கூ - ம், ஜீவனுக்கு சாக்கிராவஸ்தைக்கு இடமான ஸ்தூலசரீரமாயிருக்கும்.

கன்மேந்திரியம் - ரு, ஞானேந்திரியம் - ரு, அந்தர்கரணம் - ரு, பிராணவாய - க, ஆகதத்துவம் - ககூ-ப ஜீவனுக்குச் சொப்பனாவஸ்தைக்கிடமான சூக்ஷ்மசரீரமாய் இருக்கும்.

அவித்தை தத்துவம் - க - ம், ஜீவனுக்குச் சுழுத்தியவஸ்தைக்கு இடமான காரணசரீரமாய் இருக்கும்.

இங்ஙனம் ஜீவாநுபவத்திற்கு ஆசரயமான இம்மூன்றுசரீரங்களையும் தானென அபிமாணித்துக்கொண்டு த

னது யதார்த்தசொரூபத்தை மறைத்த அஞ்ஞானத்தினால், ஜனனமரணமாகிய சாகரத்தில் முழுகித் துன்பப்படுகின்ற ஜீவனுக்குக் கன்மோபாசனங்களால், கிரமமாகச்சித்தசுத்தியும் சித்த ஏகாக்கிரமும் ஆகிய மேலானபக்குவம் வந்தகாலத்தில் தற்காருண்ணியத்தினால் ஈசுரனே ஞானாசாரியனாய் யெழுந்தருளிவந்து, அதுக்கிரகித்தருளிய மஹாவாக்கியேர்ப்பதேசத்தினால் உதயமாகிய சுஞ்ஞானவிளக்கத்தால், அஞ்ஞானாந்தகாரத்தைப் போக்கித்தனது யதார்த்தசொரூபமாகிய சச்சிதானந்தாத்மாவாகத் தன்னைத் தெரிவித்தபடியே உள்ளபடி தெரிந்தபின்னர் அவ்விளக்கவியாப்தமான அகண்டாகாரவிஞ்ஞானவிளக்கத்தால் உள்ளும்புறமும் தோன்றுகின்ற சகல ஜகத்திற்கும் சாஷிமாத்திரமாயிருப்பதே ஈசுரானுபவமாகிய துரியமாம்.

இங்ஙனம் இவ்வகண்டாகார விஞ்ஞான பிரகாசவியாபகத்தால், தனது சச்சிதானந்தமான சொரூபம்சத்தில் நாமரூபமான மாயாம்சந்தோன்றாமல் அத்துவைத பிரமசொரூபமாய் அமைந்திருப்பதே பிரமானுபவமாகிய துரியாதீதமாம்.

இந்நிலை சகஜமாய்விடுவதே யாதோரவஸ்தைக்கும் உட்படாமல் வாக்கு மனாதீதமாகிய சுத்தபிரமமென்பதிலும் சகல வேதாகமசுருதிகளும் நியாயவாதிகளு

சுசு

தத்துவஞானதீபிகை

டைய சையுத்திகளும், ஜீவன் முத்தர்களுடைய வறு
பவங்களும் பிரமாணசித்தம் என்பதிலும் யாதொரு
சம்சயமூமில்லை, சத்தியம்.

கக - வது.

தத்துவசங்கிரகசிந்தனை

மு நீ நி நீ று.

திருச்சிற்றம்பலம்,

உ

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத் துவஞானதிபிகை.

க2 - வது

ஆத்மசொருபநிர்ணயசிந்தனை.



அநேக ஜனனங்களிற்செப்த சிவபுண்ணியத்தின் ப
யனாகிய பக்குவத்தையுடைய ஓர் முமுகூவானவன்
ஞானசாரியரை அடைந்து திருவருள்பெறுமாறு வழி
பட்டு அவரது சந்நிதானத்தில் விசாரிக்கும் முறைமை

சுவாமி! தான் என்பதுயாது என்ன?

ஆசாரியர் திருவருணைக்கஞ்செய்து, இங்ஙனம் ச
கலத்தையுமறியாரின்ற அறிவு சொருபமாகிய ஆத்ம
வைசதன்னியமே தானெனத் திருவாய்மலர்ந்தருள,

சுவாமி! சகலமாவது யாதென்ன?

சப்தம், ஸ்பரிசும், ரூபம், ரசம், கந்தம் ஆகியபஞ்ச
விஷயாதிகளென்னும் பிரபஞ்சமே சகலமென்றருள,

சுவாமி! இப்பிரபஞ்சமாகிய பஞ்சவிஷயங்களைத்
தானாகிய இத்தேகமேயறிகின்ற தென்ன?

சுழுத்திகாலத்தில் இத்தேகமிருந்தும் ஒன்றையுமறி யாதபடியினால், சுத்தஜடமாகிய இத்தேகம் அறிவன் று என்றருள,

சுவாமி! இத்தேகத்தினிடமா யிருந்து சத்தாதிபஞ்ச விஷயங்களையும், தேகத்தையும், சுசோத்திரம், துவக் கு, சக்ஷு, சிங்நுவை, ஆக்கிராணம் ஆகிய ஞானேந்த் ரியங்களே அறிகின்றனவென்ன?

மனமில்லாத விடத்தில் ஒன்றையுமறியாமையினாலு ம், ஓரிந்திரியத்தின் விஷயத்தை ஓரிந்திரியமறியாமையி னாலும், தன் தன் விஷயங்களிலுமொரு விஷயத்தை அறியும்போது மற்றொருவிஷயத்தை அறியாமையினாலும், தம்மைத்தாமறியாமையினாலும், இடங்களைப்பற் றி அறிகின்றமையினாலும், ஐந்தாயிருக்கின்றமையினாலும், மனத்திற்கு விஷயங்களாய்ப் போகின்றமையி னாலும், ஞானேந்திரியங்களு மறிவன்று என்றருள.

சுவாமி! உள்ளும்புறமும் தோன்றாநின்ற சகலபஞ் ச விஷயங்களையும், தேகத்தையும், இந்திரியங்களையும் மனமே அறிகின்றதென்ன?

ஜீவனில்லாதவிடத்தில் ஒன்றையும் அறியாமையினாலும், தன்னால் நினைக்கப்பட்டவைகளைத் தானேமறந் தறியாமையினாலும், நினைக்கக்கூடாத விஷயமெனவ றிந்து நினைபாதிருக்க அறியாமையினாலும், தன்னைத்

தானறியாமையினாலும், சங்கற்பவிகற்மாய் இருக்கின்றமையினாலும், ஜீவனுக்கு விஷயமாய்ப் போகின்றமையினாலும், மனமுமறிவன்று என்றருள,

சுவாமி! சகல விஷயங்களையும், சகலவிஷயாபாவத்தையும், தேகத்தையும் இந்திரியங்களையும், மனத்தையும் ஜீவனே அறிகின்றதென்ன,

ஆத்மசைதன்னிய மில்லாதவிடத்தில் ஒன்றையுமறியாமையினாலும், விஷயாபாவமாகிய சூன்யமே தன்னைமறைப்பதற்குக் காரணமென்றறியாமையினாலும் அவ்விஷயாபாவத்தை யறிந்த தன்னைத்தானறியாமையினாலும், சுட்டறிவார் யிருக்கின்றமையினாலும், ஆத்மசைதன்னியத்திற்கு விஷயமாய்ப் போகின்றமையினாலும் ஜீவனுமறிவன்று என்றருள,

சுவாமி! இவைகளெல்லாம் ஆத்மசைதன்னியமன்றாயின் வேறே ஆத்மசைதன்னியந்தான் யாதென்ன,

முன்னர்ச்சொல்லிய தேகத்தின்கண் இந்திரியங்களினிடமாயிருந்து ஸ்தூலபஞ்சவிஷயங்களையும், மனத்தினிடமாயிருந்து சூക്ഷ்ணபஞ்சவிஷயங்களையும், ஜீவனிடமாயிருந்து இவ்விரண்டினபாவத்தையும், தேகத்தையும் இந்திரியங்களையும், மனத்தையும், ஜீவனையும்

அறிகின்றமையினாலும், இங்ஙனம் அறிந்தவறிவே தானெனத் தன்னைத்தன்னால் தானே யறிகின்றமையினாலும், அறிவே தனக்குச்சொருபமா யிருக்கின்றமையினாலும், தானொன்றிற்கும் விஷயமாகாமையினாலும், இவற்றிற்கெல்லாம் எப்பொழுதும் சாக்ஷிமாத்திரமாயிருந்து விளங்கும்தானே ஆத்மசைதன்னியமென்றருள,

சுவாமி! இங்ஙனம் விளங்கும் ஆத்மசைதன்னியமாகிய தன்னைத் தன்னால் தானே அறிகின்றது எங்ஙனமென்ன,

சுத்தவறிவுசொருபமாகிய தன்னை, சுட்டுப்பார்வை யற்ற தன்னால் சகல கேவலங்களில் சாராததானே இரண்டறவொன்றா யறியாதறிதலாகிய சும்மா இருத்தலே யென்றருள,

சுவாமி! தேவரீர் அநுக்கிரகஞ்செய்தருளியபடியே அடியேனுக்குச் சுவாநுபவமாயிற்று என்று அன்போடு துதித்து வணங்கி எழுந்தருளின்றவனோ நோக்கி, இதுவே சுருதிக்கும் யுத்திக்கும் அநுபவத்திற்கும் ஒத்ததுணிவான உண்மைப்பொருளாகும், ஆதலால், தேகபதனபரியந்தம் இச்சுவாநுபூதியினின்று நீங்காது சகஜப்படுத்திக்கொள்ளின் பின்னர்ச் சர்வமும் தன்மய

ஆத்மசொரூபநிர்ணயசிந்தனை.

க0க

மாய்விளங்கும் பிரமசொரூபமாகிய அத்துவிதாநுப
வஞ் சித்திக்கும், அப்பொழுது பேராநந்தவடிவாகிய
முத்தி லபிக்குமென்று அருளியபடி வாழ்ந்தனன்.

“கஉ - வது

ஆத்மசொரூபநிர்ணயசிந்தனை

முற்றிற்று.

.. திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவருான தீபிகை.

கட - வது.

ஆத்மாநாதம் விசாரசிந்தனை.

சர்வபிராணிகளுக்கும் இதவிருத்தியென்றும் அகவிருத்தியென்றும் இரண்டுவித விருத்தியுண்டென்பது சகலவேதாந்த சாஸ்திராநுபவ பிரசித்தம்.

இங்ஙனம் சொல்லிய இரண்டுவிருத்திகளின் அருத்தம் யாதென்னின்?

எதிரிட்ட வஸ்துவில்தோன்றுவதே இதவிருத்தியென்றும், தானானவஸ்துவில்தோன்றுவதே அகவிருத்தியென்றும் அர்த்தபிரசித்தம்.

அன்றியும் எவ்விடத்திலாயினும் இதவிருத்திக்கு விஷயமானது யாதோ? அதுவே அநாத்மாவென்றும், அகவிருத்திக்கு விஷயமானது யாதோ? அதுவே ஆத்மாவென்றும், நிர்ணயப்படுவது பிரசித்தம்.

தேகத்திற்கு எதிரிட்டவஸ்துவில் தோன்றுவதே இதவிருத்தியென்றும், இந்த இதவிருத்திக்கு விஷயமான

பிரபஞ்சமே அநாத்மாவென்றும், தேகமென்னும் தானு
னவஸ்துவில் தோன்றுவதே அகவிருத்தியென்றும், இ
ந்த அகவிருத்திக்கு விஷயமான இத்தேகமே ஆத்மா
வென்றும் காணப்படுகின்றன வென்னின்;

அதுகூடாது, ஏனெனின், நான் மனிதனென்றபொழு
து தேகமும், நான்வசனித்தேனென்றபொழுது கன்
மேந்திரியங்களும்; நான் பலவானானேன் என்றபோது
பிராணவாயுக்களும், நான்கேட்டேனென்றபோது ஞா
னேந்திரியங்களும், நான் நினைத்தேனென்றபோது அந்
தக்கரணங்களும், அவிசாரகாலத்தில் அத்தியாசவொ
ருமையினால் அகவிருத்திக்கு விஷயமாய்த்தோன்றிய
போதினும், என்னுடையதேகம் என்னுடைய வாக்காதி
கள் என்னுடைய பிராணாதிகள் என்னுடைய சுரோத்
திராதிகள் என்னுடைய மனாதிகள் என்று சொல்லப்ப
ட்ட சகலமும், விசாரகாலத்தில் அத்தியாச நீக்கத்தா
ல், இதவிருத்திக்கு விஷயமாய்த் தோன்றுவதுவே வ
துபவபிரசித்தம்.

இப்பொழுதுநான் என்று விவகரிக்கும் அகங்காரம்
இவ்வகவிருத்திக்கு விஷயமாய்க் காணப்படுகின்றதே
யென்னின்?

அதுவுங்கூடாது. ஏனெனின், பரிணமிக்கின்ற பால்
முதலான வஸ்துக்களைப்போல, அகம்சுகிதுக்கியென்ற

இவைமுதலான பலவித ஆகாரவிருத்தியாகப் பரிணமிக்கின்றமையால் இவ்வகங்காரமும், இதவிருத்திக்கே விஷயமாகின்றது. பிரத்தியேகாத்மா ஒன்றே அகவிருத்திக்கு விஷயமாகும் அல்லது மற்றியாதொன்றும் விஷயமாகா தென்பதே ஹாஹரி பிரமேந்திராதியர்களுக்கும் அதுபவமென்பதற்குச் சூருதிபிரமாணமே பிரசித்தம்.

சித்தரூபமாகிய ஆத்மா அகவிருத்திக்கு விஷயமானால் சடத்துவம் வருவதாய்க் காணப்படுகின்றதே யென்னின்?

ஆதித்தனைப்போல அவ்வகவிருத்தியில் தனது பூரணபிரகாசத்தைப் பிரவேசிப்பித்து அதனால் தோன்றப்படும் விஷயமாயிருப்பினும், அந்நின்மலவிருத்திக்கும் சுவயபிரகாச சைதன்னிய ஸ்வரூபமான ஆத்மாசாஸ்தியாக விளங்குமென்பதே அதுபவபிரசித்தம்.

இங்ஙனம் ஆத்மா சுவயபிரகாச சைதன்னியஸ்வரூபமாக விளங்குமானால் இவ்வகவிருத்தியினால் பிரயோசனம் யாதென்னின்?

விவகாரதசையில் விவகரிக்கப்பட்ட அஞ்ஞான நிவர்த்தகமே பிரயோசனமென்பது பிரசித்தம்.

சுத்த படிகம்போலச் சடமான இவ்விருத்திக்கு ஏக காலத்தில் கோடி சூரியருதயமாய் வழினும் சிறிதேனு

ம் நீங்குதற்கரிய அஞ்ஞானத்தகாரத்தினது நிவர்த்தக
த்தில் இவ்வளவுசாமார்த்திய மேதென்னின்?

சுவப்பிரகாச சைதன்னியசொருபமான ஆத்மாவி
னது பிரகாசம் சொச்சமாகப் பதிந்திருக்கின்ற மகத்
துவத்தினாலே இவ்வளவு சாமார்த்தியமுண்டென்பதி
ல் யாதோராச்சரியமும் இல்லையென்பதே பிரசித்தம்.

அச் சிற்சாயைக்கேனும் இவ்வகவிருத்தியின் விஷய
த்துவம் லப்தமாகச் சாதிக்கலாகாதோவென்னின்? ஆ
காது. ஏனெனின், அதிஷ்டானமான ஆத்மாவையும்
உபாதிஸ்தானமான விருத்தியையும் தவிரத் தனக்கெ
ன ஒருருவத்தையுஞ் சாதிப்பதற்கு யாவராலும் அசக்
கியமாகையினால் அச்சிற்சாயைக்கும் லப்தமாகாதெ
ன்பதே வேதாந்தவித்துக்களால் சாதிக்கப்பட்ட சித்
தாந்த பிரசித்தம்.

அதிஷ்டானமான ஆத்மசம்பந்த மாத்திரத்தைக்
கொண்டே அச்சிற்சாயைக்கு அகவிருத்தியின் விஷய
த்துவம் சாதிக்கலாகாதோவென்னின்? அதனால் அச்சி
ற்சாயைக்குமாத்திரம் சாதிப்பதில் யாதொரு விசேஷ
ணமுமில்லை, அவ்வாத்ம சம்பந்தபரம்பரையினால் சக
லமான அநாத்மவஸ்துகளுக்கும் சாதிக்கலா மென்ப
தே பிரசித்தம்.

அங்ஙனம் சாதித்தலால் வரும் விவாதம் யாதென்
னின்? ஆத்மாநாத்ம விபாகஞானத்திற்குச் சூனியத்

துவமும், சற்குருசுவாமிகளால் உபதேசிக்கப்பட்ட உபதேசவாக்கியத்திற்கு விரோதத்துவமும் ஜீவர்களுக்குப் பந்தமோக்ஷங்களைப் பிரதிபாதிப்பாரின்ற சுருதிக்கு அப்பிரமாணத்துவமும் ஆகிய இவ்விவாதங்கள் வருமென்பதே பிரசித்தம்.

“அகமேவசர்வம்” என்று ஆத்மவித்துக்களால் வசனிக்கும் விவகாரம் யாதென்னின், “சுவோகம்” என்னும் அநுபவாவேசத்தால் கூறும் அநுபூதி விவகாரவசனமேதவிர உண்மையன்றென்பதே பிரசித்தம்.

இதற்கு உண்மையாவதுதான் யாதென்னின்? பூரணபாவத்தால் “பிரம்மைவசர்வம்” என்றும், சிற்பாவத்தால் “பிரம்மைவாஹம்” என்றும் வரும், விவகாரத்திற்கு ஆசரயமாகும் சலக்ஷண விலக்ஷண பாவங்களையுடைய வஸ்து நிர்ணயமே உண்மையாவதில் சர்வானுபவ பிரசித்தம்.

முன்னர்ச்சொல்லிய அஞ்ஞான நிவர்த்தகமானமோக்ஷபிரயோசனந்தான் யாருக்கென்னின்? ஞானபிரதி பந்தகமான சம்சாரபந்தமுடைய ஆத்மாபாசனென்னும் சிற்சாயைக்கென்பதே சர்வானுபவ பிரசித்தம்.

விவகாரதசைக்கு இங்ஙனமாயின் பரமார்த்ததசைக்கு எங்ஙனமென்னின், பரிபூரண சிதாத்மாவின் கண் யாதோ ரஞ்ஞானத்தினாலாகிய பிராந்திஞானமும், அத

னது காரியமான சம்சாரபந்தமும், இருந்தாலன்றோ அதனது நிவர்த்தகஞ் செய்யும் விசாரஞானத்தினாலாகிய உண்மை ஞானமும் அதனதுகாரியமான மோக்ஷ முங்கொண்டு பிரயோசன பிரசங்கத்திற்கு அவகாசமாகும், அங்ஙனங் காலத்திரயத்திலுமில்லை, ஆகையால், யாதொரு பிரஸ்துதிக்கும் அவசாசாபாவமென்பதே பிரசித்தம்.

சச்சிதானந்த அகண்ட ஸ்வரூபமான பரமாத்மாவில் இங்ஙனம் விவகாரபரமார்த்தங்கள் என்னும் இரண்டுவித பிரசங்கங்களுக்கு அவகாசமேதென்னின்? வஸ்துவினிடத்தில் சாமானியம் விசேஷம் என்னும் இரண்டு அம்சங்களின் இருப்பினால் அப்பிரசங்கம்வர அவகாசமூண்டென்பதே பிரசித்தம்.

முன்னர்ச்சொல்லிய சாக்ஷி சித்தரூபமான ஆத்மா ஒருவனே ஞாதாவாகக் காணப்படுகின்றமையால் அகங்காரமும் அகம் ஞாதாவென்று விவகரிப்பானேன் என்னின்? ஆத்மாவினது சம்பந்தத்தினால் அங்ஙனம் விவகரிப்பதாய்த் தோன்றுமென்பதே பிரசித்தம்.

ஆத்மா அகங்காரத்தாவென்று இது முதலாகிய அகங்காரத்தினது விவகாரத்தை யடைவதாய்க்காணப்படுகின்றமையால், அவ்வாத்மாவிற்கு நிர்விகாரத்துவத்தைச் சாதிக்குஞ் சுருதிக்கு, அப்பிரமாணத்துவம் வருமேயென்னின்? இங்ஙனம் ஆத்மதர்மம் அகங்காரத்தினிட

த்திலும், அகங்காரதர்மம் ஆத்மாவின்னிடத்திலும், உண்டாக்குகின்ற தாதாத்மிய அத்யாசத்தை விபாகஞானத்தினால் பிறித்துப்பார்க்கும்போது கர்த்தத்துவாதி விசாரம் அகங்காரத்திற்கேயென்றும், ஞாதத்துவநிர்விசாரம் ஆத்மாவிற்கேயென்றும், அதுபவமாகும்போது சுருதிக்குப் பிரமாணத்துவம் வருவதில் யாதொரு பிரதிபந்தமுமில்லை என்பதே பிரசித்தம்.

ஆத்மாகங்காரங்கள் இரண்டிற்கும் அகம்பதமொன்றே விவகரிப்பதானால் அர்த்தபேதாதுபவமாவது எங்ஙனமென்னின்? கோவெனும் அநுபூதிக்குக்கோத்தவமென்றே அர்த்தமாவதுபோல அகமெனும் மநுபூதிக்கு, ஆத்மாவென்றே அர்த்தமாகும். அதன்றியும் கோத்துவங்கோவோடு சம்பந்தப்பட்டமையால் பின்னமானதாய்க் காணப்படுவதுபோல, ஆத்மா அகங்காரத்தோடு சம்பந்தப்பட்டமையால் பின்னமானதாய்க் காணப்பட்டினும் கோவெனும் பதத்திற்கு மேலெழுந்தவாறாகக் கோவென அர்த்தந்தோன்றிடினும் பரமார்த்தத்தில் கோத்துவமே அர்த்தமாவதுபோல, அகமெனும் பதத்திற்கு மேலெழுந்தவாறாக அகங்காரமென அர்த்தந்தோன்றிடினும் பரமார்த்தத்தில் ஆத்மாவே அர்த்தமாவது யுக்தியுத்த பிரசித்தம்.

அகமெனும் சப்தார்த்தம் ஆத்மாவே யென்பதில் அதுபவமேதென்னின்? அகங்காராதியுபாதிநீங்கிய சர்வா

பாவ சுழுத்திகாலத்து அநுபவத்தைக்கண்டு அகஞ்சுழு
ப்தனென்று விவகரிப்பதால் ஆத்மாவே அகம் சப்தார்
த்தமென்பது அத்தியந்தயோக்கியமான அநுபவமாவ
தில் சர்வானுபவ பிரசித்தம்.

ஜாக்கிரகாலத்தில் இவ்வநுபூதிபிரசித்தம், அகங்கா
ரத்தினிடத்தில் காணப்படுகின்றதேயென்னின்? தாக
சத்தியானது தத்தாயபிண்டத்தில் காணினும் அத்தாக
சத்தி அக்கினிக்கேயென்று அநுபவத்தில் அநுபூதியா
ல் காண்பதுபோல, அகமெனும் அநுபூதி அகங்காரத்
தில் காணினும் அவ்வகமெனும் அநுபூதி ஆத்தமாவிற்
கேயென்பது சகல ஆத்ம வித்துக்களுக்கும் அநுபவ
பிரசித்தம்.

இங்ஙனம் சுருதி யுத்தி அநுபவபூர்வகமாக அகம்ப
தத்திற்கு அர்த்தம் ஆத்மாவேயென்று சாதித்ததற்குப்
பிரயோசனம் யாதென்னின்?

சின்மாத்திரசொரூபமாய் விளங்கும் பிரத்யேகாத்
மாவையே அகம்பதார்த்தமாகத் தெரிந்த சர்வஞ்ஞான
தியர்களும் சுருதியில்பிரதிபாதி யாநின்ற “அகம்பிரமா
ஸ்மி” என்னும் மஹாவாக்கியார்த்தத்தில் தாற்பரியர்க
ளாய் நாமேபிரமமென்றடைந்த சுவானுபவப்படி லக்ஷ
ணவிருத்தி சேர்தனையினால், அகம் சச்சிதாநந்தாகண்
டைக ஸ்வரூபமானபிரமமென்று சும்மாவிருத்தலாகிய

சகஜாநுபவமென்னும் ஒப்புயர்வற்ற கைவல்ய சித்தி
யே, பிரயோசனமென்பது சகலசுருதி ஸ்மிருதீதிகாச
புராணகமாபி யுக்தியாசாரியாநுபவ சித்தாந்த பிரசித்
தம். ஆதலால், இது சற்குருமுகமாய் விசாரித் தறிய
த்தக்கது.

கங - வது

ஆத்மாநாதம் விசாரசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞான தீபிகை.

கச - வது

பிரமஞானசிந்தனை.

வேதத்தில் கன்மகாண்டத்தில் கூறியபடி நிஷ்காமி
ய கன்மஞ்செய்ததனால் தமோகுணம்சமான ஸ்தூலத்
துவம் நீங்கிச் சூக்ஷ்மரூபமான சித்தசுத்தியும், பக்தி
காண்டத்தில் கூறியபடி சகுணபிரமோ பாசனைசெய்
ததனால் ரஜோகுணம்சமானசலனத்துவமும்நீங்கி, நிர்
ச்சலன ரூபமான சித்த ஏகாக்ரமும்பெற்று, ஞானகா
ண்டத்தில் கூறியபடி நிர்க்குணபிரமஞான சித்தியின்
பொருட்டுச் சத்துவகுணம்சமான பிரகாசத்துவம்வே
ண்டிய ஓர்பக்குவியானவன் சற்குருசுவாமிகளை விதிப்
படியடைந்து அவரது திருவுளப்பாங்கின்படி வழிபட்
டு அருள்சுரந்தகாலநோக்கி, சுவாமி! இத்தேகமல்லாது
வேறேநான் ஆர்? என்னையுள்ளபடியறிவித்து இப்பிறவி
த்துன்பத்தினின்று நீக்கி நித்தியவிற்பத்தை யருளி
மோக்ஷசொரூபமாய் விளங்கும்படி கடாக்கித்தருளல்
வேண்டுமென்று ஜராமையோடு விண்ணப்பஞ்செய்து

வணங்கிரின்றவனைச் சற்குருஸ்வாமிகளும் பக்குவனை
 னத் தெரிந்து திருவுளமகிழ்ந்து பிர்மாநந்ததேஜசோ
 டும் பிரகாசியமான பரிபூரணசந்திரானனத்து அருள
 முத கிரணங்களைப் பொழியாரின்ற கடாக்ஷவீக்ஷண்ய
 ம்செப்து, வாராய் புதல்வனே! நமதாதீனத்திற்குரிய
 ஞானசந்தானம் நீயேயாதலால் பெறுவாயென்றருள்
 வழங்கி ஜடமாயிருக்கின்ற அத்தேகம் நீ அல்லை என்று
 அநுக்கிரகஞ்செய்தருள,

சுவாமி! இப்பொழுதிருக்கும் அநுபவத்தினால் நோக்
 குமிடத்தில் சகலத்தையும் அறியாரின்றஞானேந்திரிய
 ங்களே நானென்று தோன்றுகின்றது என்பவனைநோ
 க்கி, ஐந்தாயிருக்கின்றபடியால் அந்த ஞானேந்திரியங்
 களும் நீ அல்லை என்று அநுக்கிரகஞ்செய்தருள,

சுவாமி! அறிவாயும் ஒன்றாயுமிருக்கின்ற அந்தக்கர
 ணமே நானென்று தோன்றுகின்றது என்பவனைநோக்
 கி, சலனமாயிருக்கின்றமையால் அவ்வந்தக்கரணமும்
 நீ அல்லை என்று அநுக்கிரகஞ்செய்தருள.

சுவாமி! அறிவாயும் ஒன்றாயும் நிர்ச்சலனமாயு மிரு
 க்கின்ற ஜீவனைநானென்று தோன்றுகின்றது என்பவ
 னைநோக்கி, அன்னிய பிரகாசாராயனாயிருக்கின்றப
 டியால் அச்சீவனும் நீ அல்லை என்று அநுக்கிரகஞ் செ
 ய்தருள,

சுவாமி! அறிவாயும் ஒன்றாயும் நிர்ச்சலனமாயும் சுயம்பிரகாசமாயும் இருக்கின்ற ஈசனேநானென்று தோன்றுகின்றது என்பவனை நோக்கி, உபாதிகளாயிருக்கின்ற படியால் அவ்வீசனும் நீஅல்லே என்று அநுக்கிரகஞ் செய்தருள,

சுவாமி! அறிவாயும் ஒன்றாயும் நிர்ச்சலனமாயும் சுயம்பிரகாசமாயும் நிருபாதிகமாயு மிருக்கின்ற பிரம்சொருபமே நானென்று தோன்றுகின்றது என்பவனை நோக்கி; சந்தோஷசித்தராய் இங்ஙனம் நமதுவாக்கியோபதேசப்படியே, அறிவாதி பஞ்சலக்ஷணங்களை யுடைய பிரமமே நீயென்று சுருதியும் பிரஞ்ஞானம், பிரமம் “தத்துவமசி” என்னும் மஹாவாக்கியங் ளால் பிரதிபாதிக்கின்றது. அங்ஙனமே “அகம்பிர்மாஸ்மி” என்று உனக்கு அநுபவமாயின் இஃதே சுருதி குரு சுவாநுபவங்களுக்கும் ஒத்த உண்மைப்பொருளாம். ஆயினும், முன்னர்நான் என்றும் நான் அன்றென்றும் கூறிய தேகாதிகள் இப்பொழுது எங்ஙனமாயிருக்கின்றன என்றுவினவ?

சுவாமி! அறிவான என்னிடத்தில் ஜடமாகிய பூதபளதிகமாகிய தேகங்களும் ஒன்றான என்னிடத்தில் ஸவான இந்திரியங்களும் நிர்ச்சலனமான என்னிடத்தில் சலனமான அந்தக்கரணமும் சுயயம்பிரகாசான என்னிடத்தில் அந்நியபிரகாசா ஸ்ரயஞான ஜீ

வனும், நீருபாதிகமான என்னிடத்தில் உபாதிகனான
 ஈசனும் ககஞர்விந்தம்போலச் சொன்மாத்திரமாய், உ-
 ஸ்சொற்களுக்குப் பொருண்மாத்திரமாகிய நானே உ-
 ன்றாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றேன் என்பவனை
 நோக்கி, இந்நிலையே சகலதுன்பங்களும் நீங்கிப் பிரமா-
 நந்தமடையத்தக்க வேதாந்த சித்தாந்த மோனநிலையா-
 ம். இந்நிலையில் பிராரத்தநாசபரியந்தம் சுஞ்ஞானவிரு-
 த்தியோடு ஜீவன்முத்தனாயிருந்து, பின்னர் விதேகமுத்-
 தியை யடையக்கடவையென்று ஆசீர்வாதஞ்செய்தரு-
 ள், அங்ஙனமே வாழ்ந்தனன்.

கசு - வது

பிரமஞானசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவருான தீபிகை.

கரு - வது

பிரமருான திசதுஷ்டய சிந்தனை.

அநேகங்கோடி ஜன்மந்தர சுகிர்தங்களால் எல்லாநன்மைகளையும் பெறுதற்குச் சாதனரூபமான மறுவச்சரீரத்தைப் பெற்ற ஓர் விவேகியான பக்குவன் சிவபெருமானது திருவருளினால் காலதேசாதிகளைப்பார்த்து அதிசயித்துச் சிந்திக்குஞ் சிந்தனை.

இப்பொழுது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களுக்குச் சத்தாதி பஞ்சவிஷயங்களாகத் தோன்றுநின்ற பிரத்தியக்ஷபதார்த்தங்களும், இங்ஙனந்தோன்றுது மனத்திற்கு வாசனாவிஷயங்களாதத்தோன்றுநின்ற அப்பிரத்தியக்ஷபதார்த்தங்களும் ஆகிய இகபரலோக பிரபஞ்சங்களனைத்தும் காரியரூபமாதலால், காலாந்தரத்தில் நாசமடையத்தக்கனவென்றும், பிரத்தியக்ஷபிரமாணத்தினாலும் ஆகம பிரமாணத்தினாலும் கண்டு, தோன்றிய காரியவஸ்துக்களைத்தும் அறித்தியமாகலின், இவற்றைத்தோற்றுவிக்குங் காரணரூபமான ஓர்

நித்தியவஸ்து உளதா யிருக்கவேண்டுமென்றும், அது
 மானபிரமாணத்தினால்கண்டு, இங்ஙனம் விவேகித்துப்
 பார்ப்பதாகிய நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகமும், இங்
 ங்னம் விவேகித்துப் பார்க்கும்போதுண்டாகும் இகப
 ரலோக விஷயங்கள் யாவும் முன்னரநித்தியமென்ற
 றிந்த காரணத்தால், அவற்றின்மீது கிஞ்சித்தேனும் இ
 ச்சயுதியாததாகிய இகமுத்தாரார்த்த பலபோகவிராக
 மும், இங்ஙனம் அநித்திய பிரபஞ்சங்களின்மீது விரா
 சமுளதேனும், அவற்றைவிடுகின்ற புரியந்தமும் வாச
 னாப்பழக்கத்தால் அவற்றைக் காணாவிடத்தும்பற்றிச்
 சிந்திக்கச்செல்லுங்கால் அம்மனத்தை யடக்கலாகிய
 சமமும், இங்ஙனம் உள்ளேயடக்கினும் வெளியே அவ
 ற்றைக்காணாவிடத்து அதுபவப்பழக்கத்தால் விஷயீக
 ரிக்கச் செல்லுங்கால் அவ்விந்திரியங்களை அடக்கலாகி
 ய தமமும், இங்ஙனம் இவ்வநித்தியவஸ்துவை விடுத்
 தும் மேற்சொல்லப்போகின்ற பிரகாரம் நித்தியவஸ்
 துவை அநித்தும் வருகின்ற அப்பியாசகாலத்தில் கன்
 மமே தேகபோசங்கள் வருவதற்குக் காரணமென்றறி
 ந்து ஆச்சிரமத்துக்கு உசிதமான நிஷ்காமியகன்மந் த
 விர மற்றையகன்மங்களைச் சர்வாத்மனாய் விட்டுவிடு
 வதாகிய உபரதியும், இங்ஙனம் இப்போது செய்யவே
 ண்டிய கன்மங்களைவிடிலும் முற்செய்த கன்மங்களுக்
 கிடாகச் சுகதுக்கரூபமான பிராரத்தகன்மமானது இச்
 சரீரமுள்ளவரையில் விடாமல் அதுபவரூபமாய் வருத

பிரமஞானதிசதுஷ்டயசிந்தனை. ககள

லைச் சமமாய்ச்சகித்தலாகிய திதிக்கூழும், இங்ஙனமு
 ற்சொல்லிய அநித்தியவஸ்துவை விடுவிப்பதற்கும் நித்
 தியவஸ்துவை அடைவிப்பதற்கும் காரணரூபங்களாகி
 ய குரு வேதாந்த சாஸ்திரங்களில் உள்ளும் புறமும் ச
 மமான பக்திவைத்தலாகிய சிரத்தையும், இங்ஙனம் இ
 ச்சுருதி குருவாக்கியார்த்தங்களைச் சதாகாலமும் சித்த
 த்தில் திடங்கொள்வதாகிய சமாதானமும் ஆகிய சமா
 தி சட்கசம்பத்தும், முன்னர் ஓர் நித்தியவஸ்து உள
 தாயிருக்க வேண்டுமென்று சந்தேகமற நிச்சயமாயறி
 ந்த காரணத்தால் அவ்வஸ்துவையே அடையவேண்டு
 மென்று இயல்பாகியும் அதிதரிதமாகியும் அமையாது
 இச்சிப்பதாகிய முமூக்ஷுத்வமும் ஆகிய இச்சாதன
 சதுஷ்டயங்களை உடையவனாய் முற்றத்துறந்து, சற்கு
 ருவைத்தேடி அடைந்து, அவரதுவழித்தாய்ச் சச்சிதா
 நந்த பிரமசொருபத்தில், ஆதிசங்கற்ப மாத்திரத்தால்
 தோன்றாநின்ற சகலநாமரூப பிரபஞ்சங்களும் மித்தை
 யான திருசியமென்று நம்மால் அறியப்பட்டபடியினா
 ல், சத்தியமாக விளங்குந்திருக்குரூபமான அறிவுநாமே
 யன்றி வேறொருவருமில்லை, உளளோனும் அவர்களையும் இ
 ன்னொன்று நாடேயறியவேண்டி இருப்பதால் சுத்த
 பிரஞ்ஞான சொரூபமான நாமே பிரமமென்கின்ற பி
 ரபலசுருதி மகாவாக்யார்த்தப்படி திடமான பிரமஞான
 மும், நம்மையன்றி அந்நியமாயிராநின்ற சகலநாமரூப
 பிரபஞ்சங்களும், நித்தினை மூர்ச்சை மரணம் துஷ்ட

னிம்பூதம் சமாதியாதி அவஸ்தைகளில் சூனியமாய்ப் போகின்றபடியாலும், மற்றகாலத்திலும் விசாரித்துப் பார்க்கில் யதார்த்தமாய் இல்லாமல் போகின்றபடியாலும், எப்போதும் இல்லனவாய் அவற்றில் யாதொரு வாஞ்சையு மிப்பலபாகப் பிறவாதபரவைராக்கியமும், இவ்வனம் ஞானவைராக்கியங்களை யுபதேசித்து ரக்ஷித்தலில் முக்கியகாரணரான சற்குருஸ்வாமிகளை அதிஷ்டித்துக்கொண் டிராநின்ற சர்வேஸ்வரரிடத்தில் வைக்கும் சத்தியபக்தியும், இவற்றை அநுஷ்டிக்குங்கால் பிராரத்தத்தால் வரும் லௌகிகவிவகாரங்களிற் செல்லினும் சர்வபிரானிகளுக்கும் சுருதியுந்தமான இசைதையே அவரவர் பக்குவத்திற்கு ஏற்பச்செய்யும் பூததையையும் ஆகிய விந்நான்கையும் பெற்றுக்கொண்டு, அவற்றை நாளுக்குநாள் அபிவிருத்தியாக்கும்முயற்சியைச் செய்து, அம்முயற்சிப்பேராகிய புருஷார்த்தநான்கனுள் மேலாய்விளங்கும் பரமமோக்ஷசாரூபமான பிரமத்தைச் சகஜாநுபவமாகப்பெற்று வாளாவிருப்பதே வேதாந்தத்தின் சித்தாந்தமென்று உணர்ந்தனன். இவ்வுணர்வே இதற்குப்பலமாகும்.

கரு - வது

பிரமஞானசிசதுஷ்டயசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

கக - வது

பிரமஞாநாதி துவந்துவசிந்தனை.

ஸ்ரீசச்சிதாநந்த நித்யபரிபூரண பரப்பிரமோஹமெ
ன அஞ்ஞான சந்தேகவிபரீதமற அத்வைதாநுபவசா
க்ஷாத்கார பிரமஞானம் ஒருபுருஷனுக்குச் சித்தியாயி
னபோதும், ஆகியில் ஜகத் ஜன்மாதிகாரண நடஸ்தல
க்ஷண சொரூபியாக சுருதிவாக்கிய சிரவணத்துவாரா
பரோக்ஷமாயும், மத்தியில் அத்தூலாதி யதத்விபா விர்
த்திலக்ஷண சொரூபியாக சயுக்திமனனத்துவாரா அப
ரோக்ஷமாயும், அந்தத்தில் சச்சிதாநந்தாதி சொரூபல
க்ஷண சொரூபியாக மஹாயோக நிதித்தியாசனத்து
வாரா அப்பிரதிபந்தா பரோக்ஷமாயும் தீக்ஷாபூர்வக
மாகத் தன்னை யுறுக்கிரகித்து ஆட்கொண்டருளிய ஸ்ரீ
சற்குரு சரணுரவிந்தங்களில் மாறுத நிஷ்கபடாகார
மான ஈஸ்வரபக்தியையும் சகலதுக்கா னர்த்தங்களுக்
கும் காரணமாகிய அவித்தைபாதி தேகத்திரயாம்சங்க
ளையுடைய மாயையேயென்றுணர்ந்து, அதைத்திரஸ்க

ரிக்கும்படியான பாசவைராக்கிய முற்றபோதும், அஃதில்லாது துன்பமடையும் சர்வஜீவர்களிடத்திலும் பலாபேக்ஷா நிரசனாகாரமாகிய ஜீவகாருண்யத்தையும் சம்பந்தமாக வைத்திருத்தலினால் பிரகாசியமான சித்தவிருத்தியை யுடையவனாயிருப்பதே ஜீவன்முத்தர்களுக்குச் சம்மதமாகும்.

ஆதலால், பிரமஞானம் ஈஸ்வரபக்தி ஜீவகாருண்னியம் பாசவைராக்கியம் ஆகிய இந்தநான்கையும் பெற்றுக்கொள்ள முயலும் அதிகாரிகளும் மேற்சொல்லியவாறே பிரமஞானமும் ஈஸ்வரபக்தியும் ஒரு துவந்துவமாகவும் ஜீவகாருண்னியமும் பாசவைராக்கியமும் ஒரு துவந்துவமாகவும் கூட்டியப்பியாசிக்கத் தக்கவையாம்.

இங்ஙனமன்றித் தனித்தனியே அப்பிபாசஞ்செய்து வரப்பெற்றுக்கொண்ட போதினும், முற்றும் நிலையாமல்போலியாய்ப் போய்விடும். போம்பொழுது அஞ்ஞானமும் ஆசையும் நீங்காமையால் ஜீவத்துவமும் ஜனனமும் முறையேவிர்த்தியாகும். அப்போது பந்தமே பிராப்தியாய்விடும்; ஆதலால், இதைச் சற்குருமுகமாகச் செவ்வையாகக்கேட்டு யுகித்துணரவேண்டிவது.

ககூ-வது பிரமஞானதிதுவந்துவசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞான தீபிகை.

கள - வது

மஹாவாக்கியார்த்தசிந்தனை.

உலகத்தில் அந்தகன்கையில் அகப்படும் உயிரும், நாய்நரி கமுகாதிகளுக்கிரையாகுமுடலும், விவேசமில்லாத பாமரர்நெஞ்சில் பொருட்படும் பொருளும் ஆகிய இம்மூன்றையும் சந்த்ரு ஸ்வாமிகளுக்கு யானென தென்னாது தத்தமாய்க் கொடுத்துவிடுவதாகிய சர்வசங்க பரித்யாகமென்னும் அறமும், இவ்வறத்துக்குப் பலமாகப் பெற்ற பிரத்யேகர்த்மகூடஸ்த சைதன்னியமான நித்தியப்பொருளென்னும் பொருளும், இப்பொருளின் வியாபகத்துவத்தால் உதித்த சர்வசாஹியாகிய பூரணநந்தமென்னும் இன்பமும், இவ்வின்பாதீதமான அகண்டைகரஜீத்தால் சாஹிவாச்னையாதிகளுங் காரந்து விடுவதாகிய இன்பவீடென்னும் வீடும் ஆகிய இந்நான்கையுஞ் சுருதியிற் பிரதிபாதி யாநின்ற புருஷார்த்தமெனக் கொண்டு உய்யும்வண்ணம் திருவருள்வடிவாகிய சந்த்ரு ஸ்வாமிகளாதியரிடத்தில் வைத்த

பக்தியென்னு முயிரால், பரோக்ஷஞானமென்னும் அங்கத்தோடு வைராக்கியமென்னும் இடத்தில் வசிக்கும் அதிகாரிகளாலே விசாரிக்கத்தக்கது மஹாவாக்கியார்த்தமே.

அஃதாவது அராத்மாவென்னும் சட்கோசத்தத்துவமாகிய ஸ்தூலதேகத்துக்கும், பாகிய விவகாரமாகிய ஜாக் கிராவஸ்தைக்கும், அன்னமயமாகிய கோசத்துக்கும், இருபது தத்துவமாகிய சூக்ஷ்மசரீரத்துக்கும், அந்தர் விவகாரமாகிய சொப்பனாவஸ்தைக்கும், பிராணமய மனோமய விஞ்ஞானமயமாகிய கோசங்கட்கும், ஒரு தத்துவமாகிய காரணதேகத்துக்கும், பாகியாந்தர சூன்யவிவகாரமாகிய சுழுத்தியவஸ்தைக்கும், ஆநந்தமயமாகிய கோசத்துக்கும், நிலைகளில் கிம்மமாக அபிமானித்தலும், விவகரித்தலும், மயமாதலுமுடைய விசுவதைசத பிராஞ்ஞானாகிய ஜீவனுக்கும், கிரமமாக விலக்ஷணமாயும், சாக்ஷிபாயும்; வெதிரித்தமாயும், அதிஷ்டானமாயும், விளங்காநின்ற ஆத்மசைதன்னியமென்னும் நீ, முற்சொல்லிய தேகாத்விவஷ்டிகள் கூடிய சமஷ்டி தேகங்களுக்கும், அவஸ்தைகளுக்கும், கோசங்களுக்கும் முறையே கிருபாசக்தி பூர்வகமாக அபிமானித்தம், சிற்சக்தி பூர்வகமாகப் பஞ்சகிர்த்தியங்களை விவகரித்தம், ஜெகத்சக்தி பூர்வகமாக மயமாயு மாகாத வைஸ்வாநரன் சூத்ராத்தமா அந்தர்யாமி ஐகிய ஈஸ்வரனுக்கும், முற்சொல்லிய விலக்ஷணாதிகள் நான்குடனும்

சுருதியிற்கூறிய பிறலக்ஷணங்களை யுமுடைய பிரமசை
சன்னியமென்னும் அது, உபாதிரகிதத்தாலும் லக்ஷண
சகிதத்தாலும் அல்லது சாக்ஷித்துவரகிதத்தாலும், த
ன்மபமான சாக்ஷிவசகிதத்தாலும் ஆகிய விட்டும்வி
டாத லக்ஷணையக்கொண்டு ஆனாய் என்னும் அர்த்தங்
களால், கூடஸ்த பிரமஐக்ய சொரூபத்தைப் பிரதிபா
திபாதின்ற முப்பதங்களோடும் விளங்கும் ஒருமொழி
யாகிய “தத்வமசி” மஹாவாக்கியார்த்தப்பொருளாகும்.

இம்மஹா வாக்கியார்த்தப்பொருளை ஸ்ரீசற்குருசு
வாமிகளா லுபதேசஞ் செய்யப்பெற்றுக்கொண்டு ம
ளனஞ்செய்துணர்ந்து சமாதியில் சாக்ஷாத்கார மாகு
ம்படி செய்துகொள்ள வேண்டிவது.

கள - வது

மஹாவாக்கியார்த்தசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞான சீ பிகை.

கஅ - வது

சட்பநார்த்தசாமான்ய

விசேஷார்த்தசங்கிரகசிந்தனை,



சிவம், அருள், ஜீவன், அஞ்ஞானம், மாயை, கன்மம் ஆகிய இந்த ஆறு பொருள்களின் சாமான்ய விசேஷ ஸக்ஷணங்களும், இவை விவகாரப்படுத்தன்மையும், இவற்றில் நீக்கவேண்டிபவைகளை நீக்கும் பிரகாரமும், அடையவேண்டிபவைகளை யடையும் பிரகாரமும், இதற் சொல்லப்படுவனவாம்; எங்ஙனமென்னின்?

சிவத்தினது சாமான்யம் சொரூபம்.

சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் பரமார்த்தவிசேஷம் அகமென்னுஞ் சொரூபம்.

சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் விவகாரவிசேஷம் சச்சிதானந்தமென்னுஞ் சொரூபம்.

சிவத்தினது விவகாரத்தில் பரமார்த்தவிசேஷம் சர்வஞ்ஞத்துவசொரூபம்.

விசேஷார்த்தசங்கிரகசிந்தனை. க2ரு

சிவத்தினது விவகாரத்தில் விவகாரவிசேஷம் கிஞ்
சிஞ்ஞத்துவ சொரூபம்.

சக்தியினது சாமான்யம் ஞானம்;

சக்தியினது பகிரங்கத்தில் பகிரங்கவிசேஷம் சற்கு
ருஞானம்.

சக்தியினது பகிரங்கத்தில் அந்தரங்கவிசேஷம் சிவ
ஞானம்.

சக்தியினது அந்தரங்கத்தில் பகிரங்கவிசேஷம் சா
க்ஷி விருத்திஞானம்.

சக்தியினது அந்தரங்கத்தில் அந்தரங்க விசேஷம்
அகண்டாகாரவிருத்தி ஞானம்.

ஜீவனது சாமான்யம் சிதாபாசத்தவம்.

ஜீவனது யதார்த்தவிசேஷம் வீயந்தசிதாபாசத்
தவம்.

ஜீவனது கற்பிதவிசேஷம் வீயாத சிதாபாசத்தவம்.

இருட்சத்தியினது சாமான்யம் ஆவரணம்.

இருட்சத்தியினது யதார்த்தவிசேஷம் சொரூபாவர
ணம்.

இருட்சத்தியினது கற்பிதவிசேஷம் விஷபாவர
ணம்,

மாயாசக்தியினது சாமான்யம் விருத்தி,

மாயாசக்தியினது கற்பிதத்தில்கற்பிதவிசேஷம்தோ
ன்று நாமரூபவிருத்தி.

மாயாசக்தியினது கற்பிதத்தில் யதார்த்த விசேஷம்
தோன்றாத நாமரூபவிருத்தி.

மாயாசக்தியினது கற்பிதயதார்த்தத்தில் கற்பிதவி
சேஷம் இதவிருத்தி.

மாயாசக்தியினது கற்பிதயதார்த்தத்தில் யதார்த்த
விசேஷம் அகவிருத்தி.

கன்மசக்தியினது சாமான்யம் போகம்.

கன்மசக்தியினது யதார்த்தவிசேஷம் சிவபோகம்.

கன்மசக்தியினது கற்பிதவிசேஷம் விஷயபோகம்.

அளாதியே சிவத்திற்கும் மாயைக்கும் இடையில் ஆ
ரோபகாரணமாகிய இருட்சக்தியின் வசத்தனான ஜீவ
னானவன் அவ்விருட்சக்தியினது யதார்த்தவிசேஷபா
கமாகிய சொரூபாவரணத்தினால் மறைபடுவதாகிய சி
வத்தினது பரமார்த்தத்தில் விவகார விசேஷபாகமா
கிய சச்சிதானந்த சொரூபமான துமறைபட்டு, அவ்விரு
ட்சக்தியினது கற்பிதவிசேஷ பாகமாகிய விஷயாவர
ணத்தினால் மறைபடுவதாகிய மாயாசக்தியினது கற்
பிதத்தில் கற்பிதவிசேஷபாகமாகியதோன்று நாமரூப

விருத்தியானது தோன்றலால், அவ்விருட்சத்தியினது யதார்த்தவிசேஷ பாகமாகிய சொரூபாவரணத்தினால் மறையாத சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் பரமார்த்த விசேஷ பாகமாகிய அகஞ்சொரூபத்தை விடாதவனாயிருந்தும் வீட்டவன்போலும், அவ்விருட்சத்தியினது கற்பித விசேஷபாகமாகிய விஷயாவரணத்தினால் மறையாத மாயாசக்தியினது கற்பிதத்தில் யதார்த்தவிசேஷ பாகமாகிய தோன்றாத நாமரூபவிருத்தியையடையாதவனாயிருந்தும் அடைந்தவன்போலுமாய், மாயாசக்தியினது கற்பிதயதார்த்தத்தில் யதார்த்தவிசேஷபாகமாகிய நானென்னும் அகவிருத்தியின் சம்பந்தத்தினாலும் மாயாசக்தியினது கற்பிதயதார்த்தத்தில் கற்பிதவிசேஷபாகமாகிய அது இது என்னும் இதவிருத்தியின் சம்பந்தத்தினாலும், தேகாதிகளை யானென்றும் போகாதிகளை எனதென்றும் அகங்காரம மகாரங்களாகிய பந்தமுற்று, கன்மசக்தியினது கற்பிதவிசேஷபாகமாகிய விஷயபோகத்தையடைந்து, சிவத்தினது விவகாரத்தில் விவகாரவிசேஷ பாகமாகிய கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ சொரூபமாகும் ஸ்வனது கற்பிதவிசேஷபாகமாகிய வீயாதசிதாபாசத்துவத்தை யுடையவனாய் உழல்பவனுக்கு, சிவபுண்ணியத்கின்பயனாகிய இருவினையொப்பு மலபரிபரகம் சத்தநிபாதம் ஆகிய மேலானபக்குவம் வந்தகாலத்தில், திருவருட்சக்திமான் பந்தத்துக்

கும் மோக்ஷத்துக்கும் இடையில் யதார்த்தகாரணமாகிப் பதனது தெருட்சத்தியினது பேரருளின் மேலிட்டால் உபகரித்தருளவேண்டி, இருட்சத்தியினது சாமான்ய விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், அவ்விருட்சத்தியினது யதார்த்த விசேஷபாகத்தினால் மறைந்தும் மறையாமலும் இராநின்ற சிவத்தினது சாமான்ய பரமார்த்தத்தில் பரமார்த்த விசேஷ விவகார விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், அவ்விருட்சத்தியின் கற்பித விசேஷ பாகத்தினால் மறைந்தும் மறையாமலும் இராநின்ற மாயாசக்தியினது சாமான்ய கற்பிதத்தில் கற்பிதவிசேஷ யதார்த்த விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், ஜீவன் சம்பந்தப்படுமாயாசக்தியினது கற்பித யதார்த்தத்தில் கற்பித விசேஷயதார்த்த விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், சிவத்தினது விவகாரத்தில் பரமார்த்தவிசேஷ விவகார விசேஷபாகங்களின் சொரூபமா யிராநின்ற ஜீவனது சாமான்ய யதார்த்த விசேஷகற்பித விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், அச்சீவன் பந்தமோக்ஷ முற்ற காலங்களில் அடையும் கன்மசக்தியினது சாமான்ய யதார்த்த விசேஷகற்பித விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், தெருட்சத்தியினது சாமான்ய பகிரங்கத்தில் பகிரங்கவிசேஷ அந்தரங்க விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், அந்தரங்கத்தில் பகிர

ங்க விசேஷ அந்தரங்க விசேஷபாகங்களின் லக்ஷணங்களையும், பந்தமோக்ஷங்களின் லக்ஷணங்களையும், முன்னர்ச் சுருதியின் சிரவணவழித்தாய்த் தெரிவிக்கத் தெருட்சத்தியினது பகிரங்கத்தில் பகிரங்க விசேஷபாகமாகிய சற்குருஞானம் விளக்கமாயும், பின்னர்த் சுருதியின் மனனவழித்தாய்த் தெரிவிக்கத் தெருட்சத்தியினது பகிரங்கத்தில் அந்தரங்க விசேஷபாகமாகிய சிவஞானம் விளக்கமாயும், பிரகாசித்தருளும், முன்னர்த் தெருட்சத்தியினது அந்தரங்கத்தில் பகிரங்க விசேஷபாகத்தினால் இருட்சத்தியினது யதார்த்த விசேஷபாகமானது நீங்கி, தெருட்சத்தியினது அந்தரங்கத்தில் அந்தரங்க விசேஷபாகத்தினால் சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் விவகார விசேஷாம்சமாய் விளங்கும்படியான மாயாசக்தியினது கற்பிதத்தில் கற்பித விசேஷபாகமாகிய தோன்று நாமரூபங்கள் இருட்சத்தியினது கற்பிதவிசேஷபாகமானது நீங்கிப் பேதமாய்த் தோன்றாமல் சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் விவகார விசேஷபாகமாகிய மறைந்த சச்சிதானந்த சொரூபம் விளங்கித்தோன்றலால், பின்னர்ச் சிவத்தினது பரமார்த்தத்தில் பரமார்த்த விசேஷபாகமாகிய மறையாத ஊஞ்சொரூபமே எப்போதும் தானுபிருந்தவனாகவும், மாயாசக்தியினது கற்பிதத்தில் யதார்த்தவிசேஷபாகமாகிய தோன்றாதவிருத்தியை எப்பொழுதுந் தானுயிராதவனாகவுமாய், தெருட்சத்தியினது அந்த

ரங்கத்தில் பகிரங்கவிசேஷ பாகமாகிய சாக்ஷிவிருத்தி
 ஞானப் பிரகாசத்தினாலும், அந்தரங்கத்தில் அந்தரங்க
 விசேஷபாகமாகிய அகண்டாகாரவிருத்தி ஞானப்பி
 ரகாசத்தினாலும், கூடஸ்த பிரம்மா சொரூபத்தையறிந்
 து அகங்கார மமகாரங்களை விட்டதாகிய மோக்ஷ
 முற்று கன்ம சத்தியினதுயதார்த்த விசேஷ பாகமா
 கிய சிவபோகத்தை யடைந்து, சிவத்தினது விவகா
 ரத்தில் பரமார்த்த விசேஷபாகமாகிய சர்வஞ்ஞத்து
 வ சொரூபமாகும் ஜீவனதுயதார்த்த விசேஷ பாக
 மாகிய வீய்ந்த சிதாபாசத்துவமுடையவனாய் அமைந்
 து விளங்குமவனை கன்மசக்தியினது சாமான்யத்தி
 ல் சுவாநுபவத்தின் நிதித்தியாசனவழித்தாய்ப்பிரதி
 பந்தமற வாக்கு மனாதிதமாகிய சிவத்தினதுசாமா
 ன்ய சொரூபமாய்ச் செய்தருள ஞானதீக்ஷசெய்
 து, நாமரூபத்துக் கிடமாகிய ஜாக்கிராவஸ்தைக்கும்,
 சச்சிதாநந்தத்துக் கிடமாகிய துரியாதீதாவஸ்தைக்கு
 ம், நடுநின்ற அஞ்ஞானத்துக் கிடமாகிய சுழுத்திய
 வஸ்தையாற்றாங்கி, மாயைக்கிடமாகிய சொப்பனா
 வஸ்தையில் அநோமுகவிருத்தி கண்ணாய் விவகரிக்
 கும் ஜீவனுக்குத் தெருட்சத்தியினது சாமான்ய திரு
 வருண் ஞானமாகிய ஊர்த்தமுக ஞானக்கண்ணையறி
 யத் திருப்பி, ஞானத்துக்கிடமாகிய சகல கேவலமற்ற
 சுத்தாவஸ்தையில் விழிப்பித்தருளியுந், சொரூபத்து
 க்கிடமாகிய துரியாவஸ்தையில் மூடவிருத்தியென்னும்

விசேஷார்த்தசங்கிரகசிந்தனை. கநக

இராகுவானது மறையாது மறைந்திருந்த மறைவை
நீக்கிச் சொப்பிரகாசமாய்ப் பிரகாசிக்கும் ஞானபா
ஸ்கரணவன் சதோதயமாய் விளங்குவதையும், விரு
த்திமயமாய் நாமரூபத்தை நினைந்தும்நினைவற்ற சொ
ரூபத்தை மறந்தும் துன்பப்படும் ஜீவனுக்குப் பந்தத்
தன்மைவரும் வழியையும், ஞானமயமாய்ச் சச்சிதநா
ந்தத்தை யறிந்தும் அறிவற்ற உலகத்தை யறியாமலு
ம், இன்பமடையும் ஜீவனுக்கு மோக்ஷமடையும்வழி
யையும் காண்பித்தருளியும், பந்தவழியைக் கைக்கொ
ள்ளாமலும், மோக்ஷவழியைக் கைவிடாமலும், சதா
நுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு வரும்படியாய் மத்ய
கத ஞானோபதேசத்தினால், ஆட்கொண்டருளியபடி
யே பகீருவர்கள் ஆட்டமுவார்களாயின், கந்தரதுபூதி.
“செம்மான்மகலைத் திருநெ்திருடன், பெம்மான்முருக
ன்பிறவானிறவான், சும்மாவிருசொல்லறவென்றலும
ற், நம்மாபொருளொன்றுமறிந்திலனே” என்னுஞ்சக
ஜாதுபூதிபெற்று முத்தர்களாய் வாழ்வார்கள். இதில்
யாதொரு சம்சயமுமில்லை, சத்தியம்.

கஅ - வது

கட்பதார்த்தசாமான்ய
விசேஷார்த்தசங்கிரகசிந்தனை

மு ன் றி ன் று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

கக - வது.

மாயாஞ்ஞானநிரசனசிந்தனை.

இவ்விடத்தில் தோன்றாநின்ற சகலநாமரூப பிரபஞ்சாகாரமாய் விளங்கும் நினைப்பை, பாகியேந்திரியங்களில் போகவொட்டாமல் தடுத்து, அந்தர்முகப்படுத்தி ஞானாசாரியர் திருவருட்கண்ணால் காண்பித்தருளிய நிலையினின்று, பாவனாவசத்தில் லயிக்கவொட்டாது நிரோதிக்கும்போது அந்நினைவானது தனது காரணமாகிய மாயையிலேதானடங்கும்.

அதற்குமேல் அப்பிரபஞ்ச மூடலாய்க் காட்டாநின்ற மறைப்புத்தோன்றலாகும்; அதையுஞ் சுழுத்தி வசத்தில் லயிக்க வொட்டாமல் நிரோதிக்கும்போது அம்மறைப்பானது தனது காரணமாகிய ஆணவத்திலேதானடங்கும்.

அப்பொழுது காரியநாமரூப ரகிதமாகிய காரணநாம ரூபமாயென்னுஞ் சூன்யம் அறிவிற்குப்புறம்பே அதிசூக்தும் வெறுவெளியாய்த் தோன்றும்.

அவ்வெறும்பாழாகிய சுத்தவெளியே உண்மைப்பொருளென அதைத் தானாகச்சுட்டி நோக்குதலாகிய ஊன்றுதலைச் செய்விக்குங்காரிய விஷயாந்தகாரரகிதமாகிய காரணசொருபாந்தகார ஆணவமென்னுஞ் சூன்யம், அறிவிற்குள்ளே அதிசூக்தும் விருளாய் அநுமிதிக்கத்தோன்றும்.

இங்ஙனந்தோன்றாநின்ற இம்மாயையையும், ஆணவத்தையும் ஞானசாரியர் அருளிய ஞானக்கண்ணால் நோக்கி, வெளியாகிய எதிரும் சூட்டுதலைச் செய்வித்தலின் வசமாகிய தானுங்கழலாத, துவிதமாய் நின்றலின், உண்மைநிலை அன்றெனப் பூராயமாயுணர்ந்து, ஸ்தூல சூக்ஷ்மகாரணமாகிய மூவகையினும் சிருஷ்டி திதிசங்காரம் திரோபவம் அநுக்கிரசமாகிய பஞ்சகிருத்தியங்கலையே நாடகத்தொழிலாகக்கொண்டு நடத்துஞ் சச்சிதநந்த லக்ஷணமாகிய அகண்டசிதாகாசத் திருவருட்டரிசனமென்னும் சிவச்செயலை நாடித் தற்செயலனுஞ் சிவபக்தியானும்; அப்பஞ்சகிருத்திய நாடகதாரியாகும் லக்ஷியமாகிய சிவப்பிரகாசத்தில் அத்தவிதமாய் அழுந்த லென்னும் சிவ்போதமாய் அமைந்து தற்போதமனுஞ் சிவஞானத்தினும், முறையே நிரோதிக்கும்

போது வாக்குமனாதிதமாகிய பகலிரவற்ற பரமகைவஸ்யம் சகஜாநுபவமாமென்பது வேதாசமங்களுக்கும், அவ்வேதாசமங்களின் சித்தாந்தப்பொருளை உணர்ந்த மெய்ஞ்ஞானிகளுக்கும் சம்மதம்.

இதற்கவர்கள் வசனம், வைராக்கியசதகம். “மறைத்தலுரினேத்தலுஞ்செயு மாணவ மாயையின் றவைதம் மைத், துறத்தலேயிராப் பகலகல்வீடெனச் சொல்வர த்துறவெய்தக், குறித்திடிற்பர பத்திஞானத்தினூற் கூடும்ற்றவைநெஞ்சே, நிறத்தபத்திரஞ் செயலறினாமறினின்ற மற்றென்றாமே” என்றிருத்தலுங் காண்க.

கரு - வது

மாயாஞ்ஞானநிரசனசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞானதீபிகை.

20 - வது

மத்தியகதஞானசிந்தனை,

ஸ்ரீசச்சிதாநந்த சிவசொருபமான ஞானதேசிகன் திருவருள்நோக்கத்தால் சகல கேவலநீங்கிச் சுத்தநிலையினின்று, பிரஞ்ஞானம் பிரமசொருபமாகிய தன்னையும் கலைவனையும் அறிந்து, ஏகமாகிய மெய்க்கதியடையவிரும்பிய பக்குவியானவன், இன்றியமையாச் சகல விவகாரங்களையும் சுருக்கமாய்ச்செய்து முடித்து, ஒள்காந்தஸ்தானத்தில் நிருபாதிகமாகிய சுகாசனத்திலிருந்து, திருவருளிறையைத் திரிகரணசுத்தி பூர்வகமாகத் தியானஞ்செய்து, பின்னர் அவர் அநுக்கிரகித்தருளிய படியே தேகேந்திரியங்களை நியதிசெய்து, பஞ்சேந்திரியங்களைக் கண்டு, அவற்றினின்ற அந்தக்கரணத்தை மீட்டு அதன் வாசனைகளாகிய சங்கற்பத்தையொழித்து, அதற்குமேல் சூன்யத்தில் ஜீவனது சுட்டுப்பார்வையாகிய

அதோமுகவிருத்திபத்திருப்பிச் சுட்டற்ற ஊர்த்தமு
கஞான விருத்தியாகிய திருவருண் ஞானநாட்டமாய்
நிற்கவே, எதிரிட்டுச் சகமாய்க்காட்டுவதாகிய மாயை
யும், எதிரிடாதறிவாய்க் காட்டாததாகிய அஞ்ஞானமு
ம் ஒழிந்து, உள்ளே சொருபாம்சமாகிய சாமான்யஞா
ன விருத்தியாயிருக்கின்றமையால் மறப்பாகிய கேவ
லமும், வெளியில் ஜகத்துவிசேஷமாய்த் தோன்றாதி
ருக்கின்றமையால் நினைப்பாகிய சகலமும் மிலவாயும், அங்
னனமே மாயாம்சமாகிய விசேஷ மஜேவிருத்தியா
யிராமையால் பகலற்ற சுழுத்தியும், ஜகத்து சாமான்ய
மாய்த்தோன்றாமையின்மையால் இரவற்ற நனவும் உள
வாயும், இங்ஙனம் விளங்காநின்ற சகல கேவலமற்ற
சுத்தநிலையாகிய நனவிற் சுழுத்திவந்து கிடைக்கும்.

இந்நிலையிற் சாமான்யமாகப் பிரகாசிக்கும் சின்மா
த்திர கூடஸ்தராகிய தானும், விசேஷமாகப் பிரகாசித்
குந் தனது சச்சிதநந்த பிரமசொருபமாகிய தலைவ
னும், ஏகமாகப் பிரகாசித்தத்தோன்றாவதை அத்திருவ
ருண் ஞானக்கண்ணால் தன்னில் சர்வமுந்தானாய் இரு
ந்து விளங்கி ரமிக்குஞ் சகஜாநுபவமாய்க்கண்டு, அத்
வைதமாகிய உண்மை மோக்ஷத்தையடைந்து, சுருதி
யின்முடிவில் விளங்கும் “தத்துவமசி” மஹாவாக்கியார்

மத்தியகதஞானசிந்தனை.

கருள

த்தமாகிய சுத்தாத்வைத சித்தாந்தமௌன நிலையில் ச
னனமரணமற்றுச் சும்மாவிருந்து வாழ்வானென்பதே
சித்தி.

20 - வது

மத்தியகதஞானசிந்தனை

மூன்றாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத் துவஞானதி பிகை.

உக - வது.

அத்வைதசிந்தனை.



தேகேந்திரிய பிராணகரணவித்தைகளுக்கும் உள்
ளாய் விளங்குஞ் சீவனாகிய அணுவுக்கும் அணுவாய்ச்
சதோதிதாநந்தமாய் விளங்காரின்ற தனது பதார்த்த
சொருபமாகிய கூடஸ்தரும், பௌதிக பஞ்சபூத த
ன்மாத்திராபிமானிகளுக்கும் வெளியாய்விளங்கு மா
யையாகிய மகத்துக்கு மகத்தாய்ச் சச்சிதாநந்த பரிபூ
ரணமாய் விளங்காரின்ற சர்வாதீஷ்டான சொருபமா
கிய பிரமமும், காரியகாரணோபாதிகளைவிட்டும் சச்சி
தாநந்தாதி லக்ஷணங்களை விடாமலும் அல்லது சாக்ஷித்
துவங்களைவிட்டும் தன்மயமாக விளங்கும் சாக்ஷியங்க
ளைவிடாமலும், ஸ்ரீசச்சிதாநந்த சிவசொருபத்தின் சக
ளவடிவமாக விளங்காரின்ற சற்குருசுவாமிகளால்போ
திக்கப்பட்ட ஒருமொழியென்னும் சாமவேத முடிவாகி
ய சாந்தோக்ய உபநிஷதத்தில் கூறும் “சத்துவமசி” ம
ஹாவாக்கியார்த்த விசாரஞானத்தால் “ஓகமேவாத்து

விதியம்" எனத்தெளிவுற்றுச் சமாதியில் சாக்ஷாத்காரம் பொருந்திச் சகஜமாய் விளங்குந் தத்துவஞானியே ஜீவன்முத்தனென்றும், பிராரத்தகன்மோபாதிநஷ்டத்தி ல் விதேகமுத்தனென்றும் உணரத்தக்கவன்; ஆதலால், சற்குரு சந்நிதானத்தில் மகாவாக்கிய விசாரஞானத் தைப்பெற்ற விவேகியானவன் சகலகன்மோபாசனேக னையும் விட்டுவிட்டுச் சதாகாலமுஞ் சமாதியிலிருந்து சாக்ஷாத்காரம்பொருந்துவதாகிய சகஜாநுபவம் பெ ரத்தக்கதவத்தினை ஆதரவோடுஞ் செய்துகொண்டு வ ருவதேமேலோர்களுக்குச் சம்மதமாகிய செய்காரிய மாகும்.

இங்ஙனம் இம்மஹாவாக்கியார்த்த விசாரஞானத் தைப்பெற்றும், இந்நிலை அப்பிரதிபந்தாபரோக்ஷ ஞா னமாவதாகிய சுவாநுபவம்வரப் பயிலாதுகன்மோபா சனேகளிலும் லௌகிக வியாபாரங்களிலும் புத்தியைச் செலுத்தி உழலுவதே தவிர்காரிய மாகும்.

இங்ஙனஞ் செய்காரியத்தைச் செய்தும், தவிர்காரி யத்தைத் தவிர்ந்தும் இருப்பதே, சுருதிக்கும் மேலோ ர்களுக்குஞ் சம்மதமென்று உணரத்தக்கது.

உக - வது அத்வைதசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத்துவஞானதீபிகை.

௨௨ - வது.

சகஜாநுபவசிந்தனை.



“சும்மாவிருக்கச் சுகஞ்சுகமென்று சுருதியெல்லாம்” நிரந்தராஞ்சொல்லியபடியே சற்குரு சுவாமிகளால் தத்துவநிலையைப் போதிக்கப்பெற்ற மாணுக்கனாகிய ஓர் விவேகியானவன் முன்னர்ச் சுகல விவதாரங்கனையும் விட்டுத் தனியே ஓரோகாரந்த ஸ்தானத்தில் சுகாசனத்தைப் பொருந்திச் சற்குரு தியானஞ்செய்து, பின்னர்த் தேகேந்திரியங்களை நியதிகளைந்நுமனத்தைக்கண்டு, ரஜோகுணமாகிய கோரவிருத்தியின் வழித்தாய்ச்சென்று, நனவாகிய இந்திரியங்களினின்று விஷயங்களை அறிவதாகிய நினைப்பையுங்கெடுத்து, தமோகுணமாகிய மூடவிருத்தியின் வழித்தாய்ச்சென்று, சுழுத்தியாகிய அவித்தையினின்று அறிவை அறியாததாகிய மறப்பையுங்கெடுத்து, சத்துவகுணமாகிய சாரந்தவிருத்தியின் வழித்தாய்ச்சென்று, நனவிற்கு சுழுத்தியாகிய துரியத்தினின்று கூடஸ்தவறிவாகிய, தன்னை அவ்

வறிவின் விளக்கமாகிய தன்னால் அறிபொருளை அறியாத பிரமவறிவாகிய தானாகவே அறியாமலறிவதாகிய சும்மாவிருந்தே சுகம்பெறச் சதாகாலமும் அநுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு வரும்பொழுது, அவ்வுண்மைச் சிதாந்தாபிக் கியாநுபவமாகிய துரியாதீதநிலைலப்தமாய் இந்திரிய விவகாரமாகிய ஜாக்கிராவஸ்தையும், அதற்கிடமாகிய ஸ்தூலதேகமும், அதனை அபிமானியாநின்ற விஸ்வனுமில்லையாய், மனோவிவகாரமாகிய சொப்பனாவஸ்தையும், அதற்கிடமாகிய சூட்சுமதேகமும் அதனை அபிமானியாநின்றதைசதனும் இல்லையாய், சீவவிவகாரமாகிய சுழுத்தியவஸ்தையும், அதற்கிடமாகிய காரணதேகமும் அதனை அபிமானியாநின்ற பிராஞ்ஞனுமில்லையாய் முடியும்.

இங்ஙனம் இவ்வியஷ்டிகளில்லையாய் முடியவே.

இவற்றைச் சிருஷ்டித்தம் திதித்தம் சங்கரித்தம் விவகரிக்கும் விவகாரங்களாகிய சமஷ்டி ஜாக்கிரசொப்பன சுழுத்தி அவஸ்தைகளும். இவற்றிற் கிடமாகிய விராட்டு இரண்யகர்ப்பம் அவ்யாகிர்தமென்னும் சமஷ்டி ஸ்தூல சூக்ஷ்மகாரணதேகங்களும், இவற்றையபிமானியாநின்ற வைஸ்வானரன் சூர்திராத்மா அந்தர்யாமியென்னும் பிரம விஷ்ணு மூர்த்தர்களாகிய சமஷ்டியபிமானிகளு மில்லையாய் முடியும்.

இங்ஙனம் ஆரோபமாகிய இச்சீவேஸ்வர ஜகங்கள் முடியினும், விவகாரதசையில் அவைசாமான்யமாய்த் தோன்றவரும். அங்ஙனந் தோன்றும்போது அவற்றிற் குச் சாஷிமாத்திரமாகவே யிருந்து பார்த்துவரின் அவ்வாரோபிதமாகிய சாமான்ய நாமரூபங்களும் அதிஷ்டானமாகிய சச்சிதானந்த சிவசொரூபமாய் விளங்கி, அத்வைதாநுபவமாகிய சகஜநிலையிற் சுசம்பெற்றுப் பின்னர் உண்மைமோகூதத்தை யடைந்து வாழ்வன். இதில் யாதொரு சம்சயமுமில்லை சத்தியம்,

௨௨ - வது

சகஜாநுபவசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்,

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவுஞானதீபிகை.

உரு - வது:

பதார்த்தபஞ்சகநிருபகசிந்தனை.

இவ்வுலகத்தின் கண்ணே ஆத்மாக்களுக்குள் இருக்கின்ற சிவபெருமானது நிரோதுகருணம்ச விசேஷத்தால், ஒருவன் முன்னர்ப்பாவத்திற்கஞ்சிப்பசுடிண்ணியங்களைக் கர்மகாண்டவிதிப்படி செய்து, அதற்குறும்போக பலன்களை அநுபவித்து வெறுத்து, பின்னர்ப்பதிபுண்ணியங்களைத் திரிகரணசுத்திபூர்வமாகப் பத்திகாண்டவிதிப்படி செய்து, அதற்குறும் சித்த சுத்தியாகிய பிரத்தியக்ஷ பலனைப் பெற்றகாலத்தில் நித்தியா நித்தியவஸ்து விவேகம் இகமுத்தாரார்த்த பலபாக விராகம் சமாதிசட்கம் முமுகூத்வம் ஆகிய சாதனசதுஷ்டய சம்பத்துண்டாய் முற்றத்துறந்து, ஆசாரியத்தேட்டமுதித்து அநுபவமில்லாமல் வாக்குமாத்திரஞானத்தால் ஞானாசாரிய வேடம் பூண்ட ஞானாசாரியில்லாத அனாசாரியனைக் கைவிட்டு, பாசவைராக்கியம் ஜீவகாருண்யம் ஈஸ்வரபக்தி பிரமஞானம் ஆகிய நான்குமே ஒருருவாயமைந்து விளங்காநின்ற ஞான

சாரியனாத் தேடியடைந்து, அவரது திருவருள்சுரக்
ம்படி ஆப்தம் அங்கம் தானம் சத்பாவம் ஆகிய கு
சேவையைச் செய்து, அவரது சோதனைக் கெல்லா
தனது தீவிரதரபக்குவத்தையே றவளிப்படக் காட்ட
நின்று, அவரது திருவடிகளில் வணங்கி ஞானகாண்ட
விதிப்படி சுவாமி! உண்டாய்த்தோன்றி யழிவதான
இவ்வுலககாரண கர்த்தராவார் யார்? அவரது இலக்
ணம்பாது?

நான்யார்? எனது இலக்கணம்யாது?

என்னையும் தலைவனையும் தெரியவொட்டாமல் மறை
த்து மயக்கித்துன்புறுத்திப் பந்திப்பது என்னை? அதன
து இலக்கணம் யாது?

பந்தத்தினின்றும் விடுவித்து முத்தியைக்கொடுப்ப
து யாது? அதனது இலக்கணம் என்னை?

முத்தியென்பதுயாது? அதனது இலக்கணம் என்
னை? இவைகளைக் கிரமமாக அறுக்கிரகித்தருளி அடி
யேனையாட்கொள்ளல் வேண்டுமென் றிரந்து நிற்க,
ஆசாரியர் அச்சேடனுக்கு தனது திருவருட் பிரசாதத்
தைத் தந்தருளி விசாரமுகத்தால் அறுக்கிரகஞ் செய
யுமாறு.

பரமகாருண்ய சக்திமானாகிய சர்வசம்ஹாரகர்த்தா
வாய் விளங்காநின்ற ஸ்ரீ சிவபெருமானே உலககார

பதார்த்தபஞ்சகநிருபகசிந்தனை. கசுரு

னகர்த்தராவர், சச்சிதானந்த சொரூபரா யிருத்தலே
அவரது இலக்கணமாம்.

அஃது சொரூபமென்றும் ரூபமென்றும் இரண்டு ப
துப்பா யிருக்கும்.

அவற்றுள் சொரூபமாவது சர்வத்திற்குந் தாரகமாயு
ம் சாக்ஷிமாத்திரமாயும் விளங்காநின்ற நிஷ்களசொ
ரூபமாகிய அத்தைவத பிரமசொரூபமா யிருத்தலாம்.

ரூபமாவது தனது திருவருட்சத்தியால் ஆத்மாக்க
ளைக் கிரமமாக பந்தத்தினின்றும் நீக்கி முத்திசொரூப
மாகிய தன்னோடேகமாக்கு நிமித்தம் பஞ்சகிர்த்தியங்
களை நடர்த்தி ஆத்மாக்கள் வேண்டும் சகளரூபமாகத்
தனது இச்சாஞானக்கிரியா வடிவாயமைந்த தேவதா
ரூபமா யிருத்தலாம்.

அகமெனஇருந்து விளங்கும் ஆத்மாவே நீயாம்.

அறிவு சொரூபமாயிருத்தலே நினதுஇலக்கணமாம்

அஃது எதார்த்த சொரூபமென்றும் போலி ரூபமெ
ன்றும் இரண்டுபகுப்புா யிருக்கும்.

அவற்றுள் எதார்த்தசொரூபமாவது சகலஜீவோபா
திகளுடன் சம்பந்தப்பட்டும் சம்பந்தப்படாமலே நிர்
விகாரமான சாக்ஷிமாத்திரமாயும் சுத்தஅறிவு சொரூ
பமாயு யிருத்தலாம்.

போலி ரூபமாவது சகலவுபாதிகளுடன் சம்பந்தப் பட்டு அபிமானத்தோ டொன்றிய சிற்றறிவு ரூபமாய் நுத்தலாம்.

உனதறிவைப் பந்திப்பது மலமாம்.

அஃது ஆணவமென்றும் மாயையென்றும் கன்மமென்றும் மூன்றாயிருக்கும்.

அவற்றுள் இருளாயிருத்தலே ஆணவமலத்தினது இலக்கணமாம்

ஒளிபாயிருத்தலே மாயாமலத்தினது இலக்கணமாம்.

கிரியைபாயிருத்தலே கன்மமலத்தினது இலக்கணமாம்.

அம்மூன்றும் காரணகாரியம் என்று இருபகுப்பாயிருக்கும்.

அக்காரணங்கள் ஏகமாயும் அநாதியாயும் இருக்கும். காரியங்கள் அநேகமாயும் தோன்றியழிவதாயு மிருக்கும்.

ஆணவமானது ஆத்மாவோடு அநாதியே அபின்னமாய்க்கலந்து காரணரூபமாய் நின்றும் ஆத்மாவினது உணர்வைச் சொரூபாஞ்ஞான ரூபமாயும் விஷயாஞ்ஞானரூபமாயுந் தோன்றி மறைக்குங் காரிய ரூபமாய் விளங்கியும் பரிபாகம் வந்தகாலத்தில் சிவஞானத்தா

பதார்த்தபஞ்சகநிருபகசிந்தனை. கசள

ல் சூன்யமாய்க் கழிந்தழியும். மாயையானது ஆத்மாவோடு அநாதியே பின்னமாய்க் கலந்து ஈஸ்வரசத்தி யநுசரணையாய்க் காரணரூபமாய் நின்றும் ஆத்மாவுக்கு ததுகரண புவனபோக ரூபமாயும் சுருதிசூரு சுவா துபவ ரூபமாயும் தோன்றி ஆத்மாவினது உணர்வை விளக்குங்காரிய ரூபமாய் விளங்கியும் சத்தி நிபாதம் பதிந்தகாலத்தில் தன்னால் மித்தையாய்க் கழிந்தழியும்.

கன்மமானது ஆத்மாவோடு அநாதியே பின்னாபின் னமாய்க் கலந்து ஈஸ்வரசத்தி யநுசரணையாய்க் காரணரூபமாய் நின்றும் ஆத்மாவுக்கு ஆர்ச்சித்த கன்ம ரூபமாயும் அதுபவகன்மரூபமாயும் தோன்றி ஆத்மாவை பிரவிர்த்தி நிவிர்த்திரூபமாக சேஷடிப்பித்துங் காரிய ரூபமாய் விளங்கியும் இருவினை யொப்புவந்த காலத்தில் அகர்த்துவத்தால் நிர்ச்சலன மாய்க்கழிந்தழியும்.

முத்தியைக்கொடுப்பதுவே தத்துவஞானமாம்.

பதி பசு பாசம் ஆகிய திரிபதார்த்தங்களின் இலக் கணத்தை யுள்ளபடி விளக்கிவைப்பதுவே அதனது இலக்கணமாம்.

அஃது பரஞானமென்றும் அபரஞானமென்றும் இரண்டுபகுப்பா யிருக்கும்.

அவற்றுள் பரஞானமாவது ஆத்மாவுக்குப் பாசவிலக் கணத்தை ஈதிதெனத் தெரிவித்தும் அதை நியதிசெ

ய்வித்தும் அதற்குமேல் பசுவினக்கணமும் பதியிலக்கணமும் உள்ளபடி யதுபவமா யறிவித்து ஆத்மாவும் சிவமும் மகாவாக்யார்த்தப்படி ஏகமுகாமம் இரண்டுமுகாமம் பரமாத்வைத சொரூபாதுபவமா யமையும்கூட சமாதிகமுகமாய் நின்றுணர்த்தும் அதுபவஞானவடிவாய்ப் பிரகாசிக்கு மியல்போ டிருத்தலாம்.

அபரஞானமாவது அவ்வுண்மைக ளனைத்தும் தெளிய ஆத்மாவுக்கு ஐயந்திரிபற சுருதிமுகமாய் நின்றுணர்த்தும் நிச்சயஞானவடிவாய்ப் பிரகாசிக்கு மியல்போ டிருத்தலாம்.

விடுபட்டதுவே முத்தியாம்.

ஆநந்தமாயிருத்தலே அதனது இலக்கணமாம்.

அஃது சாலோகம் சாமீபம் சாரூபம் சாயுச்சியம் எனநான்கு பகுப்பா யிருக்கும்.

அவற்றுள் சாலோகமுத்தியாவது மேர்க்குகர்த்தாவினது உலகத்தை யடைந்து ஆநந்தமா யிருத்தலாம்.

சாமீபமுத்தியாவது அக்கர்த்தாவினது சமீபத்தையடைந்து ஆநந்தமா யிருத்தலாம்.

சாரூபமுத்தியாவது அக்கர்த்தாவினது திருவுருவத்தையடைந்து ஆநந்தமா யிருத்தலாம்.

பதார்த்தபஞ்சகநிருபகசிந்தனை. ௧௪௯

சாயுச்சிய முத்தியாவது சாக்ஷாத் அக்கர்த்தாவாயே சகஜாநந்தசொரூபமா யிருத்தலாம்.

அச்சாயுச்சிய முத்தியானது ஜீவன் முத்தியென்றும் விதேகமுத்தி யென்றும் இரண்டு பகுப்பாயிருக்கும்.

அவற்றுள் சீவன்முத்தியாவது ஆத்மாவானவன் பாசத்தொடக் கில்லாமல் தேகத்தோ டிருந்து மோகத்தொடக்கில்லாமல் போகங்களை யதுபவிக்கும்பிராரத்தமுள்ளமட்டும் அதுபவித்தும் சிவாநந்தாநுபூதி மாறாமலிருத்தலாம்.

விதேகமுத்தியாவது பிராரத்தகன்மமொழிந்த வுடனே யாதொருதேகமு மில்லாமல் மீளாதசிவாநந்தாநுபவாதீதமா யிருத்தலாம்.

சாலோகாதி நான்கு முத்திகளையும் அடைவதற்கு சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் ஆகிய நான்கு பாதங்களும் கிரமமாகச் சாதனங்களாக இருக்கும்.

ஆனதால் பவபந்தத்திற்குப் பயந்து மோக்ஷமடைய விரும்பும் பக்குவர்கள், சுருதிசம்மதப்படி சற்குரு முகமாய்ச் சரியையாதி நான்கு பாதங்களினது இலக்கணங்களை அஞ்ஞானம் சந்தேகம் விபரீதமறக் கேள்வியுற்றுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து அநுசந்தானம் பண்ணிச் சாலோகாதி நான்கு முத்திகளையும் பெற்றுய்யக் கடவர்கள் என்று அநுக்கிரகஞ் செய்தருளிய ஞானசாரிய

ரைச் சற்சீடனானவன் விதிப்படி வலம்வந்து அஷ்டர்
 ங்காதி நமஸ்காரங்கள் செய்து எழுந்து அஞ்சலியஸ்
 தனாய் நின்று பேரன்போடு இன்னருகிப் புறத்தே ஒழு
 ருவதபோலும் கண்களிற் பெருகும் ஆநந்தபாவத்தி
 தோடும் தோத்திரித்து, பின்னர் அவரது அநுஞ்ஞ
 பெற்றுக்கொண்டு சிரவணஞ் செய்தபடி மன்னித்து
 நிதித்தியாசனத்தில் சமாதிமுகமாகச் சொரூப சாக்ஷா
 த்கார மடைந்து சகஜானுபவத்தில் ஜீவன்முத்தி வி
 தேகமுத்தி யனுபவங்களை யடைந்து வாழ்ந்தனன்.

உரு - வது

பதார்த்தபஞ்சகநிரூபகசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞான தீபிகை.

உச - வது

பந்தபஞ்சக நிவர்த்தகசிந்தனே.

ஸ்ரீ சச்சிதானந்த சிவசொரூபமாகிய பசுபதியே பசு
க்களினது பாசநிவர்த்தியார்த்தமாய்க் குருலிங்க சங்
கம வடிவங்களில் அதிஷ்டித்துக்கொண்டு ஸ்ளங்குமெ
ன்பதைப் புண்ணியபரிபாகத்தினால் சுருதியின்வழித்
தாயறிந்து மனோவாக்குக்காயங்களால் சத்தியபத்தி
பைச்செய்தும், அதனால் கன்மசமத்துவத்தையும், அத
னால் சத்திநிபாதத்தையும் அதனால் சித்தசுத்தியையும்,
அதனால் சாதனசதஷ்டயத்தையு மடைந்து தேகாதி
பந்த பஞ்சக நிவர்த்தியாகிய நிர்க்குண சாயுச்சியமுத்
தியைப் பிரபலசுருதி வாக்யப்படி சற்குருமுகமாய்ச்
சுவாநுபவத்தில் பெறத்தக்க மாணக்கர்கள், தேகத்தை
மறந்தும் மனத்தையுடக்கியும் அஞ்ஞானத்தைக் கெ
டுத்தும் சத்தியபுத்தியையொழித்தும் பேதாநுபவஞா
னத்தைக் கரைத்துஞ் சும்மாவிருக்கும் நிலையை விரும்
பினமையால், சற்குருசுவாமிகளை விதிப்படியடைந்து
அவரால் அனுகூலகம் பெறுமாறு, சுவாமி! பந்தத்துக்

குத்தேகமே காரணமென்றுரைத்தலால், முன்னரித்தே
கத்தைமறக்க அநுக்கிரகித்தருளல் வேண்டுமென்னின்,

அத்தேகம் நித்திராகாலத்தில் யாதொரு முயற்சியி
ன்றியே மறக்கவில்லையோ என;

சுவாமி! கன்மத்தால் இத்தேகத்தை மறந்ததாயினும்
பாகியத்தில் வைத்துவிட்டு மறந்ததாயிருக்கின்றமை
யால், மறுபடியும் நித்திராவஸ்தையை நீங்கியகாலத்
தில் இத்தேகந் தானாயிருக்குந் தன்மையோடு வருகின்
றது. ஆதலால், இங்ஙனம்வைத்துவிட்டு மறக்காது
ஞானத்தாற் கரைத்துக்கொண்டு மறப்பதாகிய உபாய
த்தை யநுக்கிரகித்தருளல் வேண்டுமென்னின்,

ஸ்தூலபஞ்சபூத பௌதிகமான ஸ்தூலசரீரத்தைத்
தனித்தனி சூக்ஷ்ம பஞ்சபூதமான சப்த ஸ்பரிச ரூப
ரச கந்தத் தன்மாத்திரைகளாகக் காணப்பெறின் மற
ந்துவிடும் என,

சுவாமி! இந்நிலை சுவாநுபவமாய்வந்த அடியேங்க
ளுக்கு இத்தன்மாத்திரைகள் சூக்ஷ்மரூபமாகிய மன
த்தில் அபேதமாயிருத்தலானும், பந்தத்துக்கு மனமே
காரணமென்றுரைத்தலானும், இம்மனமடங்க அநுக்கி
ரகித்தருளல் வேண்டுமென்னின்,

அம்மனம் சுழுத்திகாலத்தில் யாதொரு முயற்சியி
ன்றியே அடங்கவில்லையோ என,

பந்தபஞ்சகநிவர்த்தகசிந்தனை. கருநா

சுவாமி! கன்மத்தால் இம்மனம் அடங்கிய தாயினும்
அந்தர்முகத்தில் வாசனைகளைவைத்துக்கொண்டு அடங்
கியதா யிருக்கின்றமையால், மறுபடியும் சுழுத்தியவஸ்
தையை நீங்கியகாலத்தில் அம்மனம் பிரவிர்த்தியாய்
இருக்குந் தன்மையோடு வருகின்றது. ஆதலால், இங்
னம்வைத்துக்கொண்டு அடங்காது ஞானத்தால் நா
சஞ்செய்துகொண்டு அடங்குவதாகிய உபாயத்தை அ
துக்கிரகித்தருளல் வேண்டுமென்னின்,

உலக, தேக, சாத்திர, அசுர வாசனாருபங்களாகிய
கோரமுட விருத்திகளைச் சுபவாசனா ரூபமாகிய சார்
த விருத்தியாயிருக்கப்பெறின் அடங்கிவிடும் என,

சுவாமி! இந்நிலை சுவாநுபவமாய்வந்த அடியேங்க
ளுக்கு இச்சத்துவவிருத்தி அஞ்ஞானத்தினால் காரண
ரூபமான பகுதியில் அபேதமா யிருத்தலானும், பந்தத்
துக்கு அஞ்ஞானமே காரணமென் றுரைத்தலானும்,
இவ்வஞ்ஞானங் டெ அதுக்கிரகித்தருளல்வேண்டு மெ
ன்னின்,

அவ்வஞ்ஞானஞ் சொப்பனகாலத்தில் யாதொரு மு
யற்சியின்றியே கெடவில்லையோ என,

சுவாமி! கன்மத்தால் இவ்வாரோபாஞ்ஞானம் கெ
ட்டதாயினும், அதிஷ்டாநாஞ்ஞானம் கெடாதிருக்கின்
றமையால், மறுபடியுஞ் சொப்பனவஸ்ஸதையை நீங்கி
ய காலத்தில் இவ்வதிஷ்டாநாநாமா யிருக்குந் தன்

மையோடு வருகின்றது. ஆகலால், இங்ஙனமிருக்கக்
கெடாது ஞானத்தால் அபாவப்படுத்திக்கொண்டு கெடு
வதாகிய உபாயத்தை அநுக்கிரகித்தருளல் வேண்டுமெ
ன்னின்?

ஆரோபாஞ்ஞானத்தை எதிரிட்டறிப்பாநின்ற ஜீவவ
நிவைத் தானென்றுணராத, அதிஷ்டாநாஞ் ஞானத்
தை அபாவமென்று சுட்டியறியாது, தன்நையறியுஞ்
சுத்தவறிவே தானாக உணரப்பெறின் கெடும் என,

சுவாமி! இந்நிலை சுவாநுபவமாய்வந்த அடியோர்க
ளுக்கு இவ்வதிஷ்டான ஞானமும் மஹாகாரணரூப
மான மாயையில் அபேதமாயிருத்தலானும், பந்தத்த
க்கு மாயையேகாரணமென் றுணரத்தலானும், இம்மா
யாம்சமான ஜகத்சத்தியபுத்தி ஒழிய அநுக்கிரகித்தரு
ளல் வேண்டுமென்னின்,

அச்சத்தியபுத்தி ஜாக்கிரகாலத்தில் யாதொருமுயற்
சியின்றியே ஒழியவில்லையோ என,

சுவாமி! கன்மத்தால் இச்சொப்பன ஜகத்சத்தியபுத்
தி ஒழிந்ததாயினும், ஜாக்கிர ஜகத்சத்தியபுத்தி ஒழி
யாதிருக்கின்றமையால், மறுபடியும் ஜாக்கிராவஸ்தை
யை நீங்கியகாலத்தில் இச்சத்தியபுத்தியா யிருக்குந்
தன்மையோடு வருகின்றது. ஆகலால், இங்ஙனமிருக்
கவொழியாது ஞானத்தால் கெடுத்தாக்கொண்டு ஒழிவ
தாகிய உபாயத்தை அநுக்கிரகித்தருளல்வேண்டு மெ
ன்னின்?

பந்தபஞ்சகவிவர்த்தகசிந்தனை. கருடு

ஆத்மஞானத்தோடு மாத்திரமாயிராமல் சர்வசாక్షி யாகிய பிரமஞானத்தோடும் இருந்தறியப் பெறின் ஒழியும் என,

சுவாமி! இந்நிலை "சுவாநுபவமாய்வந்த அடியேங்க ளுக்கு இச்சர்வசாక్షி ஞானமும் சிற்சத்தியி லபேதமா யிருத்தலானும், சிற்சத்தியே ஜீவன் முத்திக்குக்கார ணமென் றுரைத்தலானும், இச்சிற்சத்தியினது பேதா நுபவ ஞானங்கரைய அனுக்கிரகித்தருளல் வேண்டி மென்னின்,

அச்சிற்சத்தியினது பேதாநுபவஞானம் தூஷ்டணீ ம்பூதகாலத்தில் யாதொரு முயற்சியின்றியே கரைய வில்லையோ என,

சுவாமி! கன்மத்தால் இச்சிற்சத்தியினது பேதாநுப வஞானங் கரைந்ததாயினும், சாక్షிஞானங் கரையாதி ருக்கின்றமைபால், மறுபடியுந் தூஷ்டணீம்பூதாவஸ் தையை நீங்கிய காலத்தில் இச்சாక్షி ஞானமாயிருக் குந் தன்மையோடுவருகின்றது. ஆதலால், இங்ஙனமிரு க்கக் கரையாது ஞானத்தால் அபேதப்படுத்திக்கொண் டி கரைவதாகிய உபாயத்தை அனுக்கிரகித் தருளல்வே ண்டிமென்னின்,

சாక్షி ஞானத்துக்குச் சாక్షியமாயிராநின்ற நாம ரூபங்களைச் சச்சிதாநந்தாகண்டைகொருபமாயமைக் கப்பெறின், விசேஷபாகங் கரைந்து பிராரத்தசேஷமு

ள்ளமட்டும் சகஜத்தில் அச்சாக்கி ஞானத்தினது சா
மான்யபாகமாநிய சிற்சத்தியினது அபேதாநுபவஞா
னத்தோடும், ஜீவன் முத்திதசையிற் சின்னொளிநுந்துபி
ன்னர் விதேகமுத்தி தசையில் அநுபவாதீதமாகிய த
ன்னிலே பூரணமாய்க்கரையும் என, இவ்வாறு சங்கை
களுக்கெல்லாம் விடைகளை அநுக்கிரகித் தருளியபடி
யே சும்மாவிருந்த சற்குரு சுவாமிகளை நோக்கிச் சற்
சீடர்களும், அங்ஙனமே சும்மாவிருக்கும் சகஜாநுபவ
த்தில் அமைந்திருந்தனர் என்றறிக.

இச்சிந்தனையில் தசவிதசங்கை உத்தரங்ளளா யிருக்
கின்றவைகளை நன்குணரப்புகும் அறிவினர்களுக்கு
ம்பகுப்பாயும் அவற்றுள் ஒவ்வொரு பகுப்பினும், முடி
சங்கையுத்தரங்களைந் தும் பொதுத்தன்மையாயும், பி
சங்கையுத்தரங்களைந் தும் சிறப்புத்தன்மையாயும், முடி
வில் கேளாதகேள்விக்குச் சொல்லாத மௌனமாகிய
மறுமொழியாயும் விளங்கும். ஆயினும் இது உள்ளும்
புறமும் மாறுபாடில்லாத சத்தியபத்தியோடு சற்குரு
சந்நிதிபையடைந்து அவரது முகமாகக் கேள்வியுற்று
ச் சிந்தித்துணரத் தக்கதேயாம்.

உச - வது

பந்தபஞ்சகவிவர்த்தகசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவருான தீபிகை.

உரு - வது

அவஸ்தாபஞ்சகநிவர்த்தகசிந்தனை.

இங்கே தோன்றுகின்ற திருடியமான சகல உலகங்களும் நாமரூபமென்றுணரும் அவதரமே ஜாக்கிராவஸ்தையாம்.

இங்ஙனம் தோன்றும் நாமரூபங்களனைத்தும் சங்கற்பமயமென்றுணரு மவதரமே சொப்பனாவஸ்தையாம்.

இங்ஙனஞ் சங்கற்பமாகிய நாமரூபங்களை, உணர்ந்ததன்னை உணராதிருக்கு மவதரமே சுழுத்தி அவஸ்தையாம்.

இங்ஙன முணராதிருந்ததன்னைத் திருக்குருபமான உணர்வென்று உணராதுணர்ந்து தன்னிடத்தில்தோன்றுஞ் சங்கற்பமயமாகிய நாமரூபங்களனைத்திற்கும் சாஷிமாதிரிமா, யிருந்து விளங்கு மவதரமே தூரியாவஸ்தையாம்.

இங்ஙனமிருந்து விளங்கும் உணர்வாகிய தன்னிடத்தில் சங்கற்பமயமாகிய நாமரூபங்களனைத்தும் இருந்துதோன்றி இன்பமான அம்சத்தாலனைத்துமாகிய சச்சிதாநந்தாத்வைத பிரமசொரூபந்தானாய் அமையுமவதரமே துரியாதீதாவஸ்தையாம்.

இங்ஙனஞ் சொல்லிய சுத்த பஞ்சாவஸ்தைகளையும் ஞானசாரிய ரருளிச்செய்த ஞானக்கண்ணினால் தெளிந்த விவேக வைராக்கியங்களோடும் ஜனசங்கமில்லாத ஏகாந்த ஸ்தானத்தில் சுகாசனத்திருந்து சற்குருவைத்தியானஞ்செய்து ஜடமாகிய தேகத்தை நியதிசெய்து விஷயங்களைக் கவர்தற்கு வாயில்களாக இராநின்ற இந்திரியங்களில் செல்லுமனத்தைக்கண்டு, அதை ஆவ்ங்ஙனஞ் செல்லவொட்டாமல் நிறுத்தி, ரஜோகுணம், சமான சலனபாவங்களையும், தமோகுணம்சமான சூன்யபாவங்களையும்; அடையவொட்டாமல் சத்வகுணம்சமான பிரகாசமாய் வைத்துக்கொண்டு, சகல உலகங்களையும் நாமரூபமே யெனக்கண்டுணர்ந்தால், தேகந்தானென்கின்ற பாவனையோடு நன்மைதீமையென்கின்ற பேதபாவனையுங் கெடும்.

சகல நாமரூபங்களையும் சங்கற்பமயமே எனக்கண்டுணர்ந்தால், விஷய உணர்வென்கின்ற இந்திரியங்களோடு விஷயக்காக்ஷிபுங் கெடும்.

அவஸ்தாபஞ்சகநிவர்த்தகசிந்தனை. ௧௫௯

சகலத்தையு முணர்ந்த தன்னை மறைத்ததுபோன்ற
அஞ்ஞானமாகிய சூன்யமிதுவே யெனக்கண்டுணர்ந்
தால், சலனமென்கின்ற உள்ளத்தோடு கரணவாசனை
யுங் கெடும்.

சகலத்தையு மறைத்த அஞ்ஞானமாகிய சூன்யத்
தைச் சுட்டாதொளிரும் சுத்தவறிவே தானெனக்கண்
டுணரா துணர்ந்தால், சுட்டறிவென்கின்ற ஜீவத்துவ
த்தோடு அவித்தையுங் கெடும்.

சகலசாக்ஷிய வடிவமாகிய நாமரூபங்களிரண்டும்
சாக்ஷிவடிவமாகிய சச்சிதானந்த சொரூபத்தில் தன்ம
யமாகிய அத்துவிதமாய் விளங்கும் பிரமமேதானாய்க்
கண்டுணர்ந்தால், சாக்ஷியறிவென்கின்ற ஈசரத்துவத்
தோடு மாயையுங்கெடும்.

இங்ஙனஞ் சகல துவிதபாவங்களுங்கெட்டுச் சச்சி
தானந்தாத்வைத பிரமம் தானென வுணர்வுதுவே வே
தமுடிவாகிய உபநிஷத்தின் மஹாவாக்கிய தாற்பரிய
மும் குரூபதேசமும் ஜீவன்முத்தர்களுடைய அதுபவ
முமாகிய மூன்றும் ஒத்ததணிவாகும்.

ஆதலால், சாதனசதுஷ்டயமுடைய பக்குவியானவ
ன் சற்குருகடாக்ஷம்பெற்று முற்சொல்லியபடி நினைப்
பின் வசஞ்சென்று பிரவிர்த்தியடையாமலும், மறப்பின்
வசமமுந்தி நிவிர்த்தியடையாமலும், மத்தியில்தெளிந்த

ஞானவிருத்தியால், முன்னர்த்தோன்றாநின்ற நாமரூபங்களையும் அந்நாமரூபங்கள் சங்கற்பமயமென்பதையும் தனது யதார்த்தசொரூபத்தைக் காணவொட்டாது மறைத்த அஞ்ஞானத்தையும், இதுவிதுவென உள்ளபடி அநுபவமாயுணர்ந்து, பின்னர் இங்ஙனம் இவ்வவஸ்துத்திரயங்களை உணர்ந்த உணர்வாகிய தன்னை ஞானசூரியர் உணர்த்தியபடியே உணர்ந்து முற்கண்ட சங்கற்பமயமான நாமரூபங்கள் அனைத்திற்கும் எவ்விடங்களினும் எப்பொழுதும் சாக்ஷிமாத்நிரமாயிருக்குந் தனது வியாபகசொரூபத்தையும், அந்தச்சங்கற்பமயமான நாமரூபங்களும் சச்சிதானந்தத்தைவிட வேறுகாமல் தானே அவையனைத்துமாயிருந்து தோன்றிரமித்துக்கொண்டு விளையாடும் அந்வைத சொரூபத்தையும், சகஜானுபவமாயுணர்ந்து முத்தனாகும்வரையினும் முற்சொல்லிய நிலைகளில்எந்தெந்தநிலைகள் அநுபவத்திற்குவந்தனவோ அந்தந்தநிலைகளை சகஜப்படுத்திக்கொண்டு அதற்குமேல் மற்றநிலைகளை அடையும் அப்பியாசங்களைக் கொண்டு அவற்றையும் சகஜானுபவப்படுத்தும் அவதாரத்தில், உணர்வாகிய தன்னையுணர்ந்தவிடத்தில் அஞ்ஞானமாகிய சுழுத்தியவஸ்தைகெட்ட அநுபவஅடையாளமும் சர்வசாக்ஷியாகிய தன்னையுணர்ந்தவிடத்தில் சங்கற்பமாத்நிரமென்றுகாணாத நாமரூபங்களின் சத்தியத்தோற்றமாகிய ஜாக்ஷிராவஸ்தை கெட்டவநுபவஅடையாளமும், சச்சிதானந்தாகண்டாத்வைத சொரூபமாகி

அவஸ்தாபஞ்சகநிவர்த்தகசிந்தனை. ககக

ய தன்னையுணர்ந்தவிடத்தில் தன்மயமென்றுகாணாத்நா
மரூபமயமாகும் சங்கற்பத்தின்மித்தைத் தோற்றமாகி
ய சொப்பனாவஸ்தைகெட்டஅநுபவ அடையாளமும்,
இங்ஙனம் அவஸ்தாத்திரயங்களுங்கெட்ட விடத்தில்
அவற்றிற்குச் சாக்ஷியாயிருந்து விளங்குவதாகிய துரி
யாவஸ்தைகெட்ட அநுபவஅடையாளமும், இங்ஙனம்
துரியாவஸ்தை கெட்டவிடத்தில் அநுபற்றித் துரியாதீ
தாவஸ்தையென்பதும் விவகாரமட்டன்றிப் பாரமார்த்
தத்தில் வசனமாத் திரமேயென்னும் அநுபவ அடை
யாளமுங்கண்டு கழித்து, சகஜானுபவத்தில் சும்மா
இருக்கும் ஜீவன்முத்தியையடைந்து பின்னர்விதேக
முத்தியை யடையவேண்டுவதே செய்காரியமாகும்.

உரு - வது

அவஸ்தாபஞ்சகநிவர்த்தகசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவருான தீபிகை.

உசு - வது

துரியா நுபவசிந்தனை.



உலகத்தின்கண்ணே வேதவிதிப்படி புண்ணியங்
களைச் செய்துள்ள அநேகஞ் ஜீவர்களுக்குள் ஒருபுண்
ணியாத்மாவானவன் சிவபுண்ணியங்களைச் செய்து, ச
தனால் சித்தபரிபாகப்பட்டவனாய்ச் சாதுக்களது சா
பினால், அவனுக்குச் சாஸ்திரவாசனையுண்டாகியபோது
சாக்கிரத்தில் விழித்தலும், தூங்கலும், சொப்பனத்தி
ல் நினைத்தலும், மறத்தலும், சுழுத்தியில் அறிதலும், அ
றியாமையும் ஆகிய இச்சகல கேவலங்களினால் தனது
எதார்த்த சொரூபத்தை அறியாமல், தொன்றுதொட்டு
ச் சனனமரணப்பட்டுத் துக்கசாகரத்தில் வீணய்மூழ்
கிப்போகின்றோமென்றறிந்து, பின்னர் இச்சகலகேவ
லங்கள் தாக்காத சுத்தாவஸ்தையில் நிறுத்தி, யதார்த
த சொரூபத்தை அறிவித்து, நித்தியாநந்தமாகிய கரை
யிலேற்றி இரக்ஷித்தருளும் பாசவைநாக்கியம், ஜீவ
காருண்ணியம், ஈசரபக்தி பிரமஞானமாகிய இந்நா

ன்குமே ஓர்வடிவாய்த் திரண்மீவந்த ஞானசாரியனைத்
தேடியடைந்து, அவரது திருவருள்பெறும்படி அவரை
அன்போடு துதித்து வணங்கி வினவும் ஆப்தம், அங்க
ம், தானம், சற்பாவமாகிய சீஷாசாரம் முற்றும் அ
மைந்த சற்சீஷனுக்கு அவரதுக்கிரகஞ்செய்த பிரகா
ரம்,

ஓரிந்திரிய மானது ஒருவிஷயத்தைச் சுட்டிக் கிரகி
த்தால், அப்பொழுது அவ்வொருவிஷயமாத்நிரம் கிர
கிக்கப்பட்டதாயும், மற்றவிஷயங்கள் கிரகிக்கப்படா
தனவாயுமுடியும். இங்ஙனம் முடிவதே சகலகேவல
மாகும்.

அங்ஙனம் யாதொருவிஷயத்தையும் இந்திரியங்க
ளானவை சுட்டிக் கிரகியாமல் பொதுப்பார்வையா யி
ருந்தால், ஸ்தூலபிரபஞ்ச விஷயங்கள் விசேஷமாய்த்
தோன்றுவதாகிய அறிவும், அத்தியந்தம் தோன்றாமை
யாகிய அறியாமையும் கெட்டு, பார்வை பாராமையற்
ற மத்திய கதாவஸ்தையாகும்.

இம்மத்திய கதாவஸ்தையில் நின்று ஞானசாரியர்
அருளிச்செய்தபடி சற்சீஷனுனவன் தனது எதார்த்த
சொருபத்தை அறிந்து, ஸ்தூலபிரபஞ்ச விஷய சாமா
ன்யத்தோற் றரவிற்குச் சாஷிமாத்திரமாயிருப்பதே
ஜாக்கிரத்தில் துரியமாகும்.

மனமானது ஒரு விஷயத்தைச் சுட்டி நினைத்தால் அப்பொழுது அவ்வொரு விஷயமாத்திரம் நினைக்கப்பட்டதாயும், மற்ற விஷயங்கள் நினைக்கப்படாதவையு முடியும், இங்ஙன முடிவதே சகல கேவலமாகும்.

ஆதலால், அங்ஙனம் யாதொருவிஷயத்தையும் மனமானது சுட்டிநினையாமல் பொதுப்பார்வையாயிருந்தால், சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சவிஷயங்கள் விசேஷமாய்த் தோன்றுவதாகிய அறிவும், அத்தியந்தந்தோன்றாதாகிய அறியாமையும் கெட்டு, நினைப்புமறப்பற்ற சுத்தவஸ்தையாகும்.

இச்சுத்தாவஸ்தையில் நின்று ஞானசாரியரால் செய்தபடி சற்சீஷனானவன் மனது எதார்த்தசொத்தை யறிந்து, சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சவிஷய சாமான் தோற்றரவிற்குச் சாஷிமாத்திரமா யிருப்பதே செவ்வப்பனத்தில் துரியமாகும்.

ஜீவனானவன் சூன்யத்தைச் சுட்டி யறிந்தால் அப்பொழுது அந்தச் சூன்யமாத்திரம் அறியப்பட்டதாயும், அறிந்த தான் அறியப்படாதவனாயும் முடியும், இங்ஙனமுடிவதே சகல கேவலமாகும்.

ஆதலால், அங்ஙனம் எதிரிட்ட ஸ்தூலசூக்ஷ்ம பிரபஞ்ச விஷயாபாவமான சூனியத்தைச் சுட்டி அறியாமல் பொதுப்பார்வையாயிருந்தால், கீர்ண பிரபஞ்ச

மான குணியம் தோன்றுவதாகிய அறிவும், தனதுதோ
ன்றுமையாகிய அறியாமையும் கெட்டு, ஞானஞ்ஞான
மற்றசமாதி யவஸ்தையாகும்.

இச்சமாதி அவஸ்தையில்நின்று ஞானசாரிய ரருளிச்
செய்தபடி சற்சீஷனானவன் தனது எதார்த்தசொரு
பத்தை அறிந்து, சந்நிதானத்தில் தோன்றுவதாகிய சர்
வத்திற்கும் சாக்ஷிமாத்திரமா யிருப்பதே சுழுத்தியில்
துரியமாகும்.

ஈசுராம்சனான சாக்ஷிகன் மாயாம்சமான சர்வநா
மரூபங்கட்கும் சாக்ஷிமாத்திரமாகத் தன்னை அறிந்தா
ல், அப்பொழுது தனது சாக்ஷித்துவமாத்திரம் அறிய
ப்பட்டதாயும், சொரூபாம்சமான சச்சிதநந்தாத்வை
த்துவம் அறியப்படாததாயு முடியும்; இங்ஙனம் முடி
வதே சகல கேவலமாகும்.

ஆதலால், அங்ஙனம் சாக்ஷியத்துக்குச் சூக்ஷியாக
அறியாமல் சும்மா இருந்தால், மஹாகாரண பிரபஞ்ச
மான சாக்ஷித்துவம் தோன்றுவதாகிய அறிவும், நாம
ரூபங்கள் சச்சிதநந்தமயமாய் விளங்கும் அத்வைத
த்துவம் தோன்றாததாகிய அறியாமையும் கெட்டு, விவ
கார பாரமார்த்திகமற்ற சகஜாவஸ்தை யாகும்.

இச்சகஜாவஸ்தையில் நின்று ஞானசாரியரருளிச்
செய்தபடி சற்சீஷனானவன் தனது எதார்த்தசொருப

மாயிருந்து விளங்குமித்துச் சுத்தாத்வைத பிரமமாய்
அமைவதே துரியத்தில் துரியமாகும்.

இஃது பஞ்ஞாந்தரத்தினால் துரியாதீதமென்றும் சொ
ல்லப்படும்.

இதுவே வேதாந்த பிரதிபாதகமாகிய சித்தாந்தப்
பொருளென்றுணர்த்தியபடி உணர்ந்தனன்.

உக - வது

துரியாநுபவசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத் துவனான தீபிகை.

உள - வது

துரியாதீதசொருபா நுபவசிந்தனை.

இவ்விடத்தில் இந்திரியங்களானவை ஸ்தூலபிரபஞ்சமாகிய பிரத்தியக்ஷவிஷயங்களை அறிகின்ற அவதரமே ஜாக்கிராவஸ்தையாம்.

மனமானது சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சமாகிய வாசனாவிஷயங்களை அறிகின்ற அவதரமே சொப்பனாவஸ்தையாம்.

ஜீவனானவன் காரணபிரபஞ்சமாகிய சூன்யவிஷயத்தை அறிகின்ற அவதரமே சுழுத்தி அவஸ்தையாம்.

இவற்றுள் சாக்கிரத்தில் சாக்கிரம் சாக்கிரத்தில் சொப்பனம் சாக்கிரத்தில் சுழுத்தி எனவும், சொப்பனத்தில் சாக்கிரம் சொப்பனத்தில் சொப்பனம், சொப்பனத்தில் சுழுத்தி எனவும், சுழுத்தியில் சாக்கிரம் சுழுத்தியில் சொப்பனம் சுழுத்தியில் சுழுத்தி எனவும், இங்ஙனம் ஒவ்வொன்றில் மும்மூன்றாக ஒன்பதவஸ்தைகள் உள்ளன.

இவற்றுள் ஞானேந்திரியங்களுக்கு விஷயப்படும் பொருள்களா யிருத்தலால் இத்தூலபிரபஞ்சம் வேறு, இதை அறியும் ஞானேந்திரியங்கள் வேறென்று அறிகின்ற அவதரமே சாக்கிரத்தில் சாக்கிரமாம்.

இத்தூல பிரபஞ்சத்தைச் சடமென்று நியதிகளைந்து, இதையறிந்த அறிவாகிய ஞானேந்திரியங்களினது சொரூபம் யாதெனநோக்கும் அவதரமே சாக்கிரத்தில் சொப்பனமாம்.

இங்ஙனம் நோக்கும்பொழுது அந்தஞானேந்திரியங்களினது சொரூபம் தோன்றாதிருக்கும் அவதரமே சாக்கிரத்தில் சுழுத்தியாம்.

இங்ஙனமே மனத்திற்கு விஷயப்படும்பொருள்களாயிருத்தலால், இச்சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சம்வேறு, இதை அறியும் மனம் வேறு என்று அறிகின்ற அவதரமே சொப்பனத்தில் சாக்கிரமாம்.

இச்சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சத்தைச் சடமென்று நியதிகளைந்து, இதை அறிந்த அறிவாகியமனத்தினது சொரூபம் யாதெனநோக்கும் அவதரமே சொப்பனத்தில் சொப்பனமாம்.

இங்ஙனம் நோக்கும்போது அந்தமனத்தினது சொரூபம் தோன்றாதிருக்கும் அவதரமே சொப்பனத்தில் சுழுத்தியாம்.

இங்ஙனமே ஜீவனுக்கு விஷயப்படும் பொருளாயிரு

துரியாதீதசொரூபாநுபவசிந்தனை. கக்கூ

த்தலால் இச்சூன்ய பிரபஞ்சம் வேறு, இதையறியும் ஜீவன் வேறு என்று அறிகின்ற அவதாரமே சுழுத்தியில் சாக்கிரமாம்.

இச்சூனிய பிரபஞ்சத்தைச் சடமென்று நியதிகளை ந்து, இதை அறிந்த அறிவாகிய ஜீவனது சொரூபம் யாதென நோக்கும் அவதாரமே சுழுத்தியில் சொப்பனமாம்.

இங்ஙனம் நோக்கும்பொழுது அந்தச் சீவனது சொரூபம் தோன்றாதிருக்கும் அவதாரமே சுழுத்தியில் சுழுத்தியாம்.

இங்ஙனம் அவஸ்தாத் திரயங்களையும், இவ்வவஸ்தா பேதங்களையும், இவ்வவஸ்தா அறிவுகளையும், வெவ்வேறுகப் பார்த்தறிந்து சகலத்தையும் நியதிகளைந்து, சேஷித்த கூடஸ்தராயிருந்து விளங்கும் தன்னையறியும் அவதாரமே துரியாவஸ்தையாம்.

இத்துரியாவஸ்தையில் துரியத்தில் சாக்கிரம், துரியத்தில் சொப்பனம், துரியத்தில் சுழுத்தி, துரியத்தில் துரியம் எனநான்கவஸ்தைகள் உள்ளன.

இவற்றுள் ஸ்தூலபிரபஞ்சம் சொப்பனத்தில் மாறிச் சுழுத்தியில் கெடும் என்றும், விசேஷபசக்தியின் தமோகுண விருத்திபரிணாமம் என்றும், ஞானேந்திரியங்கள் அல்ல என்றும், இதை அறியும் ஞானேந்திரியங்களினது சொரூபம் கோளகங்களைப் பற்றி அறியும் வி

கேஷபசக்தியின் சத்துவகுண வியஷ்டி விருத்திவடிவமாகிய அறிவே என்றும், இவைமனத்திற்கு விஷயப்பபிம் பொருள்களாய்த் தம்மைத்தாமறிபாதபடியால் சடமென்றும், சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சம்சாக்கிரத்தில் மாறிச்சமுத்தியில் கெடுமென்றும், சங்கற்பத்தின் வாசனாசமஸ்கார விருத்தி பரிணாமம் என்றும், மனம் அன்றென்றும், இதை அறியும் மனத்தினது சொரூபம் கோளகங்களைப்பற்றாது அறியும் விகேஷபசக்தியின் சத்துவகுண சமஷ்டி விருத்தி வடிவமாகிய அறிவே என்றும், இது ஜீவனுக்கு விஷயப்படும் பொருளாய்த்தன்னைத்தான் அறியாதபடியால் ஜடமென்றும், சூன்யபிரபஞ்சம் சொப்பன சாக்கிரங்களில் மாறித் துரியத்தில் கெடுமென்றும், ஸ்தூலசூக்ஷ்ம பிரபஞ்சங்களின் 'அபாவமான இருளே என்றும், ஜீவன் அன்றென்றும், இதை அறியும் ஜீவனது சொரூபம் ஆவரணசக்தியினால் மறைப்புண்டு சட்டி அறியும் அவித்தைசக்தியின் பிரதிபலித்த சித்தின் பிரதிபிம்ப வடிவமாகிய அறிவே என்றும், இது கூடஸ்தராகிய தனக்கு விஷயப்படும் பொருளாய்த் தன்னைத்தான் அறியாதபடியால் ஜடம் என்றும், வேறுபிரித்து இவற்றை அறியும் நான்வேறென்று அறிகின்ற அவதாரமே துரியத்தில் சாக்கிரமாம்.

இந்த ஸ்தூலாதி மூலிதப்பிரபஞ்சம் னையும் ஞானேந்திரியாகி மூலித அறிவுகளையும் நியதினைந்து இவற்றை அறிந்த தனது சொரூபம் யாதெனப் பராக் வி

துரியாதீதசொரூபாநுபவசிந்தனை. களக

ருத்தியாக நோக்காது பிரத்தியக் விருத்தியினால் நோக்காது நோக்கும் அவதரமே துரியத்தில் சொப்பனமாம்.

இவ்வனம் நோக்காது நோக்கும்பொழுது தனது சொரூபம் ஸ்தூலாதி மூவிதப்பிரபஞ்சங்களாகிய பிரமேயமாய்த் தோன்றாதிருக்கும் அவதரமே துரியத்தில் சுழுத்தியாம்.

இவ்வனம் இவ்வனைத்தையும் அறிந்த அறிவாகியதான் எந்த அவஸ்தையிலும் அறியுந்தன்மைமாறாது இருத்தலினாலும், எக்காலத்திலும் அறியாமல் கெட்டுப் போகாதிருத்தலினாலும், யாதொன்றினாலும் விஷயப்படும் பொருளாகா திருத்தலினாலும், எவ்விதத்திலாயினும் நியதிகளையக் கூடாதிருத்தலினாலும், நிர்விகார சச்சிதாநந்தமே தனது சுயசொரூபமென்று தன்னைத் தனது சுயம்பிரகாசத்தால் தானே அப்பிரமேயமாய் அறியாதறிந்தும், முன்னர்த் தூலபிரபஞ்சாதி ஞேயத்தாக்கும், இதவிருத்தியாதிஞானத்துக்கும், கீதாபாசனாதி ஞாதிருவுக்கும், நிராவரணத்தினால் சகலத்தையும் அறியும் சுத்தமாயையிற் பிரதிபலித்த சித்தின்பிரதிபிம்பவடிவாகிய ஸ்ரீரத்தீவமான சாஷித்துவம் பொருந்தி, பின்னர்த் சாஷியங்களாகிய சர்வசம்ஷ்டி உபாதி களையும் வேறென்று நியதிகளைந்து, சேஷித்த பிரமமாத்மிரமாயிருந்து விளங்கி ரமிக்கும் அவதரமே துரியத்தில் துரியமாம்.

இங்ஙனம் சச்சிதாநந்த பிரமசொரூபமாகிய தன்னிடத்தில் ஜீவேஸ்வரஜகங்களாகச் சொல்லிய ஆரோபமான நாமரூபமூல மாயாம்சம் தோன்றாமல், எப்போதும் எவ்விடங்களிலும் எந்தவஸ்துக்களும் அதிஷ்டாநமான சச்சிதாநந்த சுபாவசொரூபாம்சமாகவே விளங்கிச் சாக்ஷிவாசனைகரைந்து, அகண்டைக ரசாநந்தாத்வைத சொரூபமாய் அமையும் அவதரமே துரியாதீதமாம்.

முற்சொல்லிய அவஸ்தைகளைப் பற்றி இதையும் அத்தீதமாகிய ஓரவஸ்தை என்று உபசாரமாய்ச் சொல்லியதே அன்றி வாஸ்தவம் அன்று. ஆகலால், இஃது சகஜாநுபவமாகிய சுபாவசொரூபமேயாம்.

இத்துரியாதீத சொரூபாநுபவத்தைச் சற்குருஸ்வாமிகளது கிருபையினால் சமாதியின்கண் சாக்ஷாத்காரமாயடைந்தவனே முத்தனென்பதற்குச் சகலசுருதிகளும் பிரமாணசித்தி.

உள - வது

துரியாதீதசொரூபாநுபவசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞானதீபிகை.

உஅ - வது

சதுஷ்பாதசிந்தனை.

ஸ்ரீசச்சிதானந்த சொரூபமே நன்றாய் விளங்கிக்கொண்டிருப்பதை அங்கனமே காட்டாது மறைத்து, நாமரூபத்தைக் காணச்செய்யும் மாயையினது அபேதத்தை விரும்புவதாகிய பாசவைராக்கியமும், சச்சிதானந்தநாமரூபங் களினிடைநின்று பந்தப்பட்டு வருந்தும் ஜீவத்துவத்தைக் கெடுப்பதாகிய ஜீவசாரூண்ணியமும், சச்சிதானந்தங்கள் மூன்றும் அதிஷ்டாநமாகிய தனது சொரூபம் சமென்றும், நாமரூபங்களிரண்டும் ஆரோபமாகிய தனதுமாயாம்சமென்றும், அறிவித்தருளும் ஞானமூர்த்தியினிடத்துப் பேதபாவ்நையை நீக்குவதாகிய ஈசரபக்தியும், சச்சிதானந்த பிரமசொரூபமாகிய தன்னில் நாமரூபமாயா ஜகம் வேறின்றி அத்துவிதமாய் விளங்கும்தன்னை எதிரிட்டறியாது அமைவதாகிய பிரமஞானமும் ஆகிய இந்நான்கையுந் திருமேனியாக உடைய ஞானாசாரியரையும் சுருதியையும் அதுசரித்து, நித்தியாநித்திய வஸ்துவிவேகாதிசாதன சதுஷ்டய முடைய அதிகாரிகள் ஆவசியகமாய்ச்

செய்யத்தக்க செய்கையைச் செய்து அடையத்தக்க அடைவையடைய வேண்டும்.

அதாவது தேகவிவகாரத்தைத் தேகத்தில் விவகரி யாது விவகரித்தலாகிய சுகாசனமே சரியையாகத் து ணிந்து, அதனைநன்றாய்ச் செய்து அதற்குப் பலனாகிய ஞானேந்திரிய மென்னும் அறிவிருக்குஞ் சாலோக்ய பதமும், கட்பார்வையைக் கண்ணிற்பாராது பார்த்த லாகிய லக்ஷியதிருஷ்டியே கிரியையாகத் துணிந்து, அதனைநன்றாய்ப் பார்த்து அதற்குப்பலனாகிய சத்துவ விருத்தியென்னும் அறிவிற்குச் சாமீப்யபதமும், மன நினைவை மனத்தினினையாது நினைத்தலாகிய அபாவத் தியானமே யோகமாகத் துணிந்து, அதனைநன்றாய் நினைத்து அதற்குப்பலனாகிய சுத்தசீவனென்னும் அறி வினது சாரூப்யபதமும், அறிவினறிவை அறிவின்றியா தறிதலாகிய நிர்விகற்ப சமாதியே ஞானமாகத்துணிந் து, அதனை நன்றாயறிந்து அதற்குப் பலனாகிய சின்மா த்திர சொரூபமாகிய பிரமமென்னும் அறிவாம் சாயுச் சிய பதமும்பெறுதலேயாம்.

இஃது அஞ்ஞானமறச் சிரவணஞ் செய்து சம்சயம ற மனனித்து விபரீதமறச் சுவானுபூதியினால் சகஜமா யுணர்த்தக்கூது.

உஅ - வது. சதுஷ்பாதசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவருானதி பிகை.

உக - வது

ருானசித்திசிந்தனை.

ஆகாயகமனஞ்செய்து ஆநந்தமடைதலே மேலாகிய சித்தியென்று பெரியவர்கள் சொல்லும் சொற்பொருளைச் சிந்திக்குமிடத்து ஆகாயமென்றும், கமனமென்றும், ஆநந்தமென்றும், சித்தியென்றும் நான்கு பகுப்பாயிருக்கும்.

இவற்றுள் ஆகாயமானது பூதாகாயம், மனாகாயம், சிதாகாயமெனவும், கமனமானது தேககமனம், மனோகமனம், போதகமனமெனவும், ஆநந்தமானது ஸ்தூலவிஷயாநந்தம், சூക്ഷ்ண விஷயாநந்தம், காரண பிரமாநந்தமெனவும், சித்தியானது தேகசித்தி, மனோசித்தி, ருானசித்தியெனவும் ஒவ்வொன்றும் மும்முன்று பிரகாரமாய் இருக்கும்.

இவற்றை யடைதற்குச் சாதனங்கள் முறையே தந்திரத்தோடும்கூடிய வாசியோகம், மந்திரத்தோடுங் கூ

டிய ஸ்கூதியயோகம், விசாரத்தோடுங்கூடிய ஞானயோகமென மூன்றுவிதமாய் இருக்கும்.

இவற்றுள் வாசியோகம் அவ்விஷக்கண முணர்ந்த குருமூலமாய்க்கேட் டப்பியாசஞ்செய்யின், பூதாகாயத்துள் ஸ்தூலதேகமானது வேண்டுமிடங்களில் கமனித்து அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள ஸ்தூலபிரபஞ்ச விஷயக்காட்சிகளால் வரும் ஸ்தூலவிஷயநந்தங்களை இம்மையி லுதுபவித்து வாழ்வதே தேகசித்தியெனவும், ஸ்கூதியயோகம் அதையறிந்த குருமூலமாய்க்கேட் டப்பியாசஞ்செய்யின், மனாகாயமாகிய சர்வஜீவர்களுடைய இருதயாகாயத்துள்ளும் பூதாகாயத்துள்ளும் மனமானது எண்ணிய எண்ணங்களிலும் காலதேடங்களிலும் சூக்ஷ்மமாய்க் கமனித்து அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள அதியற்புத சூக்ஷ்மபிரபஞ்ச விஷயக்காட்சிகளால் வரும் சூக்ஷ்ம விஷயநந்தங்களை இம்மைமறுமைகளி ல்லுதுபவித்து வாழ்வதே மனோசித்தியெனவும். ஞானயோகம் அவ்விஷக்கணத்தைச் சுவாநுபவமாய் நன்குணர்ந்த சற்குருமூலமாய் விசாரித்தறிந்து அப்பியாசஞ்செய்யின், அளவுகளுக்கெட்டாத சிதாகாயத்துள் போதமானது அறியாதறியுமிடங்களில் பூரணமாய்க் கமனியாது கமனித்து அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள நிஷ்பிரபஞ்ச ஞானோதயத் தன்மடிக்காட்சியால் வரும் காரணபிரமாநந்தத்தைத் தானாய்ச் சர்வகாலமு

ம் அதுபவித்த வாழ்வதே ஞானசித்தியெனவும் சொல்லப்படும்.

மேற்சொல்லிய அப்பியாசங்கண் மூன்றனுள், வாசியோகாப்பியாச பிரகாரமும், லக்ஷ்யயோகாப்பியாச பிரகாரமும், அவ்வச்சம்பிரதாயங்களாலுணரலாம்.

ஞானயோகாப்பியாச பிரகாரமாவது ஸ்தூலபிரபஞ்ச நீக்கம், சூக்ஷ்மபிரபஞ்ச நீக்கம், காரணபிரபஞ்ச நீக்கம், மஹாகாரண நிஷ்பிரபஞ்சப் பேறு என நான்காம்.

இவற்றுள் முற்சொல்லிய, மூன்றையும் நீக்கவும், பிற்சொல்லிய ஒன்றை மாத் திரம் அடையவும், அவ்வக்காரணங்களை நன்குணர்ந்தாலன்றி நீக்கவும் அடையவுங் கூடாவாம்.

ஆகலின், முன்னர் ஸ்தூல பிரபஞ்சத்தை நீக்கிச் சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சத்தை அடைவதற்குக் காரணம் யாதென்னின்?

அந்த ஸ்தூலபிரபஞ்சமானது அசுத்தமென்றும் சுத்தமென்றும் இரண்டுவிதமாய் இருக்கும்.

இவற்றுள் அசுத்தமாவது அறியாமையோடும் இகலோக விவகாரமாகிய உழவு, தொழவு, வாணிபம், சிற்பம், பரதம், எழுத்து, ஆகிய அறுவகைத் தொழில்களையும், பரலோக விவகாரமாகிய நித்திய நைமித்திய காம்

ய பிராயச்சித்த நிஷித்தம் ஆகியஐவகைத்தொழில்களை யும் அற்பசுருதியிற் சொல்லிய பிரகாரஞ்செய்தலாம்.

சுத்தமாவது அஞ்ஞானமற மோக்ஷலோக விவகாரமாகிய ஆத்மாநாதம் விசார சாஸ்திரசிரவணங்களைப் பிரபல சுருதியிற் சொல்லியபிரகாரம் செய்தலாம்.

இவ்விரண்டில் சுத்தஸ்தூல பிரபஞ்சமொன்றே காரணமாகும், இவ்வொன்றே அவ்விரண்டிற்கும் எங்ஙனங் காரணமாம் என்னின்?

ஆரம்பமானது நீக்குதலுக்கும், அவதியானது அடைதலுக்குமாம். மேலிங்ஙனம் வருமிடங்களுக்கும் இவ்வண்ணமே யுக்தியாகும்.

இக்காரணமாகிய சுத்தஸ்தூல பிரபஞ்சத்தைக்கொண்டு அசுத்தஸ்தூல பிரபஞ்சத்தை நீக்கிச் சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சத்தை யடையின், மேலதைநீக்கிக் காரண பிரபஞ்சத்தை யடைதற்கு ஏது யாதென்னின்?

அச்சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சமும் அசுத்தமென்றும் சுத்தமென்றும் இரண்டுவிதமாய் இருக்கும்.

இவற்றுள் அசுத்தமாவது, முற்சொல்லிய உழவாதி நித்தியமாதி கன்மங்களைக்குறித்துச் சந்தேகத் தோயிஞ் சிந்திக்குமனனமாம்.

சுத்தமாவது முற்சொல்லிய சிரவணபலமாகிய ப
ரோக்ஷஞானத்தைக் குறித்துச் சந்தேகமறச் செய்க்கி
களோடுசிந்திக்குமனனமாம். இச்சுத்தமேகாரணமாம்.

இக்காரணமாகிய சுத்தஞ்ஞானம் பிரபஞ்சத்தைக்
கொண்டு அசுத்த ஞ்ஞானம் பிரபஞ்சத்தை நீக்கிக் கார
ண பிரபஞ்சத்தை அடையின், மேலதைநீக்கி மஹாகா
ரண நிஷ்பிரபஞ்சத்தை யடைதற்குக் காரணம் யா
தென்னின், -

அக்காரண பிரபஞ்சமும் அசுத்தமென்றும் சுத்த
மென்றும் இரண்டுவிதமாய் இருக்கும்.

இவற்றுள் அசுத்தமாவது முற்செய்த சந்தேகசிந்த
னையால் விபரீதத்தோடும் ஒர்பிரகாரமாய்த் தெளியு
ந் தெளிவாம்.

சுத்தமாவது முற்செய்த மனனபலமாகிய அபரோ
க்ஷஞானத்தைக் குறித்து விபரீதமறச் சர்வாநுபவசித்
தமாய்த் தெளியுந் தெளிவாம், இச்சுத்தமே காரண
மாம்.

இக்காரணமாகிய சுத்தகாரண பிரபஞ்சத்தைக்கொ
ண்டு அசுத்தகாரண பிரபஞ்சத்தை நீக்கி மஹாகா
ரண நிஷ்பிரபஞ்சத்தை யடையின், மேலதை நீக்கவே
ண்டிவதில்லையோ வென்னின்?

முன்னர்த்தெளிந்த தெளிவின் பலமாய் உதயமாகும் அப்பிரதிபந்தாபரோக்ஷ ஞானத்தினால் சமாதி முகமாய்ப் பிரமாநந்த சாக்ஷாத்காராநுபவ சித்திதானாய்க் கிடைத்தலாலும், மேலடையப் போகின்ற பதம்வேறென்றிருந்தாலன்றோ, அதை யடையும்பொருட்டு இதை நீக்கவேண்டும். இங்ஙனம் பரிபூரணநந்த பரப்பிரமத்தைத்தவிர இன்மையாலும் இதை நீக்கவேண்டிவதில்லை, பிரதமத்தில் சுத்த ஸ்தூலபிரபஞ்சத்தை யடைதற்கு யாதொருகாரணமும் உரைக்கவில்லையே அஃதன்றோ முன்னந்தெரியவேண்டுமென்னின்?

இந்த ஞானயோகாப்பியாச பிரகாரத்தை நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகாதி சாதன சதுஷ்டயமுடைய அதிகாரிக்கே சொல்லவந்தமையால், அவ்வதிகாரத்துவமே அதற்குக் காரணமாதலால் அஃதுரைக்கவில்லை.

முற்பொல்லிய காரணரூபங்களாகிய சுத்தஸ்தூல பிரபஞ்சமும், சுத்த சூக்ஷ்ம பிரபஞ்சமும், சுத்தகாரண பிரபஞ்சமும், மிகுந்திருக்கின்றவைகளை நீக்குதற்குக் காரணங்களும் உரைக்கவில்லையேயென்னின்?

கலக்கம் நீங்கித் தெளிவையடைதற்குக் காரணமாய்ச் சலத்திற்சேர்த்த தேற்றுவித்தானது எங்ஙனம் தன்காரியமானபிறகு தானும் அதனுடன் நீங்கி விடுமோ

அங்ஙனமே இவையும் தத்தங்காரிய முடிவுகளில் தாமே நீங்கிவிடும், ஆதலால், அவையுமுணாக்கவில்லை.

இச்சுத்தமாகிய திரிவிதகாரணங்களையும் பழகுங்கால் இவைகள் விருத்தியடைவதற்குச் சகாயமாய் முறையே குருசந்நிதானமும், ஏகாந்தஸ்தானமும், விமிதனும் வைத்துக்கொண்டும், இவற்றிற்குப் பலவிதமாய் வரும் பிரதிபந்தங்களின் நிவர்த்திக்குச் சகாயமாய் முறையே ஆப்தாதி குருசேவையும், பிரணவாதிமந்திரசெபமும், தக்ஷிணமூர்த்தியாதி தியானமும்வைத்துக்கொண்டும், விவேகஉபரதி வைராக்கியங்களோடும் பழகியடையத்தக்கது ஞானசித்தி ஒன்றேயாம்.

இங்ஙனம் இஞ்ஞானசித்தியை மாத்திரமடைந்தால் முற்சொல்லிய அவ்விரண்டுசித்திகளையும் அடையவேண்டாவோ என்னின்?

சிதாகாயத்தின்கண் மனாகாயமும், பூதாகாயமும் போத கமனத்தின்கண் மனோகமனமும், தேககமனமும், பிர்மாநந்தத்தின்கண் சூக்ஷ்மவிஷயாநந்தமும், ஸூல விஷயாநந்தமும், ஞானசித்தியின்கண் மனோசித்தியும் தேகசித்தியும், அறியாமையின் காரியமாகிய பிராந்தி ஞானத்தில் ஆரோபிதமாய்த்தோன்றி அறிவினில் தோன்றுந் தெருண்ணானத்தில் ககரூரவிர்தம்போலச் சொன்மாத்திரமாய் முடிதலால், அவ்விரண்டு சித்

கடிஉ

தத்துவஞானதீபிகை

திகளும் விசாரித்தறிந்த மஹான்களா லடையத்தக்க
வையல்லவாம்.

அவ்விரண்டுவித சித்திகளின் இலக்கணங்களையும் இ
வ்விடத்திற் சொல்லிய காரணம் யாதென்னின்?

அவற்றினிழிவும் இதன தயர்வுந்தோன்றக் கூறியதே
அன்றிவேறன்று.

இவற்றைநன்குணர்ந்து சகஜாநுபவமாக ஞானசித்
தியை யடையவேண்டுவதே மேலானபிரயோசன மெ
ன்று தோன்றுகின்றது.

ஆதலால், விவேகியானவன் எவ்விதமுயற்சியைச்
செய்தேனும் இஞ்ஞானசித்தியை யடைந்து ஞானசித்
தனாய் வாழ்வதே பரமோத்தமமாகும்.

உகூ - வது

ஞானசித்திசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்க.

தத் துவ ஞான தீபிகை.

௩௦ - வது

ஞானராச்சியபாரசிந்தனை.

ஸ்ரீசச்சிதானந்த நித்தியபரிபூரண சிவசொருபத்தி
ன் அம்சமாகிய ஜீவச்செல்வ சிகாமணி யென்னுஞ் சி
றுகுழந்தையை, சுருதிரம்பிக்கையென்னுங் கைத்தா
யானவள், நிஷ்காமியகன்மமென்னும் பாலுட்டி, சுத்
தார்த்தக்கரணமென்னுந் தேகத்தை வளர்த்து, நித்தியா
நித்தியவஸ்து விவேகாதி சாதனசதுஷ்டய முடைய
அதிகாரத்துவ மென்னும் பருவமாக்கி, ஆசாரியத்தேட்
டமென்னும் அரண்மனைக்குக் கொண்டுவந்து, காருண்
யமென்னும் பரமகல்யாணி சமேதராய் லீலதோப நி
ஷத்தென்னுஞ் சிங்காசனத்தி லெழுந்தருளி யிருந்து,
தத்துவஞானோபதேச மென்னும் அரசசெலுத்திக்கொ
ண்டு, கைம்மாறுவேண்டாது ஒப்புயர்வற்ற திருவரு
ள்வடிவமாய் விளங்காநின்ற சிவஞானதிலக தேஜோ
மயானந்த குருராயொன்னு முண்மைப் பிதாவினது ச
ந்நிதானத்தி லொப்புவிக்க, சற்குரு சிகாமணியும் சோ
தனையென்னும் திருக்கரங்களாலெடுத்து, திருநோக்க

ம், பரிசம், பாவனைமுதலிய தீக்ஷையென்னுஞ் செய்கைகளினுற் பாராட்டி, அசுத்தவாசனை யென்னுங்கோலங்களைக் களைந்து, ஆத்மா நாத்ம விசாரணை யென்னுங் கங்காபிஷேகஞ் செய்து, சமாநியோக மென்னும் பீதாம்ப்ராபரணைங் காரங்களுஞ் செய்து, தத்துவஞானமென்னுந் திருநீற்றைத்தரித்து, சாந்தமென்னுஞ் சந்தனத்தோடு சந்தோஷ மென்னும் அக்ஷதைப் பொட்டிட்டு, சச்சிதானந்த மென்னுந் திருநாமந்தரித்து, நிற்சங்கற்ப சக்தியென்னும் . நித்யகல்யாண சுந்தரியை விவாகஞ் செய்து, துரியமென்னும் மஹாராஜ சபாமண்டபத்தில் ஆரந்த மென்னுஞ் சிங்காசனத்திலேற்றி, ஜீவத்வமென்னுஞ் சிரசில் அதீதமென்னுந் திருமுடியைச் சூட்டி, அகண்டாகார விருத்தியென்னுந் திருக்கரத்தில் சாஷித்வமென்னும் ஞானச்செங்கோலைக் கொடுத்தி, அகண்டைகரசுவிருத்தி யென்னும் அங்குலியிற் சர்வம்பிரமமயமென்னுஞ் சின்முத்திராமோதிரத்தித் தரித்து, பந்தமோக்ஷ மென்னும் விவகாரத்தை அபாவப் படுத்துஞ் சகஜானுபவ நிலையென்னும் பரமோக்ஷநகரத்துக்கு, ஆதிமத்தியானந்த ரகிதமென்னுஞ் சார்வபௌமனாக நானேகீ நீபேநானென்னும் ஐக்கியார்த்த மஹாவாக்கியோப தேசத்தால், நித்தியாபரோக்ஷசாக்ஷாத்கார சகஜானுபூதி யென்னும் அரசாஷியைச் சுதந்தர லீலாவிநோத உல்லாசத் தோடுங் கொடுத்தருளி, மற்முதம் சுத்தசத்துவகுண சிந்தாம

ணியை மந்திரியாகவும், பக்திவைவராக்கிய விவேககுண திலகரைப்பிரதானிகளாகவும், அறிவு சாந்தம் வாய்மை அடக்கம் தவம் ஆசாரம் அவினோதம் கெம்பீரமுதலாகிய நற்குணாளர்களைப் படைத்தலைவர்களாகவும், அபேதசங்கற்ப வேறுபாட்டினையுடைய லீலாகற்பனைகளை ரதகஜதுரகபதாதிகளாகிய சேனைகளாகவும், வகுத்துக்காண்பித்தருளி, மேலும் மைத்திரி கருணைமுதிதை உபேகைக் முதலாகிய சேடியர்களோடும், சமநிலையாகிய அந்தப்புரத்தில், ஜீவன்முத்தர்களுக் கடுத்தநடைகளில், தனக்கு வேண்டியபடி வினையாடிக்கொண்ட மைந்த நிற்சங்கற்ப சக்திசம்யோகத்தினால், மேற்சொல்லிய சர்வத்துக்குந் தானே பொருளாளியாய் விளங்காநின்ற அவாந்மானச கோசரமென்னும் புத்திரனைப் பெற்று ராச்சியபாரஞ்செய்த வாழ்வாயென்று, ஆசீர்வாதஞ்செய்தருளியபடி வாழ்ந்தனன்.

இதைநிஷ்கபட பக்திபூர்வகமாக இடைவிடாசமுயற்சியோடும் நம்பித்தவஞ்செய்து கிரமமாகக் கிடைக்கப் பெற்றுக்கொண்டு ஒப்புயர்வற்ற ஞான அரசனாய்வாழ்ந்து சுகத்தை யடைவதே இதற்குப்பலமாகும்.

௩௦ - வது ஞானராச்சியபாரசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க்.

தத் துவஞானதீபிகை.

நக - வது

ஞானவியாபாரசிந்தனை.

—o—o—o—

யாவராலும் அளவிடுதற்கரிய அஞ்ஞானமாகியமுத்
லைக்கொண்டு, சுவர்க்கமத்திய பாதாளங்களாகிய பற்ப
ல பெருந்துறைகளிற்சென்று, அவன் அவள் அது என்
னும் முன்னிலைகளாகிய வரத் தடர்களிடத்தில், புண்ணி
யபாவங்களாகிய சரக்குகளை ஆகாமியமாய்ச் சம்பாதி
த்தும், காலம்பார்த்து வியாரம்பண்ணுமளவும் மாயை
யாகிய மளிகையிற் சஞ்சிதமாய்க் கட்டிவைத்தும், நி
யமித்த காலங்களில் சுகதுக்காகாரமாகும் பிராரத்த
போகாநுபவங்களாகிய வியாபாரம் பண்ணியும், சன
னமரணங்களாகிய வரவுசெலவுகளைப்பார்த்தும், பந்த
மோகநங்களாகிய நஷ்டலாபங்களைக் கொண்டும், அ
நாதிதொட்டு ஜீவனம் பண்ணிக்கொண்டு வரும் அ
வித்தையாவானாகிய கடைச்செட்டி யானவன் இங்ங
னம் விருதாவியாபாரஞ் செய்து கொண்டிருந்ததை வி
த்தியா சம்பந்தராகிய பழையகணக்கப்பிள்ளை யான

வர்பார்த்து, ஏன்வீண் வியாபாரஞ் செய்து உள்ளபொருளை யிழந்து துன்பமுறுகின்றாய், உனதுபிதிரார்ச்சிதமாகிய அளவற்ற திரவியம் மூன்றாங் கட்டின் உப்புறத்து முற்றத்துள் தடையின்றி நன்றாய்த் தோன்றுவதை யாங்காட்ட நீகண்டெடுத்துக்கொள்ளின், சும்மாவிருந்தே சுகமாய்ச் சீவனம்பண்ணிக் கொண்டு வாழ்வாயென்று பன்முறைசொல்லி, அஞ்ஞான சந்தேக விபரீதமற அவனையுட்புறத்துக் கழைத்துக்கொண்டு போய்க் காட்டிக்கொடுத்தவளவில், செம்பொருளிருப்பைக் கண்ணாரக்கண்டு, ஆநந்தபரவசமாய்முன்செய்துகொண்டிருந்த வியாபாரங்களைச் சர்வாத்மனாய் விட்டுவிட்டு, மளிகையை அக்கினிபிரவேசம் பண்ணி சும்மா இருந்தபடி யிருந்தே அப்பொருளாற் சுகஜீவனம் பண்ணிக்கொண் டுறங்கும்போது, பழையவியாபார வாசனையினால் ஓர்மேன்மாஸிகையின் சரக்கறையில், தனது வெங்காயமூட்டையி லுள்ள சீரகம், சிலநல்லவியாபாரிகளுடைய பெருங்காயவாசனையை "மாத்திரம் பொருந்திக் கட்டுக்கிடையா யிருக்கின்றதைக் கண்டதாயும், அதனைச்சுருதிவிதிப்பதாகிய ஏற்றுமதியும் நிவேததிப்பதாகிய இறக்குமதியும் செய்கின்ற அவ்வியாபாரிக ளுடைய வஞ்சகமற்ற நெஞ்சகத் துறைக்கு அனுப்புகின்றதாயும், மற்றைக்கடைச் சரக்குகள் இவ்விடத்தில் யீர்தொன்றும் நிலுவை யின்மையும், முதலாயிருந்த "இருப்பைக் கொண்டு சுகஜீவனம் பண்

னுவதாகிய நாள்கழித்தலும், வீட்டுவியாபாரத்தை மா
 த்திரம் வேண்டிவோர்களால் சுருக்கமாய்ச் செய்து
 விடுவதாகிய வியாபார பொழிவும் என்னும் இம்முன்
 று யிருக்கும் இவ்விடத்துச் சமாசாரங்களைத் தான் அ
 வர்களுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டு மென்பதாயும், சற்கு
 ருஸ்வாமிகளது உபதேசத்தில் ஞாபகமாகிய சங்கற்ப
 சரக்கேனும், மறதியாகிய விஸ்மரண சரக்கேனும், அவ்
 விடத்தி லவர்களுக்குள்ள மளிகையிலிருக்குஞ் சரக்
 கு விவரத்தையும், நாமரூபமாகிய ஜலதானாச் சேற்றி
 ன்கண்பொருந்தலையும், பஞ்சவிஷயங்களாகிய மலாதி
 களையருந்தலையு முடைய நாட்டுச் சூகர்பாவ மடைந்த
 கூடாமகாலமேனும், உருவநாமமயமாகிய இருதயகமூல
 த்தின்கண் சத்வாசனையையும் சின்மகரந்தத்தையும் ஆ
 நந்தத்தேனையும் புசித்தலையும் வசித்தலையு முடைய
 காட்டுப் பிரமரபாவமடைந்த க்ஷேமகாலமேனும், அ
 வர்களுடைய அவித்தியா புரத்தினிகமூங் காலவிசே
 ஷத்தையும் பரார்த்த வியாபாரமேனும், ஆத்மார்த்த
 வியாபாரமேனும், அவர்கள் செய்துகொண்டு வரும் வி
 யாபார சாமார்த்தியத்தையும் அவர்கள் தனக்குத் தெ
 ரிவிக்கவேண்டு மென்பதாயும், அங்ஙனம் அவர்கள்
 தெரிவிக்குஞ் சரக்குவிவரம் வியாபார விவரம் கால
 விவரம் ஆகியமூன்றனைக் கொண்டே அவர்களுக்கி
 னிமேல்வரும் லாபலோபங்களையும் முன்கையிருப்புக
 ளையும் இப்போது ஜீவனம்பண்ணிக் கொண்டுவரும்

அம்சங்களையும் தெரிந்துகொள்ளலா மென்பதாயும், இங்ஙனமோர்சந்தர மாகிய சொப்பனங் கண்டதைச் சகஜத்தில் விழித்துணர்ந்து, அதனைத் தன்னையடுத்த அவ்வியாபாரிகளது ஜாக்ரதத்தில் விவகரிக்கும்படியாய்த் தெரிவித்ததை அவர்களும் நன்குணர்ந்து சந்தோஷமடைந்தனர்.

இதனை விவேகிகள் செவ்வையாகச் சிரவணித்துக் கூர்ந்த யுக்தியோடும் எல்லாமொழிகளையு மெடுத்து அதற்கேற்ப அநுபவத்தில் பொருட்படுத்திக்கொண்டு னர்வார்களாயின், உயர்ந்தஞானவியாபார சீமான்களாய் வாழ்வார்கள், இதற்குயாதொருதடையுமில்லை, சத்தியம்.

நக - வது

ஞானவியாபாரசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத்துவஞானதிபிகை.

௩௨ - வது.

ஞானகிருஷிசிந்தனை.

மாயையாகிய பெருங்காட்டைத் துறவாகிய குடாரத்தால்வெட்டி, அஞ்ஞானமாகிய வேரைச் சாஸ்திரஞானமாகிய அக்கினியாற்கொளுத்தி, அகங்காசமாகிய கல்லைச் சிவபக்தியாகிய தொந்தாலியாற்பிளந்து, நெஞ்சமாகிய பூமியில் கோரமுட விருத்திகளாகிய மேடுபள்ளங்களைச் சத்துவவிருத்தியா யிருத்தலாகிய சமஞ்செய்து, அவித்தையாகிய கரம்புத்தன்மையைத் தத்துவ விடாரவித்தையாகிய கொழுவாலுழுது, குருபணிவிடையாகிய எருவிட்டு, மஹாவாக்கியமாகிய விதை விதைத்து, அன்பாகிய நீர்பாய்ச்சி, சந்தேகமாகிய களைகளை மனனித்தலாகிய களைகட்டாற்குளைந்து, விபரீதமாகிய கொடுந்திருஷ்டி விழாமல் நிதித்தியாசனமாகிய திருஷ்டி பரிகாரப்பாவையை வைத்து, பூத பிரதிபந்தம், வர்த்தமான பிரதிபந்தம், பௌஷிய பிரதிபந்தங்களாகிய பறவைக் கூட்டங்களும் மிருகக்கூட்ட

ங்களும் புழுக்கூட்டங்களு மணுகாமல், மனோநாசம் வாசனாகூதயங்களாகிய அஸ்திர சஸ்திரங்களாலோட்டி கொண்டு, நஷணத்திரயங்களாகிய கள்வரணுகாமல், வைராக்யமாகிய வேலியிட்டு, மைத்திரியாதிகுணங்களாகிய துணையுடன் புருஷமுயற்சியாகிய காவலிருந்து, சிவாநந்தமாகிய போகம் விளைவித்து, சமாதியாகிய பாகம்பண்ணி, சாக்ஷாத்காரமாகிய போசனஞ்செய்தால், சனனமரணமாகிய பசிரீங்கி சகஜாநுபவமாகிய திருப்தியடைந்து, சம்மாவிருத்தலாகிய பெருவாழ்வில் ஜீவன்முத்தர்களாகிய குடிகளாய் வாழ்வார்கள்.

ஆதலால், இதைச் செவ்வையாயுணர்ந்து இதற்கொல்லிய பிரகாரஞ் செய்வார்களாயின், ஞானக்குடிகளாய் வாழ்வார்கள். இதில் யாதொரு சம்சயமுமில்லை, சத்தியம்.

ந.உ - வது

ஞானகிருஷ்ணசிந்தனை 7

மு ன் றி ன் று.

திருச்சிற்றம்பலம்,

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞான தீபிகை.

நடந -- வது

குணபேதாவஸ்தாவிவகாரசிந்தனை.

முதலாவது

திரிகுணத்மகமான மனத்தின் அசுத்தகுணத்தில்தா
மதகுணவிவகாரமாவது, கொலைமுதலாகிய பஞ்சமா
பாதகங்களையும், அதிநித்திரா அதிபோசன முதலிய, நி
ஷித்தகர்மங்களையும் சார்வதா பயமின்றிச் செய்தலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது உழவுமுதலாகிய அ
றுவகைத் தாழில்களையும், நித்தியநைமித்திய முதலிய
உசிதகர்மங்களையும் சார்வதா ஆசையோடுஞ் செய்த
லாம்.

சாத்தவிக் குணவிவகாரமாவது அன்னதான முத
லாகிய முப்பத்திரண்டு தர்மங்களையும், தேவதாசாமா
ன்ய பக்தியையும் சார்வதாபய பக்திகளோடுஞ் செய்
தலாம்.

குணபேதாவஸ்தாவீவகாரசிந்தனை. ககந.

உ - வது.

இப்புண்ணிய பக்திகளின் பயனாகிய சித்தபரிபாகத்தினாலுண்டான அசுத்தாசுத்த சாத்துவிக குணத்தில்தாமதகுண விவகாரமாவது, பிறரிம்சையைக்குறித்து அதமதேவதார்ப்பணமாகப் புண்ணியங்களைச் செய்தலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது தனது சவுக்கியத்தைக்குறித்து மத்தமதேவதார்ப்பணமாகப் புண்ணியங்களைச் செய்தலாம்.

சாத்துவிககுண விவகாரமாவது சித்தசுத்தியைக்குறித்து உத்தமதேவதார்ப்பணமாக நிஷ்காம்ய புண்ணியங்களைச் செய்தலாம்.

ங - வது.

இந்நிஷ்காம்ய புண்ணியப்பயனாகிய ஈசுவரானுகீரகத்தாலுண்டான சித்தசுத்தியை யுடைய சுத்தசாத்துவிக குணத்தில்தாமத குணவிவகாரமாவது, நித்தியாநித்திய வஸ்துவீவேகத்தை யடைதலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது இகமுத்தரார்த்த பலபோகவிராகத்தை யடைதலாம்.

சாத்துவிககுண விவகாரமாவது சமாதிசட்கசம்பந்தையடைதலாம்.

ச - வது.

இச்சாதனத்திரயங்களின் எதார்த்தத்தினு லுண்டா
ன அதமசுத்தசாத்துவிக குணத்தில் தாமதகுணவிவ
காரமாவது முழுக்ஷுத்வத்தை யடைதலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது சம்சாரதுக்கஞ் சகி
க்கமாட்டாமல் இத்துக்க நிவர்த்தியைச் செய்விக்குஞ்
சற்குருவைத் தேடுந் தேட்டரவை யடைதலாம்.

சாத்துவிக குணவிவகாரமாவது அநாசாரியர்களை
விடுத்து ஞானசாரியரை யடைந்து, அவரது திருவருள்
பெறும்படி ஆப்தம், அங்கம், தானம், சற்பாவம் ஆகி
ய ஞானச்சரியா சொரூபமாகிய குருசிசருஷையைச்
செய்யும்பே றடைதலாம்.

ரு - வது.

இஞ்ஞானச்சரியையின் பேற்றினு லுண்டான சற்கு
ருகிருபையினால் விளங்கும் மத்திமசுத்தசாத்துவிக கு
ணத்தில் தாமதகுணவிவகாரமாவது, சித்த ஏகாக்ரமி
மித்தம் ஞானக்கிரியா சொரூபமாகிய சகுணபிரம் தி
யர்னத்தை யடைதலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது அச்சகுண பிரம் சா
க்ஷாத்காரத்தை யடைதலாம்.

சாத்துவிககுண விவகாரமாவது நிர்க்குணபிரமோ
பாசனா பேகைஷயை யடைதலாம்.

குணபேதாவஸ்தாவிவகாரசிந்தனை. ககரு

கூ - வது.

இந்நிர்க்குண பிரமோபாசனா பேகைஷயின் மிகுதியினு லுண்டான உத்தம சுத்த சாத்துவிக குணத்தில் தாமதகுண விவகாரமாவது, சித்தபிரகாச நிமித்தம் பிரமாத்மைக்கிய ஞானோதயமாகும்படி சமீபிதலிங்க தாற்பரியமாக அத்வைதத்தைப் பிரதிபாதியா நின்ற வேதாந்த சாஸ்திரார்த்தத்தை சற்குரு முன்னிலையில் சிரவணஞ்செய்தலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது சிரவணஞ் செய்த பொருளைப்பற்றி, தர்க்கயுக்தி யதுமானங்க ளோடுந் தானேதனித்து மனனஞ்செய்தலாம்.

சாத்துவிககுண விவகாரமாவது மனனஞ்செய்த பொருளைப்பற்றி, மந்திரயோகாதி பஞ்சகத்தோடும் ஞானயோக சொரூபமாகிய நிதித்தியாசனஞ் செய்தலாம்.

எ - வது.

இந்நிதித்தியாசனமாகிய ஞானயோகாப் பியாச பிரயாசத்திலுலுண்டான உத்தமோத்தம சுத்தசாத்துவிககுணத்தில் தாமதகுண விவகாரமாவது, விசேஷார்த்தத்தோடும் விளங்காநின்ற சப்தாதி பஞ்ச விஷயங்களாகிய பிரபஞ்சத்தினிடத்திலும், சாமான்யாம்சத்தோடும் விளங்காநின்ற சின்மாத்திர சொரு

பமாகிய பிரமத்தினிடத்திலும், இருக்குஞ் சித்தவிருத்தியோடு விச்சின்ன தியானஞ்செய்தலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது அர்த்தாபாவத்தோடுஞ் சாமான்யமாய் விளங்காநின்ற சப்த விஷயக் கிராகியமாத்ரமாய் விசேஷாம்சத்தோடும் விளங்காநின்ற சச்சிதாநந்த சொரூபமாகிய பிரமத்தினிடத்தில் தைலதானையைப்போல சஜாதீயவிருத்தி பிரவாகரூபமாயிருக்குஞ் சித்தவிருத்தியோடு சந்ததந்தியானஞ் செய்தலாம்.

சாத்துவிககுண விவகாரமாவது சாமான்ய சப்தமுந் தோன்றாமல், அபேதத்திரிபுடியான சொரூபாநுபவத்திலமைந்து விளங்கும் சித்தவிருத்தியோடு சலிகற்ப சமாதியை யடைதலாம்.

அ - வது.

இச்சலிகற்பசமாதி அப்பியாச முதிர்ச்சியினு லுண்டான மிகவும் உத்தமோத்தம சுத்தசாத்துவிக குணத்தில் தாமதகுண விவகாரமாவது, அதிஷ்டபல ரூபமான மனக்களிப்பிற் கேதுவாகிய சிலபிரகாசங்களின் சொரூபமாகும் விந்துவிளக்கத்தோடும், லேசப்தங்களின் சொரூபமாகும் நாதமுழுக்கத்தோடும், ஞானயோக மகிமையினால் சிற்சத்திசமேதராய் விளங்கும் ஆநந்த நடேசரது பஞ்சகிர்த்திய நடன சொரூபதரிசன பிராப்தியாம்.

குணபேதாவஸ்தாவிவகாரசிந்தனை. கௌ

இராஜதகுண விவகாரமாவது நிர்விகற்ப சமாதிக் கொருபிரகாரம் அதுகூலமாயும், ஒருபிரகாரம் 'பிரதி கூலமாயும் உலகத்தில் மகத்துவத்திற் கேதுவாயு மிராநின்ற அப்பிராத்யக்ஷபதார்த்தங்களின் ஞானமும் திரிகாலஞானமும் விளங்குவதாகிய இரிதம்பரபிரஞ் னை யென்றொரு அதிசயஞானப் பிராப்தியாம்.

சாத்விககுண விவகாரமாவது முற்சொல்லிய சக லாவஸ்தைகளு மில்லாமல் திரிபுடிர்கிதமாய் இப்படி யப்படி யென்று வாக்குமனங்களினுற் சொல்லவும் நி னைக்கவுங்கூடாத ஆநந்தமாத்திரமான சுத்தாத்வைத சொரூபாநு பவத்தோடுங்கூடி விளங்காநின்ற ஞான ஞான சொரூபமாகிய நிர்விகற்ப சமாதி பிராப்தியாம்.

க - வது.

இந்தமிகவும் உத்தமோத்தம சுத்தசாத்துவிக குண த்தில் சாத்துவிககுணம்சமான சித்தவிருத்தியானது மேற்சொல்லிய கிரமப்படி ஒருவனுக்கு தெய்வீகமாய் லபிக்கும்வனையிலும், அவன் சற்குரு ஸ்வாமிகளுடைய சந்நிதானத்தைவிட்டகலாது, அவரனுக்கிரகஞ் செய்தருளும் உபதேசவாக்கியங்களும் அதற்கவிரோதமாகிய உபநிஷத்து வாக்கியங்களும் இதமாய்ச் செ லுத்தாநின்ற சன்மார்க்கத்திற் சென்று, புருஷார்த்த சொரூபமாகிய நிர்விகற்பசமாதியை யடைந்து லோக குருவாய் விளங்குஞ் ஜீவன்முத்தனான பிரமவித்தன

து இந்நிர்விசுப்பசமாதியின் நூநாதிக காலநிஷ்டையி னுலுண்டான மகாவுத்தமோத்தம சுத்தசாத்துவிக கு ணத்தில் தாமதகுண விவகாரமாவது, சுத்தவாசனாசம ஸ்காரத்தினால் தானேசமாதியைநீங்கி, வர்ணச்சிரமோ சிதகர்ம நிஷ்டனாய் சொப்பனத்தனைப் போல, பிரார த்த போகங்களை சாக்ஷிமாத்திரமா யிருந் ததுபவித்து விட்டவுடனே பிரமாதமின்றிப் பூர்வம்போலச் சமாதி யையடைந்திருக்கும் பிரமவித்துவரனாயிருத்தலாம்.

இராஜதகுண விவகாரமாவது சமீபித்த பக்தஜனங் களாகிய அந்நியராற் சமாதியைநீங்கி, சுத்தவாசனாச மஸ்காரத்தினால் வழக்கப்படி சுழுத்தனைப்போல, இச் சாபிராரத்த நீங்கலான பிராரத்தத்துவயங்களில் வரு ம்போகங்களைச் சாக்ஷிமாத்திரமா யிருந்து அதுபவித் து விட்டவுடனே வெகுசுலபமாய்ப் பூர்வம்போல, ச மாதியை யடைந்திருக்கும் பிரமவித்துவரியானா யிரு த்தலாம்.

சாத்துவிககுண விவகாரமாவது தன்னாலும் அந்நி யராலும் ஒருகாலஞ் சமாதியைவிட்டு நீங்காது, சக ஜாதுபவ சாக்ஷாத்காரத்தோடும் பிராரத்த மிருந்து மில்லாமலே சம்மாவிருக்கும் பிரமவித்துவரிட்டனா யி ருத்தலாம்.

குணபேதாவஸ்தாவிவகாரசிந்தனை. ௧௬௬

சகலசுருதிசுளின் முடிந்ததாற்பரியமும், மஹாதே
வரது சுவாநுபவமும் இந்நிஷ்டையே ஆம். ஆதலால்,
இந்நிஷ்டையை யடைந்த பரிபூரணஞானியே ஜீவன்
முத்தி தசையில் விதேகமுத்தியை யடைந்தவனாகும்.

இப்பரமபுருஷார்த்தத்தை யடைய விரும்பிய பக்
சுவர்கள் முற்சொல்லிய கிரமப்படி ஸ்ரீசற்குருஸ்வா
மிகளது திவ்ய சந்நிதானத்தையடைந்து அவரால் வி
சாரித்தறிந்து சுவாநுபவ சாக்ஷாத்காரம் பெற்றுய்ய
க்கடவார்கள். இதில்யாதொரு சம்சயமுமில்லை, சத்தி
யம்.

௩௩ - வது

குணபேதாவஸ்தாவிவகாரசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள்வாழ்ச்.

தத் துவஞானதீபிகை.

நடச - வது.

சற்குருகடாக்ஷபிரபாவசிந்தனை.



சத்திநிபாதம் பதிர்த இருதய சுத்தியையடைந்து
நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகாதி சாதன சதுஷ்டய
முஷ்டய பக்குவியானவன், சற்குருசந்நிதியை ய்டைந்
து அவரது முகத்தால் சுருதியினாலும் யுக்தியினாலும்
தத்துவவிசாரஞ்செய்து முன்னர்ப்போக்ஷஞானம்பெ
ற்றுப்பின்னர் அவ்வாசாரியர் மஹாவாக்கியவிசாரத்தா
ல் கடாக்ஷித்தருளிய அபரோக்ஷஞானம்பெற்று, அத்தி
ருவருண் ஞானப்பிர காசத்தால் அநாதியாகிய அஞ்
ஞானந்த காரத்தைக் கெடுத்தி, அக்கடாக்ஷ வீக்ஷண்ய
த்துக்கு நேராயிருந்து, சுவாநுபவ சாக்ஷாத்காரத்தை
ப் பிரதிபந்தமின்றி அடையும்படியான சமாதியிலிருந்
து, சதாகாலமும் அநுசந்தானம் பண்ணிக்கொண்டு
வரல்வேண்டும். ■

அஃதெவ்ஹனமென்னின், 'குரு' என்னுஞ் சொற்க
 ண் இருக்கும் இரண்டிவர்ணங்களின் பொருளாவது
 கு-என்பது அஞ்ஞானம், ரு-என்பது ஞானம். ஜீவனது
 அஞ்ஞானத்தைச் சிவஞானத்தினால் கெடுக்கவேண்டிக்
 குருவானவர் முடிவாகிய ஞானமென்னும் பொருளோ
 டும் விளங்காநின்ற தனதுசிருவருட்கடைக்கண்ணால்
 உபதேசித் தருளவும், அத்திருவருண் ஞானப்பிரகாச
 மானது ஜீவனதறிவின்கண் ஒன்றி அவ்வறிவின்க
 ண்வகமாய்க் கலந்திருந்த அநாதியஞ்ஞா னந்தகாரத்
 தைக்கெடுத்து, பாசவடிவாகிய நினைவொன்றிய நா
 மரூபமயமாகும் பிரபஞ்சத்தையும், பதிவடிவாகிய அ
 ரிவொன்றிய சச்சிதநந்தமயமாகுஞ் சிவத்தையும்,
 இவற்றிற்கு நடுநின்ற பசுவடிவாகிய சகலகேவலமொ
 ண்றிய சுட்டறிவுமயமாகுஞ் ஜீவனையும், பூரணமாய்நி
 ண்று விளக்குவதை அக்கடைக்கண்ணாகிய திருவரு
 ண்ஞானப்பிரகாசத்தோ டேகமாய்க் கலந்த ஜீவனத
 ரிவின்கண் தெரிந்து நாமரூப மயமாதலாகிய நினை
 வொன்றுதலால் பந்தப்பட்டுப் பிறவித்துன்பமடையு
 மார்க்கமிஃதென்றும், சச்சிதநந்த மயமாதலாகிய
 ஞானமொன்றுதலால் மோக்ஷம் பெற்றுச் சிவநந்தம
 டையு மார்க்கமிஃதென்று முணர்ந்து, துன்பவழியிற்
 செல்லாமலும் இன்பவழியில் நீங்காமலும் தத்துவங்க
 ளி னிருப்பிடமாகிய சகலமும் அவற்றினபாவத்தி ன்
 ரூப்பிடமாகிய கேவலமும் அற்ற திருவருண் ஞானத்தி

னிருப்பிடமாகிப் சுத்தநிலைபென்னுந் துரியத்தினின்ற
படியே நின்று சதாகாலமும் அநிதுயில் கொள்ளுவ
தேயாம்.

இங்ஙனம் பதிபசுபாசங்களினது உண்மையை யுணர்
ந்துந் திருவருண் ஞானப்பிரகாசத்தைக் கொடுத்தரு
ளி, தொன்று தொட்டு வாராநின்ற பிறவித்துன்பத்தி
னின்றும் எடுத்து, சிவாநந்தத்தெளிவில் வைத்து ரக்ஷி
த்த சற்குருநாதரைத் தெய்வங்களுக்கெல்லா மேலா
ய்விளங்கும் மஹாதேவராகிய சச்சிதாநந்த சிவசொரு
பமான உண்மைத் தெய்வசிகாமணியெனத் துணிந்து
பின்னர் அந்தஞானசாரியர் திருவருளினால் துக்க நிவ
ர்த்தியாய்த் தடையற்ற வானந்தாநுபவாதி சயத்தைய
டையுந் தோறும் அவரைப் பாகியாந்தரங்களி லிருவ
கைக் கரணங்களால் “நினைத்தோறும் காண்டோறும்
பேசுந்தோறு மெப்போது மனைத்தெலும் புண்ணை”
“உள்ளங்காழின்னுச்சியளவு நெஞ்சாயுருகியுருகி யுடம்
பெல்லாங் கண்ணுபழுதழுது” ஆகத்தின் மயிர்க்காலு
க்கொரு வாயாய்த் துதித்துப் பாடியாடித் தாசோகப
க்தி மேலிட்டு எவ்வெத்திசைகளில் எவ்வெப்பொருள்
களை எவ்வெவ்விதமாய் நின்று சிவப்பிரகாசமாகிய அ
த்திருவருண்ஞானப் பிரகாசமுணர்த்துமோ, அவ்வத்
திசைகளில் அவ்வெப்பொருள்களை அவ்வவ்விதமாக அ
நதப் பரிபூரண ஞானப்பிரகாசமாய் நின்றுணரும்ப

சற்குருகடாக்ஷபிரபாவசிந்தனை. ௨௦௩

டியான அத்வைதஞான பூசையென்னும் இச்சகஜாநுப
வ அடையாள அங்கத்தால் சும்மாவிருந்தபடியே யிரு
க்கும் பண்டைநிலையாகிய துரியாதீதத்தை யடைந்து
திருப்தியடைவிக்க வேண்டுவதே அவ்வாசாரியருக்கு
மானாக்கன் செய்யும் பிரதியுபகாரமாகும்.

சொருபஞான நிஷ்டாபரண யிருப்பாய்ஜயின் நீ
செய்யும் கைம்மாறென்று முன்னோருங் கூறியிருக்கி
ன்றனர். ஆதலால், இப்போதுள்ள பக்குவர்களும் இங்
னானமே செய்து வாழக்கடவர்கள்.

௩௪ - வது

சற்குருகடாக்ஷபிரபாவசிந்தனை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞானதீபிகை.

ஸ்ரீசந்தருநாதன் சரணாவிந்தம் நீழுவாழ்க.

வாழ்த்து.



எண்ணீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஆதிநடுவந்தமிலா வருளாளன் வாழ்க
அகிலமெலாம் னன்றளிக்கு மருட்சத்தி வாழ்க
நீதிநெறியொழுகுவ நேசர்குழுவாழ்க
நிமலமறையாகமங்க ணீழிவாழ்க
பூதியொடுமக்கமணி பொலந்தெங்கும் வாழ்க
புகலியசிவநாமம் புகழ்பெருகிவாழ்க
சோதிவடிவாய குரவன்மரபுவாழ்க
சொலுமுகத்த யிர்களெலாஞ் சுகித்துறலாழியவே.

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவஞானதிபிகை.

௧௩ - வது.

சிவபெருமான் துதிபதிகம்.

பன்னிருசீர்க்கழ்நெடி லாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னொளி பரந்தமதி வதனமும் விரிசடைப்

பொற்புமரு ணைக்கணையுமப்

புண்டர மிலங்குநன் னுதலுமா வாக்கியம்

புகல்குமுத வாய்மலரும்வென்

அன்னமதி னுமமோ டிலவுகுமிழ் நாசியும்

மணிமகர் குண்டலஞ்சேர்

அழகுசெவி யிணையுமிரு தின்புயமு மக்கமணி

யாரமணி மார்பினழகும்

பின்னமறு ஞானமுத் திணையினொடு கோசமும்

பிடித்தவிரு க்ரமலர்களும்

பெரியசெம் பட்டாடை யோகப் புகையொடு

பிறங்கிடையு மிருமலரடிச்

சின்னமுங் கண்டிய்ய வாதஞ் ரடிகளைச்
 செங்குருந் தடியினுண்ட
 தேசிகநி னூரருளி னுலெனக் கருளுவாய்
 தெகூதின மூர்த்தசிவமே.

(க)

அன்னமய முதலான வைங்கோச வெதிரித்த
 மாகியுந் தூலமுதலா
 அழியுமுடன் மூன்றினுக் குயர்வி லக்ஷணமாய்
 மவத்தையொரு மூன்றினுக்கும்
 உன்னலறு சாக்ஷியா யும்மொளிசெய் சீவனுக்
 கோங்கதிட் டானமாயும்
 உற்றபர சச்சிதா நந்தசிவ மேரின்ன
 துண்மைவடி வாகுமெனவே
 மன்னுமறை முடிவான வாக்கியப் பொருளையொரு
 மௌனோப தேசமொழியால்
 மாட்சிபெறு மெய்ஞ்ஞான தீட்சையுட னருளியே
 மதுரைம நகரில்வந்த
 தென்னவற் குயிரான வாதஞ் ரடிகளைச்
 செங்குருந் தடியினுண்ட
 தேசிகநி னூரருளி னுலெனக் கருளுவாய்
 தெகூதின மூர்த்தசிவமே.

(உ)

கஞ்சனெனு மோர்குயவ னுக்குமி வுடற்குடங்
 கரணமுயிர் மூன்று மான

காட்சியை யுணர்ந்தவறி வேறினது மெய்ப்பதக்

காரணப் பொருளதாகும்

பஞ்சவித பூதபௌ திகமான சகமாயை

பரமணியை மூன்றனையுமே

பாகமறவே யறிய வந்தவறிவே நமது

• பதமத னருத்தமாமிவ்

விஞ்சையுட னீயுநா மும்முலகு மொன்றதாய்.

விடினசி பதார்த்தமாகும்

மிக்கவிவ் வர்த்தமே யுணர்வைபெணி னழிபாத

மெய்ப்பதம் பெறுவையென்றோர்

செஞ்சொலுறு பொருளுகவி வாதஞ் ரடிகளைச்

செங்குருந் தடியினுண்ட

தேசிகரி னூரருளி னுலெனக் கருளுவாய்

தெனினு மூர்த்தசியுமே.

(௩)

அந்தமுறு மிவ்வுலக மெய்யெனச் சேவன

னாதிபர னொருவனுளனென்

றனு கலது சேவன மிவைபாவு மென்னிடத்

தாரோ பிதங்களுளவே

பந்தமற நிற்கிலஃ தீசனாஞ் சகமொடியிர்

பரனுமொரு புரணமான

பகர்வரிய உச்சிதா நந்தசிவ மன்றியொரு

பந்தமொடு வீடுமிலையென்

றிந்தவிதம் வந்துறி லதேபிரம மாமஃது

மெங்ஙனெனி னுடகமுமோர்

இயல்பினொ டிருக்கவது வெகுவிதா பரணமா

யிலகினும் பொருளொன்றெனச்

சிந்தையதி லுணர்வையென வாதலு ரடிகளைச்

செங்குருந் தடியினுண்ட

தேகிகரி னாரருளி னுலெனக் கருளுவாய்

தெஹினு மூர்த்தசிவமே.

(சு)

ஓதுமுணர் வீதெனச் சுட்டிற் தியாவுமா

யொளிர்நிலை யதீதமாகும்

ஓரசைவ தாகுநினை வாயிடிற் சொப்பனம்

முறுநினைவு நாமவுருவாய்ப்

பேதொ மியர்ந்துவளர் கின்றநிலை சாக்கிரம்

பேசுமிவை யின்மயமதாய்ப்

பெந்தமுற வேதனை யயர்ந்திடர் சுழுத்தியாம்

பெயர்ந்தொடுங் காமலென்றும்

போதவறி வாயிருந் திவையறித னுரியமாம்

புகலுமித் துரியமாகில்

பொய்யுருவ நாமமோ டயர்வுமறு நினைவுகின்

புரணவடி வாகுமெனவே

திதிலொரு மொழியுதவி வாதலு ரடிகளைச்

செங்குருந் தடி யினுண்ட

தேகிகரி னாரருளி னுலெனக் கருளுவாய்

தெஹினு மூர்த்தசிவமே.

(ரு)

அரிபிரம ரதியாத நினையறி யவத்தையே
 தருடியெனி லையவுலகம்
 ஆகின்ற போதமது மாய்கின்ற போதமறி
 யாயென்ற வளவிலாயின்
 தெரிகின்ற வுலகமுறி னினைவாகு மஃதறிற்
 றெரியாத மறைவாமெனத்
 தெளிவான தாதலின் னினைவயர்வு மாய்வகைச்
 செப்பியரு ளென்னினினைவும்
 புரணவறி வாயிருந் தெவைக்குமுயர் கரியெனப்
 புணர்வை யெனின்மடமையோடும்
 போகும்ப் போதுரச தமகுணத் தொடுமாய்ந்து
 புத்தியிற் சத்வமேலாய்த்
 தெரியுமதி லறிவையென வாதலு ரடிகளைச்
 செங்குருந் தடியினுண்ட
 தேசிகரி னாரருளி னுலெனக் கருளுவாய்
 தெஹிண மூர்த்தசிவமே

(சு)

மறைமுடிவி லொளிப்பரம குரவலிவ் வுலகமது
 வந்தநெறி யெருடியென்னின்
 வானிடத் தடிலமுற் பவமான தகைமையின்
 வத்துவிற் றேன்றுமெனவே
 முறைமையொடுசத்யமாய்க் கண்டிடுவ தென்னெனின்
 மோகமுறி லரவமஃது

முப்பொழுதி லாதுறினு முன்மையாம் புரியிடம்
 முற்புரியை யதியிலரவம்
 இறையள வுறாதகலு மங்ஙனமி தில்லெனி
 விரவிமுன் னலகைரதமும்
 இன்றென வுணர்ந்திடினு மிலகும்விவ காரமதி
 னில்லெனிற் கனவுபான்றே
 சிறையற விளங்குமென வாதுவூ ரடிகளைச்
 செங்குருந் தடியினுண்ட
 தேசிகரி னாரருளி னுலெனக் கருளுவாய்
 தெகூறின மூர்த்தசிவமே.

(எ)

உருவமொடு நாமமா யுறுவிடய,மைந்தினும்
 முற்றதொரு காதலற்றால்
 உயர்கரும விர்தியத் தொடுஞாண் விர்தியம்
 முலைவினொடு முணர்வுமறுமால்
 கருதுமத னூலநில மனமுமசை வறுமதாற்
 கறையி லறிவேவிளங்கும்
 கண்டவிது தன்னின நி யாமையறு மாதலாற்
 காத லறலேமிசூந்த
 பெரியமுயல் வென்னசுரு நாதவதை நீக்கிடும்
 பெற்றியருள் செய்தியென்னின்
 பேதமறு சச்சிதா நந்தமப மாயுருப்
 பெயருமொளிர் கின்றதெனநீ

தெரியிலஃ தொழியுமென வாதவூ ரடிகளைச்
செங்குருந் தடியினுண்ட
தேசிகநி னூரருளி னாலெனக் கருளுவாய்
தெஹ்வினா மூர்த்தசிவமே.

(அ)

இகபர மிரண்டிலொரு துணையாகி யாள்குரவ
வெளியனகம் வாக்குடலுமே
இன்பவடி வாகவொரு சூழ்ச்சியரு ளென்னிலுனை
யேதமுறவே செய்திடும்
சகலமொடு கேவலங் களையுதவு கின்றவிரு
தமரச குணங்கள்போக்கிச்
சத்வகுண மாமகமு மாய்வசன நான்கையுந்
தள்ளி யொளிர்மௌன வாக்கும்
மிகவரித் தியமான வுடலொரு மூன்றையும்
விலக்கி யொளிர் துரியவுடலும்
மேன்மையொடு பெற்றுவளர் கிற்பையெனி னின்பமா
மிளிருமென வுண்மையுதவிச்
செகமதிற் புகழ்பெற்ற வாதவூ ரடிகளைச்
செங்குருந் தடியினுண்ட
தேசிகநி னூரருளி னாலெனக் கருளுவாய்
தெஹ்வினா மூர்த்தசிவமே.

(ஆ)

அத்தனரு ளாகம மிலங்குமுப் பொருளெனும்
மரியமறை யோர்பொருளெனும்

ஆதலிற் பந்தமொடு வீடுமுள வாமெனவு
 மாயிடா வெனவுமெனது
 சித்தமதி லையமுறு மவையினிற் றுணிவதைச்
 செப்பியரு டேசிகவெனின்
 சிற்சதா நந்தபர மானவுன் றிருமுனிற்
 நிகழ்நினைவ நினைவென்றிரு
 சத்திகள நாதியில் விநோதமா யொளிர்தலிற்
 றகைமைமிக் குடையவந்தச்
 சத்திகளி னாலுரிய வப்பகுப் பாகுநின்
 றன்மையா லவையெலாமோர்
 சித்ரமாய்க் காண்பையென வாதலு ரடிகளைச்
 செங்குருந் தடியினுண்ட
 தேசிகநி னாரருளி னுலெனக் கருளுவாய்
 தெஹிண மூர்த்தசிவமே.

(௧௦)

அநியாமை யென்கின்ற விருளினொடு தத்துவம்
 மாகின்ற பலவுடுக்கள்
 அறைநின்ற சீவனுடை யொளியெனுஞ் சசிகிரண்
 மானவிலை நீங்கிடவுநல்
 குறிப்பாகு முகமெனுங் கஞ்சமலர் மலரவுங்
 கோதில்கர மலர்கூம்பவும்
 குறிகுணங் குறியாத நிலையிலுறு நினைவெனக்
 கூறுமள நிறுகவும்பேர்

சிந்தான மனமெனும் மெழுதருகவும் பொலாச்
 செகநோக்க மென்றகூகைச்
 செங்கணிநு ளாகவுஞ் சச்சிதா நந்தமது
 தெரியவரு கண்ணொளிரவும்
 செறிஞான கதிருதவி வாதலு ரடிசனைச்
 செங்குருந் தடியிணைண்ட
 தேசிகநி னாரருளி னாலெனக் கருளுவாய்
 தென்கிணை மூர்த்தசிவமே.

(கக)

௩௩ - வது

சிவபெருமான் துதிபதிகம்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

தத் துவருானதி பிகை.

வாழ்து



எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

வாழிசோபனம் வல்லபை நாயகர்
வாழிசோபனம் வள்ளி மனாளார்
வாழிசோபன மம்பிவை பாகனார்
வாழிசோபன மென்னருட் டேசிகர்
வாழிசோபன நீதுடன் மாமணி
வாழிசோபன மஞ்சக் காமனு
வாழிசோபன மெய்யடி யாரொலாம்
வாழிசோபனம் வையநீ டீழியே.

முந்நிந்நு.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

பாட்டு முதற்குறிப்பு அகராதி.

பக்கம்.

பக்கம்.

அகம்புறத்தொளிரும்	௫௬	அறிவார்தானே	௭
அகிலமதனை	௭	அறிவில்விருப்பு	௧௨
அடியமுடிய	௧௨	அறிவுடனாசா	௪௫
அநியமாகு	௬	அறிவுமாத் திையாய்	௫௩
அந்தோவந்தோ	௨௫	அறிவேநினைவாய்	௧
அரிதாங்குணத்தை	௨௨	அன்பாயமைந்த	௪
அருணிலைபதியா	௪௭	ஆகமும்பொறியும்	௪௧
அருமாமறை	௪	ஆசைமுனிவு	௧௨
அருளொடும்பொருந்	௫௩	ஆசையகன்றே	௪௦
அலையுநினைவத்	௭	ஆசையெனும்பே	௨௧
அலையுமநிலத்	௧௭	ஆசைவெறுப்பு	௧௨
அவத்தைமூன்றி	௬	இந்தவருண	௧௭
அறிபொருளீ	௩௧	இந்தவுடலிற்	௫
அறியுமறிவே	௩௭	இந்தவுலகசரா	௨௬
அறிவதேயெங்கு	௫௦	இந்தவுலகிற்	௨௪
அறிவாகுந்தனில்	௩௩	இந்தவுலகோ	”
அறிவார்தன்னில்	௧௩	இம்மைமறுமை	௩௧

உ. பாட்டுமுதற்குறிப்புஅகராதி.

	பக்கம்.		பக்கம்.
இருக்குமிடஞ்சே	கூ	உறவெனக்கிளரும்	சச
இருத்தலான	கரு	உனக்குணைநுந்தே	ருகூ
இலங்கிடும்விடய	ருக	உன்னுல்தென்	கந
இல்லாரீல	கக	எங்குமிருந்தே	நக
இனியான்செய்வ	உஎ	எங்கெங்குனக்கு	நக
நசன்முதலா	உ௦	எங்கெங்கோடி	உஉ
உடலமவத்தை	நரு	எண்ணற்கருநின்	சக
உடலமுதலா	உரு	எதிரிடும்பொருள்க	ரு௦
உடலம்பொறியோ	ரு	எந்தநாயகன்	க
உடலைவெறுத்து	நஅ	எந்தநிலைகள்	நகூ
உருவநாமங்க	ருஉ	எந்தநிலைவும்	உஉ
உருவநாமமர்	நஅ	எந்தப்பவத்தினுக்கு	நக
உருவமொடு	நக	எந்தப்பொருளுந்	கஅ
உலகதன்முதலா	சந	எந்தவின்ப	எ
உலகமதி	உ	எம்மதத்தவர்கள்	ருரு
உலகமழிந்துந்	கச	எல்லாநின்னா	அ
உலகமுயிர்கிள்பரமர்	நரு	எல்லாந்நனது	கரு
உலகமுயிர்கிள்பரமி	க௦	எல்லாப்பொருளுந்	ச௦
உலகமெய்யென்	கக	எவனருட்	ந
உலகமோ	உ	எவ்வுயிர்களுமா	சரு
உலகம்வேறென் ,	உ௦	என்றுபவத்தில்	சக
உலகிற்குன்ன	கக	என்றுமீவ்வுகை	ருக
உள்ளத்திருப்பை	உச	என்றுமெவ்வி—த்து	சச

பக்கம்.

பக்கம்.

என்றுமெந்த	௩௬	காணுதலனைத்து	௪௮
என்றுமொருவ	௨௨	காயமாதிக்களை	௩௦
என்னுலறியா	௨௩	கோசமைந்துறுமா	௪௧
ஏசுமான	௩௮	சகமுயிர்தற்பர	௩௨
ஏதமில்லா	௨௧	சகலமேநனவாங்	௩௩
ஐந்தொழிலாகுங்	௪௬	சத்தொடுசித்தா	௩௨
ஒருபொருளிடத்தி	௪௮	சருவமாந்தேகங்	௩௦
ஒன்றேயுணர்வு	௧௩	சாதனநான்கு	௪௧
கடங்கள்விவகா	௪௬	சாத்திரவிசார	௪௧
கடமாதிக்களும்	௨௩	சித்தத்தனைசவை	௨௧
கண்டபொருளாங்	௩௩	சிந்தையுமதனுட்	௩௩
கண்டவறிவல்	௧௮	சிவத்துவமசிபென்	௩௪
கதிராலொளியு	௧௬	சிவமெனுமாத்தன்	௪௪
கதிராற்றேன்றுங்	௬	சிவமேனான	௪
கரணமொன்று	௪௧	சிறுவர்குழுமி	௧௧
கருமமகன்றே	௪௦	சின்மாத்திரமாம்	௧௪
கனவிலநேக	௧௬	சீதமதிபோல்	௨௩
கனவிலநந்த	௧௩	சீவனதுயர்பாழ்	௩௪
கனவிற்காணும்	௧	சுசியாயிருந்தந்	௧
கனவிற்தனையே	௮	சுருதிமுடிவுஞ்	௩௬
சனவினனவு	௧௩	செறியும்படமும்	௧௧
கனவுசமுத்தி	௧	சென்றகனவும்	௧௩
காணுங்கனவை	௧	சொல்லவேண்டு	௨௩

பக்கம்.

பக்கம்.

ஞாதுருஞான	நக	நனவுகனவுசுழித்த	சஉ
ஞானசரியை	உஅ	நனவுகனவொடு	நஉ
தத்துவமுப்பத்	சக	நன்றங்கனவை	சக
தவத்தைச்செயலு	ச௦	நாமரூபங்கட்	நக
தன்னாற்றோன்றுங்	க	நாமோரகண்ட	எ
தன்னிற்றோன்றுஞ்	கச	நானொன்றே	ந
தன்னிற்றோன்றுநினை	கக	நானாவிதமாஞ்	சஅ
தன்னிடத்தொன்று	நுஉ	நானாவிதமாய்	அ
தன்மைமுன்னிலை	சஎ	நிலநீர்	க
தாயுந்தந்தை	சஉ	நினதுமாயா	உ௦
தானுமறிவே	க௦	நினைவுவந்த	க௦
தானேசிவமென்	உஉ	நினைவுருவாகத்	சக
தானேமூன்று	கச	நினைவினின்றுதித்த	நுஉ
திரிமூர்த்திகளும்	உக	நின்றாரருளால்	உக
திருவளர்யானை	சந	நீயும்யானும்	உந
தெரிவுருவான	நுந	நீரிற்கரத்தா	உந
தொம்பதப்பொருடா	நக	பந்தமோகஷ	உக
தோன்றுநினைவைத்	கஅ	பரவையிடத்தோர்	கஅ
தோன்றுமெப்பொரு	சச	பந்தமதகன்று	நுந
நமதுசத்தியதனாலே	கக	பற்றும்விடயந்	ந
நம்மாலனைத்து	சக	பாசமும்புகவும்	சக
நனவினிற்சுழுத்தி	நக	புரிபைப்புரிபெயன்	கக
நனவினுடலுங்	கந	புறக்கரணங்க	நுஉ

பாட்டுமுதற்குறிப்பு அகராதி.

௫

பக்கம்.		பக்கம்.	
பொருளுமிருளு	௩௬	மாலுமயனு	௩௭
பொன்னிற்றோன்றும்	௨௦	மாறுவேண்டா	௪௧
பொன்னையின்ன	௩௩	முற்பதப்பொருண்	
பொன்னையிடுத்து	௩௭	மூலமாக	௩௪
பொன்னென்றோலே	௧௧	யாதொருபொருளி	௪௭
போதமவத்தை	௧௪	யானெனதென்லா	௪௫
மண்முதலாந்	௩௦	வந்துபணித்தான்	௪
மதியாலுயர்ந்த	௨௪	வாழிசிற்சபையி	௫௬
மலர்புரையு	௩௦	விடமதுசடமா	௪௫
மலமொழிந்தெங்கு	௫௫	விண்ணிற்றோன்றும்	௧௭
மனத்தினசைவே	௨௧	விருத்தியிந்தி	௮
மனமாமெழிற்பூம்	௨௨	வெளியினினடத்து	௪௭
மனமும்வாக்கு	௩௬	வேதமதனிற்	௫
மனமேயுலக	௧௦	வேதமொழிபோன்	௩௭
மாதவனு	௨	வேதாகமங்க	௨௭
மாயையாணவங்க	௪௮	வையமதிலே	௩௩

பாட்டுமுதற்குறிப்பு அகராதி

முற்றிற்று.

சிவபெருமான் திருவருள் வாழ்க.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம். வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கஅ	கூநு, களற்றால்	களரால்
சஉ	நு 0 வைத்து	வைத்தே
சஎ	,, மறுளின்	மருளின்
சஅ	,, யுணர்த்தல்	யுணர்தல்
ருக	நு 0 வீடென்னன்கு	வீடென்னன்கு
கூரு	கூநு சொருபத்தைத்	சொருபத்தையும்
எக	கக தொழிலு	தொழிலும்
எக	சக இன்றிய	இல்லாத
,,	உ 0 அறியேண்டும்	அறியவேண்டும்
அக	சக சர்வாதிஷ்ட்டான்	சர்வாதிஷ்ட்டான்
க 0 எ	உ 0 விவகாரத்தை	விகாரத்தை
சகஅ	ச இல்லனவாய்	இல்லனவாய்
கநக	க மறைந்திருந்த	மறைத்திருந்த
கசஎ	க 0 ஆர்ச்சித்த	ஆர்ச்சித
கசஎ	கஉ { ரூபமாகச் சேஷடி பிபித்து	{ ரூபமாகச் சேஷடி பிபிக்கும்
,,	கூ மன்னித்து	மன்னித்து
கருக	ககூ பந்தத்துக்கு	பந்தத்துக்கு
கருந	உந அதிஷ்ட்டாந்நான	அதிஷ்ட்யாந்நான
கூஎக	க { விருத்தியாக நோ க்காது	{ விருத்தியால் நோ க்காது